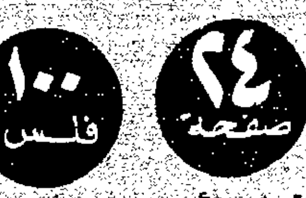
بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد الأسبوعي

تأست فى ١٥ يناير ١٩٧٦

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

دولة الامارات العربية المتحدة



٢٤ صفحة — ١٠٠ فلس

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس

مدير التحرير: محمد يوسف

هواتف التحرير:
● ابوظبي: ٤٦١٦٠٠ بدالة
● العين: ٦٥٦٢٦٠
● دبي: ٦٦٦١١١
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
● رأس الخيمة: ٣٦١٢٣
● الفجيرة: ٢٢٣٩٣

هواتف الاعلانات:
● ابوظبي ٤٦٢٥٣٥ ـ ٤٦٢٢٠٦
● مكتب حمدان سنتر: ٣٣١٧٦٣
العين: ٦٤١٤٦٠ ـ ٦٤١٦١٥
● دبي: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
● الشارقة: ٣٧٧٥٥٥ ـ ٣٥٢٧٥٥
● رأس الخيمة: ٣٦١٣٣ ـ ٣٧٤١١
● الفجيرة: ٢٤٧٧٠ ـ ٢٢٣٩٣

■ برقيا: الاتحاد ـ تلكس: 22948 E.M.ITPRES ■
■ العنوان: ص.ب ٧٩١ ابوظبي شارع المطار الجديد ـ الامارات العربية المتحدة ■

الخميس ١٣ محرم ١٤٠٩هـ

الموافق ٢٥ اغسطس ١٩٨٨م

العدد ٦٥٣ (السنة الثانية عشرة)

انتهت المرحلة الأولى بصمود وقف النار.. وبدأت عملية السلام

العراق وإيران وجها لوجه فى جنيف اليوم رغبة مشتركة لتسوية النزاع سلميا

عزيز: نقطة الانطلاق تحقيق السلام بصرف النظر عن الميزان العسكرى
ولاياتى: ندخل المفاوضات دون شروط ولن نقبلها من الجانب الآخر

جنيف ـ بغداد ـ طهران ـ عبدالله عبدالرحمن ويوسف الخاطر ووكالات الانباء:

تتجه انظار العالم اليوم الى جنيف حيث يجلس العراق وايران بعد ٨ سنوات من اطول حرب اقليمية فى القرن العشرين على طاولة مفاوضات واحدة بعد خمسة ايام من دخول وقف اطلاق النار حيز التنفيذ وفقا لقرار مجلس الامن الدولى رقم ٥٩٨ الداعى لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية.



● طارق عزيز لدى وصوله الى جنيف امس. (اب)

● وزير الخارجية الايرانى على اكبر ولايتى .. وقد وصل الى جنيف امس..

ويدخل الطرفان فى المفاوضات وقد ثبت وقف اطلاق النار دون خروقات تذكر، واستمر التطبيع السريع لحركة الملاحة فى مياه الخليج، وعبرت اول ناقلة نفط عراقية مضيق هرمز فى طريقها الى عدن للمرة الاولى منذ بدء النزاع.

وستجرى هذه المفاوضات فى قصر الامم فى حضور جافيير بيريز دى كويلار امين علم الامم المتحدة حيث سجتمع صباح اليوم الخميس قبل الجولة الاولى للمفاوضات التى تبدا ظهرا بكل من رئيسى وفدى العراق وايران كل على حدة. وحسب مصادر مقربة من الامم المتحدة فان الجولة الاولى قد تستغرق بين ١٠ و١٥ يوما. وصرح فرانسوا جوليانى الناطق الرسمى باسم الامين العلم ان هذه المفاوضات ستكون صعبة في البداية، لكن نوايا الجانبين الحسنة هى التى ستفوز في نهاية المطاف.. وقال يجب الا ننتظر من جولة واحدة او جولتين انهاء حرب دامت ٨ سنوات وقتلت اكثر من مليون انسان.

ولم يتم الكشف عن جدول الاعمال، وقال جوليانى انه ليس هناك تحديد للوقت، وان دى كويلار سيعود الى نيويورك لافتتاح الدورة السنوية للجمعية العامة للامم المتحدة يوم ٢٠ سبتمبر المقبل. مما يشير الى

● البقية ص ٢٠ عمود ٣ ●

بتوجيهات زايد
استمرار الجسر الجوي لنقل مواد الاغاثة للسودان

تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تقرر استمرار الجسر الجوي لاغاثة منكوبي الفيضانات في السودان، وقد اقلعت ظهر امس الى الخرطوم طائرة الاغاثة الثانية عشرة، كما تغادر اليوم الطائرة الثالثة عشرة.

وتقوم جمعية الهلال الاحمر بالدولة باتصال يومي مع اللجنة العليا للاغاثة بالسودان للتعرف على الاحتياجات الاكثر الحاحا وتنسيق الجهود في مجال توفير مواد الاغاثة التي تتناسب مع تطورات الظروف.

(اقرا ص٤)

قنصلية للصين بدبي قبل نهاية العام الحالى

يتم قريبا فتح قنصلية لجمهورية الصين الشعبية في دبي وتجرى الان الاستعدادات لافتتاح القنصلية قبل نهاية العام الحالي.

● صاحب السمو حاكم الشارقة اثناء استقباله للسفير الايراني

سلطان القاسمى يستقبل سفيرى ايران والهند

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصره قبل ظهر امس سعادة مصطفى فومني حائري السفير الايراني لدى الدولة.

كما استقبل صاحب السمو حاكم الشارقة بعد ذلك سعادة اندرا جيت سينج راتور السفير الهندي لدى الدولة. (صورة ص ٤)

دي كويلار يلتقى بعرفات غدا في جنيف:
مصدر عربي «للاتحاد»: تقديم البند الفلسطيني في الدورة العادية للأمم المتحدة اذا حضرها عرفات

الامم المتحدة ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: اعلن هانز مويفي الناطق الرسمي باسم الامين العام للامم المتحدة في مقرها الاوروبي بجنيف امس ان دي كويلار سيلتقي بياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في جنيف غدا ـ السبت.

واوضح ان مباحثات الرجلين ستتركز على تطورات الوضع في الشرق الاوسط بعد القرارات الاردنية الاخيرة والدور الذي يمكن ان تلعبه المنظمة الدولية لعقد المؤتمر الدولي وايجاد الحل العادل والشامل للقضية الفلسطينية.

ونقلت صحيفة «لوموند» الفرنسية امس عن دي كويلار ـ قوله «اذا استطعت جعل مجلس الامن يبدا مناقشة مشكلة الشرق الاوسط فسيكون ذلك نجاحا عظيما.. ولكن يبدو لي ان علينا الانتظار قليلا الى مابعد

● البقية ص ٢١ عمود ٧ ●

تاكيدا لما نشرته الاتحاد

دي كويلار يأمل تسوية في الشرق الأوسط على غرار حرب الخليج

باريس ـ وكالات الانباء: اعرب الامين العلم للأمم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار عن امله في تسوية الصراع العربي ـ الاسرائيلي على غرار الطريقة التي تمت بها تسوية النزاع العراقي ـ الايراني.

وقال الامين العلم ان الموقف قد تغير بصورة رئيسية منذ قرار الملك حسين عاهل الاردن فك الارتباط القانوني والاداري بالضفة الغربية التي تحتلها اسرائيل.

وكانت «الاتحاد» قد انفردت في عددها يوم ١٢ اغسطس في زاوية «للاهمية» بنبا عزم دي كويلار البدء في تحرك دبلوماسي لحل قضية الشرق الاوسط.

● مسئول عراقي:
التعاون الاقتصادى مع ايران ممكن في المستقبل

اسطنبول ـ اب: قال وزير المالية العراقي حكمت العمر الحديثي امس، ان التعاون الاقتصادي ممكن مع ايران في المستقبل

● البقية ص ٢١ عمود ٥ ●

---

٢٠ سبتمبر
الخطوط الجوية الايرانية تستأنف رحلاتها الى الكويت

الكويت ـ وكالات الانباء: ذكرت صحيفة «السياسة» الكويتية امس ان الخطوط الجوية الايرانية ستستانف رحلاتها الجوية الى الكويت اعتبارا من يوم ٢٠ سبتمبر القادم.

وقالت الصحيفة ان الاستعدادات بدات لهذا الغرض بالتنسيق مع الجهات المسئولة عن الطيران المدني والخطوط الجوية الكويتية. ويذكر ان الخطوط الجوية الايرانية اوقفت رحلاتها الى الكويت منذ بدء الحرب العراقية الايرانية قبل ٨ سنوات.

للاهمية

علمت «الاتحاد» ان ليبيا قد وجهت الدعوة رسميا لجميع فصائل الثورة الفلسطينية لعقد مؤتمر شعبي فلسطيني في طرابلس الغرب خلال الفترة من ٢٦ الى ٣٠ من شهر اغسطس الحالي. وابلغت مصادر فلسطينية «الاتحاد» ان العقيد ابوبكر يونس القائد العام للقوات الليبية قد وجه رسائل عاجلة الى قيادات المنظمات والفصائل الشعبية الفلسطينية لحضور هذا المؤتمر الذي سيبحث في ثلاث نقاط رئيسية هي الوحدة الفلسطينية ودعم الانتفاضة والتطورات السياسية على الساحة الفلسطينية والعربية والدولية.

مشيدا بمبادرة الامارات والسعودية
مبارك يدعو للاستمرار بتقديم العون للسودان مصر لن تبيع سيادتها ولن تسمح بقواعد على أراضيها

الاسكندرية ـ أ ش.أ: اكد الرئيس المصري حسني مبارك امس عدم موافقته تحت اي ظرف من الظروف على التأجير او التنازل لاي ارض مصرية او السماح باقامة قواعد عسكرية على ارض مصر في محاولة لحل ازمتها الاقتصادية، مشيرا الى ان مصر لن تبيع سيادتها ابدا. واشاد الرئيس المصرى بمبادرة الامارات في تقديمها العون للسودان.

وفي حديث له لاعضاء الفوج الاول لمعسكر الشباب في ابوقير بالاسكندرية امس حث الرئيس المصري الشبان المصريين على مقاومة المحاولات التي ترمي الى اشعال التطرف الديني الذي يخدم مصالح قوى خارجية معادية لمصر.

وحول تقديم المساعدات للسودان لمواجهة آثار السيول والفيضانات التي تعرض لها مؤخرا قال الرئيس مبارك ان مصر لا تتردد في الوقوف الى جانب السودان، مشيرا الى خصوصية العلاقة المصرية ـ السودانية.

البقية ص ٢١ عمود ١

طيران الامارات تدرس تشغيل خطوط جديدة مع العراق وايران

تدرس شركة طيران الامارات تشغيل خطوط جوية جديدة تربط دبي ببغداد والبصرة بالعراق، وطهران وشيراز وبندر عباس بايران.. ومن المتوقع أن يتم ذلك في اقرب فرصة، كما تخطط الشركة لتشغيل خطوط جديدة الى عدد من العواصم الاوروبية..

(اقرا ص٤)

مفاوضات جنيف والحوار الهادىء

اليوم تبدأ في جنيف المفاوضات المباشرة بين العراق وايران برعاية السكرتير العام للامم المتحدة بهدف تطبيق القرار الدولي رقم ٥٩٨ ووضع حد لهذه الحرب العبثية التي امتدت ثماني سنوات، ودمرت الكثير الكثير من طاقات البلدين، البشرية والاقتصادية والعسكرية الامنية، وحولت الخليج من واحة استقرار الى ملعب للاساطيل الاجنبية.

وعلى الرغم من توقعات الامين العام للامم المتحدة والمراقبين الغربيين بان تكون المفاوضات طويلة وشاقة وصعبة، فاننا على ثقة اكيدة بان حسن نيات قادة البلدين الجارين المسلمين، كفيل بتذليل الكثير من العقبات والصعاب، والتوصل الى قواسم مشتركة يمكن ان تكون اساسا صالحا لاقامة سلام عادل ودائم، وتفتح صفحة جديدة في العلاقات تتيح للبلدين اعمار ما تهدم، ولشعبيهما الاستقرار والامن.

وبالتاكيد فان هناك نقاط التقاء كثيرة بين شعبي العراق وايران، ليس اقلها انهما شعبان مسلمان جاران، مصالحهما مشتركة، وعدوهما الاساسي واحد، ومعركتهما الحقيقية هناك، على ارض فلسطين وروابي القدس. فضلا عن ان كلا منهما عايش الحرب، ولمس ما تجره من ويلات وما تسببه من ماس، وما تؤدي اليه من تشريد وتشتت حضاري لكلا الشعبين.

والفرحة التي عمت البلدين والمنطقة بوقف اطلاق النار، وبانتهاء الكابوس الذي ظل جاثما على الصدور طوال ثماني سنوات، يجب ان تتوج بحوار هادف بناء، يؤدي الى تحقيق السلام والامن والاستقرار لشعبي المنطقة وشعوب الخليج كافة، خصوصا ان قادة البلدين يدركون جيدا ان المستفيدين من الخلافات بين العراق وايران، هم اعداء الامتين العربية والاسلامية. وخير دليل على ذلك، الدعوة التي اطلقها قادة العدو بضرورة اعادة النظر في استراتيجية الكيان الصهيوني، لمواجهة الظروف التي يفرضها وقف الحرب العراقية ـ الايرانية. وصيحات الفزع التي اطلقها صانعو وتجار السلاح الذين خسروا الكثير نتيجة لتوقف القتال.

من هنا تفاؤلنا بنهاية سريعة وناجحة لمفاوضات جنيف، وبعودة الامن والسلام الى ربوع الخليج.

«الاتحاد الاسبوعي»

● فيضانات السودان:
استمرار الحذر مع توقع انخفاض منسوب النيل السلطات الصحية تنفى ظهور أمراض وبائية

الخرطوم ـ وكالات الانباء: قالت المصادر انه من المقرر ان يبدأ منسوب النيل في الانخفاض تدريجيا على طول شاطئيه من الخرطوم حتى عطبرة ودنقلا شمالا، حيث اكدت صور التقطتها الاقمار الصناعية توقعات الخبراء التى تشير الى ان الامطار تميل الى التناقص في الهضبة الاثيوبية، منابع النيل الازرق.

ولكن هؤلاء الخبراء اشاروا ايضا الى ان خط الرياح الموسمية التي تهب على السودان لن يتلاشى نهائيا وهناك احتمالات للتعرض لخطر فيضانات جديدة اذا ما استانفت الامطار هطولها.

وفي حين لازالت السلطات السودانية تواصل اتخاذ الاحتياطات اللازمة لدرء اخطار الفيضان في مناطق مختلفة من

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

أمطار خفيفة على مدينتي الفجيرة وكلباء

الفجيرة ـ «الاتحاد»: سقطت في ساعة مبكرة من صباح امس بعض الامطار الخفيفة على مدينتي الفجيرة وكلباء بمنطقة الساحل الشرقي، واستمرت لمدة عشر دقائق. وتسود المنطقة حاليا رياح باردة خفضت درجات الحرارة عن معدلها في مثل هذا الوقت من السنة. وتظهر السحب على طول الساحل من كلباء الى دبا.

روبير فرنجية يكشف اسباب فشل الاتصالات الامريكية ـ السورية
تصاعد حدة التوتر السياسي فى لبنان
المعارضة تهدد بالمواجهة العسكرية للمخطط الامريكى ـ الاسرائيلى

بيروت ـ «الاتحاد» : تصاعدت حدة التوتر السياسي بين مختلف الاطراف على الساحة اللبنانية امس، وبدا ان الامور تسير نحو تطورات دراماتيكية فى ظل التهديدات بتفجير الاوضاع الامنية. وجددت ميليشيات التحالف الكتائبي مطالبتها بانتخاب رئيس «توافقى» اكدت المعارضة اللبنانية تمسكها بضرورة تحقيق الوفاق قبل انتخاب رئيس جديد للجمهورية، في حين تجرى الاستعدادات لانجاح الاضراب الذى دعت اليه المعارضة الى تنفيذه يوم غد الجمعة.

وعزت الاوساط السياسية تصاعد التوتر، الى فشل الاجتماعات التى جرت خلال اليومين الماضيين، والتي كانت ابرزها الاجتماع النيابي الموسع الذى عقد يوم الثلاثاء برئاسة حسين الحسيني رئيس مجلس النواب، وكذلك الى نفي السفارة الامريكية امس علمها بالانباء الكتائبية عن قرب وصول مبعوث امريكى لتجديد الاتصالات مع دمشق.

واكدت المعارضة الوطنية مجددا امس، استعدادها لمواجهة المخطط الامريكى ـ

● البقية ص ٢١ عمود ٤ ●

● في مؤتمر صحفي بجنوب لبنان:
«أمل» تقدم ٧ عملاء تعاونوا مع المخابرات الاسرائيلية العملاء يعترفون بتفجير قنابل والتسبب فى مقتل العشرات

بيروت ـ الاتحاد ووكالات الانباء: قدمت حركة «امل» خلال مؤتمر صحفي عقدته امس في مقر قيادتها ببلدة زفتا فى جنوب لبنان، سبعة عملاء كانوا يشكلون شبكة تخريب تعمل لحساب المخابرات العسكرية الاسرائيلية وجهاز الامن في ميليشيا لحد العميلة للاحتلال الاسرائيلي.

واعترف هؤلاء وبينهم امراتان امام الصحفيين بان مهمتهم كانت تتضمن تفجير سيارات ملغومة وعبوات ناسفة في بيروت الغربية وضاحيتها الجنوبية وجنوب لبنان، والتجسس على المقاومة الوطنية. وابلاغ قوات الاحتلال بمواعيد عمليات المقاومة. وعرضت «امل» في المؤتمر الصحفى كلا من: خليل ابراهيم رمضان، احمد عباس

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

لجان التجنيد للمصريين بالخارج في ديسمبر المقبل

القاهرة ـ ق ن ا: ذكر اللواء محمد نصر الدين ميلاد مدير ادارة التجنيد في مصر، بان الادارة ستوفد خلال شهر ديسمبر المقبل لجانا الى عدد من السفارات والقنصليات المصرية بالخارج لتسوية المواقف التجنيدية لمن يرغب من المصريين.

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

عمان تحدد الاجراءات المطلوبة من المقيمين والطلبة والعاملين بالخارج من ابناء الضفة

عمان «الاتحاد»: اعلن محمد العدوان مدير دائرة التفتيش والمتابعة بوزارة الداخلية الاردنية ان المقيمين من ابناء الضفة الغربية في الاردن سيمنحون بطاقات صفراء محددة صلاحيتها بفترة تقل شهرين عن موعد انتهاء تصريح العودة الممنوح لهم من سلطات الاحتلال، ويجري تجديدها طبقا لتجديد صلاحية هذا التصريح

واوضح في تصريح لوكالة الانباء الاردنية امس الاول، ان الطلبة القادمين من الضفة الغربية بقصد الدراسة في الاردن او في الخارج يمنحون بطاقة خضراء من قبل مفارز امن الجسور لمدة اسبوعين لتمكينهم من انجاز اوراق قبولهم في الجامعة التي ينوون الدراسة فيها. واذا لم يتمكنوا من

● البقية ص ٢١ عمود ٥ ●

● مسئول فلسطيني تعليقا على قرار عرفات:
المنظمة قررت ملء «الفراغ المؤسسى» في الضفة العدو: لن نسمح بقيام بديل للسلطة الاسرائيلية

بغداد ـ دمشق ـ وكالات الانباء: صرح مسئول فلسطيني طلب عدم ذكر اسمه لوكالة «فرانس برس» امس فى بغداد بان منظمة التحرير قررت ملء الفراغ المؤسسي الناشىء عن قرار الاردن بفك الروابط القانونية والادارية مع الاراضى المحتلة.

وفى معرض تعليقه على قرار اللجنة التنفيذية للمنظمة بالابقاء حتى اشعار اخر على الوضع القانونى والادارى القائم فى الاراضى المحتلة اعرب هذا المسئول عن اعتقاده بان هذه الاجراءات هي مسودة اولى لقانون فلسطيني سيطبق لاول مرة على ارض فلسطينية. واضاف ان هذا القرار

● البقية ص ٢١ عمود ٥ ●

اضراب شامل في الضفة والقطاع استجابة لقرار قيادة الانتفاضة:
٣ شهداء و٨٥ جريحا و٢٤ معتقلا في «يوم الشهداء»
المجموعات الضاربة تحطم عدة سيارات.. واكتشاف عبوة ناسفة في تل ابيب

القدس المحتلة ـ عمان ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: خلدت فلسطين امس شهداء الانتفاضة خلف القضبان باضراب عام شامل يستمر هذا اليوم ايضا، في اجواء من القتال الحقيقي بين قوات الاحتلال وجماهير الارض المحتلة. وقدمت امس ثلاثة شهداء جدد، وافشلت ١٥ محاولة اسرائيلية لاقتحام عدد من المخيمات والقرى الفلسطينية.

وفي القدس المحتلة رشق الشبان حافلتين اسرائيليتين بالحجارة، واعترف العدو الاسرائيلي بان عبوة ناسفة زرعت بجانب اسطوانات غاز في احدى العمارات شمال تل ابيب، وتم تفكيكها فيما بعد، واعتقلت شرطة العدو ثلاثة فلسطينيين على ذمة التحقيق.

وفرضت سلطات الاحتلال نظام حظر التجول على العديد من المدن والمخيمات الفلسطينية امس، واغلق القائد العسكري للمنطقة الوسطى مكاتب ثلاث جمعيات فلسطينية، في الوقت الذي منعت فيه قوات الاحتلال اعضاء فريق تابع للكونجرس الامريكي عن زيارة مخيم الجلزون الذي شهد امس اشتباكات حامية ضد قوات العدو.

وقد استشهد بعد ظهر امس في مخيم جباليا المواطن الفلسطيني هاني الشامي

● البقية ص ٢١ عمود ٦ ●

..بأمر الله

عمان ـ وكالات الانباء: شب حريق في عشرات الدونمات من اشجار الزيتون في مستعمرة «حوتسير هلجليلي»، وقالت شرطة العدو انها اعتقلت شابا في القدس اعترف انه هو الذي اضرم النيران بالاشجار..

وذكرت الشرطة الاسرائيلية، ان الشاب اجاب: اني فعلت ذلك بامر الله، عندما سئل عمن حرضه على حرق اشجار اليهود!

● عدالة العدو!
تمديد احتجاز ١٥ شابا صهيونيا اشتركوا في اغتصاب قاصرة يهودية

عمان ـ خاص: ذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية امس انه تقرر تمديد احتجاز ١٥ شابا اسرائيليا لاغتصابهم فتاة يهودية قاصر، وذلك لمدة ٦ ايام اخرى فقط..

وقالت الصحيفة ان الفتاة (١٤ عاما) من كيبوتس «شرات» في الجليل الغربي، وان المغتصبين هم ١٥ شابا من اعضاء الكيبوتس نفسه منهم ٣ من القاصرين..

● من يهودية الى عرفات:
هل تعترف حقا باسرائيل؟

عمان ـ الاتحاد: اوردت صحيفة «الاتحاد» الصادرة في حيفا امس الاول الرسالة المفتوحة التالية لياسر عرفات من اسرائيلية تدعي انها تسعى الى السلام العادل بين الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي.

«حضرة السيد ياسر عرفات، سلام عليك.. الموضوع، طلب الاجابة على ما يلي: هل تعترف حقا بدولة اسرائيل وهل انت على استعداد لعقد سلام معها؟

اسمي نافا شبيط كوهن، من بئر السبع، يهودية وابنة للشعب الاسرائيلي وانني كام وكمواطنة قررت الا اكون لا مبالية ازاء اقوال هامشية من زعماء متطرفين من اليهود والعرب، وقررت ان اعمل من اجل السلام حتى قبل انفجار الانتفاضة.

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

في شكوى لمحكمة العدو العليا الحسيني يطالب باطلاعه على المواد السرية المنسوبة اليه

عمان ـ «الاتحاد»: ذكر راديو العدو امس ان فيصل الحسيني رئيس معهد الدراسات العربية في القدس المحتلة سيتقدم اليوم الى المحكمة العليا الاسرائيلية بطلب للسماح له ولمحاميه بالاطلاع على المواد السرية المنسوبة اليه، والتي اصدرت بموجبها سلطات العدو امر اعتقال اداري ضده.

واضاف الراديو ان المحكمة المركزية رفضت امس طلبا من الحسيني بهذا الشان، كما رفضت فتح ابواب المحكمة امام اسرة الحسيني والصحفيين..

غلام خان يحذر من خطر الانقسام الطائفى في باكستان
المحققون الامريكيون: ضياء الحق قضى بحادث تخريبى متعمد
الشرطة تشدد الحراسة على بنازير بوتو بعد تهديدها بالاغتيال

أسلام اباد ـ واشنطن ـ وكالات الانباء: دعا غلام اسحاق خان الرئيس الباكستاني بالوكالة شعبه امس الى الهدوء وضبط النفس، محذرا من مخاطر الانقسامات الطائفية والاخطار الخارجية، في حين اكد وزير الداخلية الباكستاني ان الرئيس الراحل ضياء الحق راح ضحية «مؤامرة متعمدة»، كما وردت تاكيدات مماثلة من الفريق المكلف بالتحقيق.

في هذه الاثناء، جرى وضع قوات الامن الباكستانية في حالة تاهب خشية تجدد الاضطرابات الطائفية، وفرضت السلطات حراسة خاصة على بنازير بوتو زعيمة المعارضة عقب انباء عن تهديدات باغتيالها.

● البقية ص ٢١ عمود ٧ ●

الاتحاد الثقافى مع العدد

«الضفة الفلسطينية» بدلا من الغربية

تونس ـ رويتر: بدات منظمة التحرير الفلسطينية في استخدام عبارة «الضفة الفلسطينية»، بدلا من الضفة الغربية، وقد ظهرت العبارة الجديدة في نشرات وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» امس.

وقال مسئول في «وفا» لرويتر ان هذا التغيير يعكس قرار المنظمة بتولى مسئولية ادارة الضفة باعتبار انه «ليست هناك ضفة اخرى».

اجتماع للجنة مراقبة الاسعار قبل نوفمبر المقبل
سوبروتو: مساع لمساواة حصة العراق بايران

فيينا ـ انقرة ـ لندن ـ الاتحاد ووكالات الانباء: اكد السكرتير العام لمنظمة «اوبك» الدكتور سوبروتو ان اللجنة الوزارية الخماسية المكلفة بمراقبة الاسعار لدى المنظمة ستعقد اجتماعا في وقت لاحق فى فيينا قبل انعقاد المؤتمر الوزارى لـ «اوبك» فى نوفمبر المقبل ولم يحدد سوبروتو موعدا للاجتماع

وقال ان اللجنة ستتلقى في الاجتماع تقريرا من الامانة العامة للمنظمة عن الوضع الراهن في السوق العالمية وتطور الاسعار والانتاج تمهيدا للمؤتمر الوزارى للمنظمة.

واوضح سوبروتو ان «اوبك» ستدعو الى انعقاد مؤتمر استثنائي اذا كانت هناك اسباب كافية تدعو الى انعقاده، مشيرا الى انه ليس هناك حتى الان توجه نحو الدعوة

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

تعليق طلبات تطوير حقول بحر الشمال

لندن ـ رويتر: اعلنت وزارة الطاقة البريطانية امس انه تم تعليق طلبات تطوير حقول نفط بحر الشمال عقب كارثة انفجار رصيف نفطي اسفرت عن مصرع ١٦٧ رجلا.

وقال المتحدث باسم الوزارة ان العمل سيستانف في الحقول خلال شهر بعد انتهاء التحقيقات الاولية في الحادث.

انخفاض قيمة العجز التجارى الامريكى الى ٢٩٫٩ مليار دولار خلال ٣ أشهر

واشنطن ـ د ب ا: اعلنت وزارة التجارة الامريكية امس في واشنطن في ظل تحقيق ارقام قياسية في مجال الصادرات انخفضت قيمة العجز التجاري الامريكي الى مستوى لم يتحقق منذ ثلاثة اعوام وبلغت ٢٩٫٩ مليار دولار خلال الربع الثاني من عام ١٩٨٨.

واعلن مكتب التحليلات الاقتصادية في وزارة التجارة ان قيمة الصادرات زادت خلال الفترة بين شهري ابريل ويونيو بنسبة ٧٫٥ في المائة لتصل الى رقم قياسي بلغ ٧٩٫٧ مليار دولار وفقا لقواعد التعديلات الموسمية.

● اعنف مواجهة مع العدو في البقاع الغربي بلبنان

.... [ص ٣]

ارتفع الدولار الى ٤٢٠ ليرة
البنك المركزى اللبنانى يغلق بورصة بيروت ويوقف التداول عقب هبوط قيمة الليرة

بيروت ـ ق.ن.ا: قرر مصرف لبنان المركزي ظهر امس اغلاق بورصة بيروت المالية ووقف جميع عمليات التداول المالية في اسواق بيروت الرسمية. وذكرت مصادر مقربة من حاكم المصرف المركزي لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان قرار الاغلاق جاء في اعقاب التدهور السريع لقيمة الليرة اللبنانية حيث وصل سعر الدولار قبيل الاغلاق بدقائق الى ٣٩٩ ليرة لبنانية للدولار.

واضافت هذه المصادر ان تدهور الاسواق المالية يهدد البنك المركزي اللبناني بنفاد الاحتياطي فيه من العملات الصعبة نظرا لاضطرار البنك الى التدخل لمنع انهيار اسعار الليرة اللبنانية مقابل العملات الاجنبية.

وتشهد اسواق بيروت المالية حاليا تداولا غير رسمي للدولار بسعر ٤٢٠ ليرة في حين حذرت مصادر سياسية في بيروت من

● البقية ص ٢١ عمود ٤ ●

تذبذب أسعار الدولار والأسهم
الحكومة الأمريكية تفضل فترة استقرار للدولار

لندن ـ طوكيو ـ فرانكفورت ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء : واصل الدولار انخفاضه مقابل معظم العملات الرئيسية امس حيث انخفض بصورة ملحوظة امام المارك الالماني والفرنك السويسري والفرنك الفرنسي بينما ارتفع مقابل الجنيه الاسترليني والين الياباني وواصلت اسعار الذهب ارتفاعها خاصة فى لندن وزيورخ بينما تذبذبت اسعار الاسهم فى البورصات الرئيسية..

ففي طوكيو بلغ سعر اقفال الدولار ١٣٤٫٣٠ ين بزيادة ٠٫٣٧ ين بين اول امس وفي فرانكفورت انخفض سعر الدولار الى ١٫٨٩٦٠ مارك المانى بتراجع واحد فينج تقريبا عن سعر اقفال اول امس .. وقال المتعاملون ان البنك المركزى الالمانى الغربى باع ٣٥ مليون دولار لدعم المارك..

● البقية ص ٢١ عمود ٧ ●

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

واصل الدولار انخفاضه مقابل معظم العملات الرئيسية امس وطبقا لاغلاق بورصة لندن انخفض الدولار الى ١٫٨٩٤٥ مارك المانى وال والى ١٫٥٩٨٠ فرنك سويسرى والى ٦٫٤٣٦٤ فرنك فرنسي بينما ارتفع الى ١٣٤٫٣٠ ين يابانى كما انخفض الجنيه الاسترليني الى ١٫٦٧٨٠ دولار.

● القاهرة: ثبت سعر درهم الامارات عند ٦٢٫١ قرش والريال السعودى عند ٦٢٫١ قرش وارتفع الدولار الى ٢٣١٫٧ قرش بينما انخفض الجنيه الاسترليني الى ٣٩٠٫٧ قرش.

● الذهب والفضة ●

● محليا: انخفض سعر جرام الذهب الى ٥١٫٩٣ درهم والاونصة الى ١٦١٥٫٢٤ درهم وثبت سعر جرام الفضة عند ٨٣ فلسا.

● عالميا: ارتفع سعر اونصة الذهب في لندن الى ٤٣٣٫٩٠ دولار وفي زيوريخ الى ٤٣٣٫٥٠ دولار بينما انخفض الذهب في هونج كونج بمقدار ٠٫٥٩ دولار وسجل سعر الاونصة ٤٣٤ دولارا اما سعر اونصة الفضة فقد ارتفع في لندن الى ٦٫٨١ دولار.

الرئيس البورمي يعلن عن استفتاء حول اعادة الديمقراطية

رانجون ـ وكالات الانباء: اعلن الرئيس البورمي مونج مونج امس ان حزب «البرنامج الاشتراكي» الحاكم سينظر في مؤتمره الطارىء في ١٢ سبتمبر المقبل اجراء استفتاء عام حول تبني نظام ديمقراطي يدعو للتعددية الحزبية.

وقال مونج انه سيقدم استقالته من منصبه اذا رفض مؤتمر الحزب اجراء الاستفتاء.

[راجع ص ٦]

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من ايات قرانية واسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمى في البحر او تحرق

مواقيت الصلاة

	التوقيت زوالي	غروبي
فجر	٤٫٣٣	٩٫٤٦
شروق	٥٫٥٩	١١٫١٣
ظهر	١٢٫٢٥	٥٫٣٧
عصر	٤٫٢	٩٫١٤
مغرب	٦٫٤٩	١٢٫ـ
عشاء	٨٫١٩	١٫٣٠

حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس صيفي صحو مع احتمال عواصف رعدية منعزلة بالقرب من منطقة العين في فترة بعد الظهر. الرياح خفيفة جنوبية شرقية الاتجاه تصبح من معتدلة الى نشطة شمالية غربية الاتجاه في منتصف النهار والبحر خفيف الموج.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التي تم تسجيلها.





	درجات الحرارة العظمى	الصغرى	نسب الرطوبة ٪ العليا	الدنيا
ابوظبي	٣٩	٢٨	٨٥	٢٥
العين	٤٥	٢٩	٨٠	١٠
دبي والشارقة	٤٠	٢٩	٩٦	٤٣
راس الخيمة	٤١	٢٩	٨٦	٣٠
الفجيرة	٣٢	٢٩	١٩٠	٧٠

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

مطار ابوظبي الدولي تليفون ٧٥٧٥٠٠

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١٠٠٠

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

رقم الرحلة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادرة الى	ساعة المغادرة
١٧٤	جدة/الدوحة	١٦٣٠	الدوحة/الكويت	١٧١٥
٠٦٥	بومباي	١٩٢٠	البحرين	٢٠١٥
٩٧٢	عمان/البحرين	٢١١٠	الدوحة/الظهران	٢٢٠٠
٠٧٢	القاهرة/البحرين	٢٢١٠	مسقط/دلهي	٢٣٤٠
٠٠٢	لندن/باريس/البحرين	٢٣٠٠	بومباي	٠٠٣٠
٢٣٤	الكويت/الدوحة	٢٣٢٠	كوالالمبور/مانيلا	٠٠٣٠
٠٤٢	استانبول/اثينا/البحرين	٢٣٥٠	كراتشي	٠١٠٠

طيران الخليج من مطار دبي

رقم الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٩٤١	مسقط	٨٫٣٠	البحرين/لارنكا	٠٩٠٠
٩٩٣	مسقط	١٢٫٢٠	الدوحة/البحرين	١٣٢٥
٣٥٥	البحرين	١٤٫٣٥	البحرين	١٥١٥
٥٤٠	البحرين/الدوحة	١٧٠٥	الدوحة/البحرين	١٨٣٠
٩٤٤	لارنكا/الدوحة	٢٠٢٠	مسقط	٢١٠٠

مطار دبي الدولي تليفون: ٢٤٥٥٥٥

طيران الامارات من دبي

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٠٠ر٤ الافتتاح وعرض البرامج ٠٢ر٤ اذان العصر ويرفعه الشيخ حبيب عبدالله العقيلي ٠٥ر٤ القرآن الكريم ملتيسر من سورة البقرة القارىء الشيخ / عبدالباسط محمد عبدالصمد ٣٤ر٤ الحديث الديني بعنوان / ادب القول تقديم الدكتور / عبدالغفور محمود جعفر ٤١ر٤ المصحف المرتل ماتيسر من سورة الفرقان القارىء الشيخ / محمود على البنا ٥٩ر٤ برنامج / كيف تقرأ القرآن الكريم تقديم الشيخ / محمد هشام البرهاني ١٣ر٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة مريم القارىء الشيخ / سعيد محمد نور ٣٨ر٥ برنامج هذا دينكم ايها الابناء للدكتور عبدالعزيز كامل ٤٨ر٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة محمد القارىء الشيخ / كامل يوسف البهتمي ١٧ر٦ برنامج / تأملات في الاحاديث القدسية ـ تقديم الشيخ / اسماعيل صادق ٢٥ر٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الفتح وقصار السور القارىء الشيخ / سعيد عبدالصمد ٤٥ر٦ ابتهال ديني بعنوان سبحان رب العرش للشيخ محمد الطوخي ٥٣ر٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الحجر عاطف الزين

حركة الموانىء

● ميناء زايد
ت: ٧٢٥٦٠٠

رصيف	الباخرة	الحركة والبضاعة
١	ميترلنك	حاويات
٨	جاس بارج	تحميل
١٥	اوستين انفوى	ارز
١٧	صموئيل فرانسيس	كابلات
٢١	لوسى مارو	زيوت

ميناء راشد دبي
ت ٤٥٩٦٩٩

ميناء خالد الشارقة
ت: ٥٤١٦٦٦

ميناء صقر رأس الخيمة
ت: ٦٦٤٤٤

مكتبات البترول ليلا

● ابوظبي
الروضة .... شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكني
المطار .... بجانب مدخل المطار القديم
المفرق .... طريق ابوظبي العين
الاشغال .... شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص

● دبي (التعاون) ـ شارع صلاح الدين ـ ديرة (الشاطىء)
شارع الشندغة ـ بر دبي.

هواتف الطوارىء

	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	راس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨				٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩				٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧					٩٩٧

الصيدليات المناوبة

ابوظبي ـ نهاراً ـ صيدلية اسيا ـ شارع المطار ت: ٢١٥٧٦٧. وصيدلية بني ياس ـ شارع حمدان خلف المخبز الحديث ت: ٧٢٧٨٧٣.
ليلاً ـ صيدلية المفرق الجديدة ـ السوق المركزي الجديد ت: ٣٣٧٠٦٤. وصيدلية جي جي ـ شارع الفلاح ت: ٣٤١٠٤٩.
العين ـ صيدلية: الشفاء ـ شارع زايد الاول ت: ٦٦٢١٣١.
دبي ـ ديرة ـ صيدلية: الصحة ـ شارع المصلى ت: ٢٢١٩٩١.
بر دبي ـ صيدلية: لقمان ـ السطوة ت: ٤٤٤٥٣٨.
الشارقة ـ صيدلية: المنصور ـ شارع الوحدة ت: ٥٩١٧٠٠.
عجمان ـ صيدلية: الفيحاء ـ شارع الكرامة ت: ٤٢٢٣٨٦.
ام القيوين ـ صيدلية: المنار ـ شارع الملك فيصل ت: ٦٦٤٦٦٨.
راس الخيمة ـ صيدلية: الكورنيش ـ شارع عمان ت: ٢٩٧٧٩.
الفجيرة ـ صيدلية: برج الفجيرة ـ مركز الفجيرة التجاري ت: ٢٣٩٧٩.

ارقام هواتف المستشفيات

انه في يوم ٢٥ اغسطس

١٢٧٠ وفاة لويس التاسع عشر ملك فرنسا الذي قام بالحملة الصليبية السابعة ضد الوطن العربي وهزم في معركة المنصورة بشمال مصر واسر هناك وعندما قام بحملة اخرى ضد تونس مرض بالطاعون ومات هناك.

١٥٣٠ مولد ايفان الرهيب قيصر روسيا الذي اشتهر بغضبه الجامح وضرب ابنا له حتى الموت. وتمردت احدى المدن ضده فدمرها عن اخرها وقتل جميع سكانها. في نهاية حياته كان مزاجه اقرب الى الجنون.

١٧٧٢ وفاة الفيلسوف الاسكتلندي والمؤرخ دافيد هيوم صاحب مذهب الشك وقد ترك كتابه المعروف رسالة في الطبيعة البشرية حيث دارت فلسفته كلها حول الانسان.

رموز فتح الخطوط الدولية

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

تاريخ يرويه التاريخ



الدولة العباسية ٦٧

لما كان الرشيد بطوس جدد البيعة لابنه المامون على القواد الذين معه واشهد من معه من القواد وسائر الناس ان جميع من معه من الجند مضمومون الى المامون وان جميع ما معه من مال وسلاح وآلة وغير ذلك للمامون ولما علم الامين وهو ببغداد مرض ابيه وانه لمابه ارسل من يفيده الاخبار كل يوم وارسل كتبا تسلم الى من ارسلت اليه بعد وفاة الرشيد فلما توفي كان من تلك الكتب كتاب للمامون يعزيه فيه عن ابيه ويامره ان يأخذ البيعة على من قبله للامين بالخلافة وللمامون بولاية العهد وللقاسم المؤتمن بعده ومنها كتاب لصالح بن الرشيد وقد كان اكبر ولد الرشيد الذين معه وهو الذي صلى عليه حين مات. وقد امره فيه بالاجتهاد والتشمير وان يأخذ البيعة على من معه للامين ثم المامون ثم المؤتمن على الشريطة التي اشترطها الرشيد وامره بالمسير اليه مع جميع الجنود والذخائر والسلاح وقال له في الكتاب واياك ان تنفذ رأيا او تبرم امرا الا برأي شيخك وبقية آبائك الفضل بن الربيع وفيه: وان امرت لاهل العسكر بعطاء او ارزاق فليكن الفضل بن الربيع المتولي لاعطائهم على دواوين يتخذها لنفسه بمحضر من اصحاب الدواوين فان الفضل بن الربيع لم يزل مثل ذلك لمهمات الامور..

لما قرأ الذين وردت عليهم كتب محمد الامين بطوس من القواد والجند واولاد هارون تشاوروا في اللحاق بمحمد فقال الفضل بن الربيع لا ادع ملكا حاضرا لآخر لا يدرى ما يكون من امره. وامر الناس بالرحيل ففعلوا ذلك محبة منهم للحوق باهلهم ومنازلهم ببغداد وتركوا العهود التي كانت اخذت عليهم للمامون

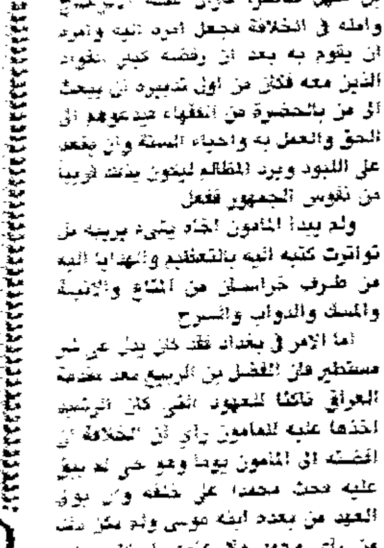
انتهى خبر ذلك الى المامون وهو بمرو فجمع من معه من قواد ابيه واستشارهم فاشاروا عليه ان يلحقهم في الفي فارس تجريدة فيردهم فدخل عليه الفضل بن سهل وهو عنده من اعظم الناس قدرا واخصهم به فقال له ان فعلت ما اشاروا به عليك جعلت هؤلاء هدية الى محمد ولكن الرأي ان تكتب اليهم كتابا وتوجه اليهم رسولا فتذكرهم البيعة وتسألهم الوفاء وتحذرهم الحنث وما يلزمهم في ذلك في الدين والدنيا فعل ذلك المامون ووصل الكتب والقوم بنيسابور قد رحلوا ثلاث مراحل فلم يفد هذا الجواب شيئا وتم الفضل بن الربيع على سيره

ولما جاء المامون خبر ذلك قال الفضل بن سهل حاضرا فازال عنه الانزعاج واطمعه في الخلافة فجعل امره اليه وامره ان يقوم به بعد ان رفضه كبير القواد الذين معه فكان من اول تدبيره ان يبعث الى من بالحضرة من الفقهاء فيدعوهم الى الحق والعمل به واحياء السنة وان يقعد على اللبود ويرد المظالم ليكون بذلك قريبا من نفوس الجمهور ففعل

ولم يبدأ المامون اخاه بشيء يريبه بل تواترت كتبه اليه بالتعظيم والهدايا اليه من طرف خراسان من المتاع والآنية والمسك والدواب والسرج

اما الامر في بغداد فقد كان يدل على شر مستطير فان الفضل بن الربيع بعد مقدمه العراق ناكثا للعهود التي كان الرشيد اخذها عليه للمامون رأى ان الخلافة ان افضت الى المامون يوما وهو حي لم يبق عليه فحث محمدا على خلعه وان يولي العهد من بعده ابنه موسى ولم يكن ذلك من رأي محمد ولا عزمه بل كان عزمه الوفاء لاخويه بما اخذ عليه الرشيد لهما

● مسابقة اليوم ●



● افقيا:
١ ـ متشابهة ـ مجلة مصرية نسائية
٢ ـ دولة غربية
٣ ـ فرح «م» ـ السن
٤ ـ فك ـ قصور «م» ـ من الامراض «م».
٥ ـ نصف راية ـ ارجعه ـ متشابهة
٦ ـ جاسوس
٧ ـ الجميلة الانيقة «م» ـ ثلثا كان
٨ ـ من الانبياء ـ من اصنام الجاهلية «م».
٩ ـ للاستفهام «م» ـ سارق «م» والمقطع الثاني شيء.
١٠ ـ صوت الذباب ـ ك ودحرج

● عموديا:
١ ـ اول مكان نزل فيه الوحي على الرسول صلى الله عليه وسلم ـ للنصب «م»
٢ ـ للشرط ـ انحني
٣ ـ للخياطة ـ نياشين
٤ ـ اسير مبعثرة والمقطع الثاني طليق ـ متشابهان
٥ ـ قادم ـ حب ـ ينادي بصوت مرتفع «م»
٦ ـ هجمة ـ للنصب
٧ ـ علم مذكر «م» ـ حصون «م»
٨ ـ ارتفاع «م» ـ احد الوالدين ـ في السفينة «م».
٩ ـ مخلوقة من نور
١٠ ـ سورة قرآنية «م» ـ من الاهل.

● حل مسابقة امس

انت وحظك

الحمل ٢٢ مارس ـ ٢١ ابريل
ستصلك اليوم مجموعة من المخالفات دفعة واحدة فتطمئن ويرتاح بالك.

الثور ٢٢ ابريل ـ ٢٣ مايو
ستنال اليوم مكافأة مجزية عن عمل غير عادي قمت به منذ فترة

الجوزاء ٢٣ مايو ـ ٢٢ يونيو
يحبون المفاجآت المثيرة والمغامرات

السرطان ٢٢ يونيو ـ ٢٣ يوليو
لا تعط وعدا يطلقك كثيرا واهتم باقامة العلاقات الودية.

الاسد ٢٤ يوليو ـ ٢٣ اغسطس
صحتك بخير واحوالك في احسن حال واشكر ربك المنعم

العذراء ٢٤ اغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
لن تقابل شخصا اعتدت رؤيته في

الميزان

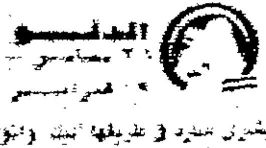
العقرب

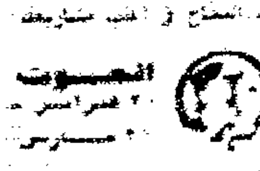
القوس

الجدي

الدلو

الحوت





مواليد اليوم



الاتحاد الاسبوعي

الخميس ١٣ محرم ١٤٠٩هـ

الموافق ٢٥ اغسطس ١٩٨٨م

الصفحة الثالثة

رابين يتفقد مواقع قواته لرفع معنوياتها

أعنف معركة مع العدو منذ عدة أشهر

المقاومة الوطنية اللبنانية تتصدى لهجوم اسرائيلي على البقاع الغربي

تدمير دبابة القيادة الرئيسية وقتل واصابة عدة جنود للعدو

بيروت ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: اشتبكت المقاومة الوطنية في لبنان مع قوات الاحتلال الاسرائيلي في اكثر من موقع امس، حيث شنت فصائل المقاومة عدة هجمات على قوات الاحتلال وميليشيا عميلها انطوان لحد التي حاولت التقدم في عدة قرى في منطقة البقاع الغربي، وشارك الاهالي في صد قوات العدو حيث وقعت مواجهات عنيفة، واعلنت المقاومة الاسلامية انها قتلت جنديين اسرائيليين واصابت سبعة اخرين من قوات العدو وعملائه، كما دمرت دبابة القيادة الرئيسية ونفى متحدث عسكري اسرائيلي سقوط قتيلين واضاف ان «يتحقق» من تقرير عن اشتباك بين قواته والمقاومة؟!

لكن مصدرا عسكريا اسرائيليا اعترف الليلة الماضية باصابة ستة جنود بجروح، وادعى ان خمسة مقاتلين تابعين لتنظيم «حزب الله» قتلوا، و«هنا» يوسي بيليد قائد الجبهة الشمالية قواته على العملية. وقال راديو «صوت لبنان الحر الذي تديره ميليشيا التحالف الكتائبي «القوات اللبنانية»، ان القتال الذي نشب عند ظهر امس، كان لايزال مستمرا في المساء بينما قام اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني بجولة على مواقع قواته وعملائه. وقالت مصادر امنية وشهود عيان ان المعركة كانت الاعنف منذ عدة اشهر، وانها بدات عندما تقدمت قوات مدرعة اسرائيلية واخرى تابعة لميليشيا العميل انطوان لحد تساندها ٨ طائرات هليكوبتر، ستة كيلومترات خارج الشريط الحدودي المحتل، واصطدمت مع ١٠٠ مقاتل عند مشارف بلدات زلاية ولبايا والدلافة ويحمر.

واضافت الانباء ان مواجهات عنيفة جرت بين الطرفين استخدمت فيها جميع انواع الاسلحة.

وذكرت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية بعد ظهر امس ان رجالها تمكنوا من وقف طابور مدرع اسرائيلي كان متجها الى بلدة يحمر بعدما اصابوا دبابة القيادة الرئيسية اصابة مباشرة. كما اطلق رجال المقاومة صواريخ «سام ـ ٧» على طائرات الهليكوبتر التي شاركت في الهجوم.

واضاف البيان ان مواجهة اخرى عنيفة تجرى حاليا بين رجال المقاومة الوطنية اللبنانية وجيش الاحتلال الاسرائيلي في ميدون، اسفرت حتى الان عن اصابة اكثر من مدرعة اسرائيلية. وقامت طائرات الهليكوبتر والمدفعية الاسرائيلية بتنفيذ عمليات تمشيط واسعة بالصواريخ والرشاشات الثقيلة في هذه المناطق ضد رجال المقاومة الذين انتشروا في الجبال والادغال لوقف التقدم المدرع والبشري الإسرائيلي.

واكدت مصادر امنية ان العدو قام بنقل خسارة البشرية بطائرات هليكوبتر وقالت المصادر ان الهجوم المعادى جاء ـ كما يبدو ـ ردا انتقاميا من هجوم بسيارة ملغومة استهدف قافلة اسرائيلية في منطقة الخردلى داخل الشريط الحدودى المحتل يوم الجمعة الماضي، حيث استطاع شاب من بلدة في منطقة صور المحررة اختراق الشريط الحدودي وشن العملية الاستشهادية داخله.

وفي الوقت نفسه كان اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني يقوم بجولة تفقدية لمواقع قواته، وكرر في خطاب القاه بمدينة بنت جبيل المحتلة دعم حكومته لميليشيا العميل لحد التي تسميها اسرائيل «جيش لبنان الجنوبي». وقال رابين الذى نقلت تصريحاته اذاعة «صوت الامل» الخاصة بميليشيا لحد «ان دولة اسرائيل ستواصل دعمها لهذا الجيش الذى تعتبره ملكا لجميع اللبنانيين بهدف تعزيزه وتمكينه من خدمة كل طوائف البلاد»؟!

ودعا رابين اللبنانيين الى «انتخاب رئيس يعيد توحيد البلاد ويضمن استقلالها»!

وعلى صعيد عمليات المقاومة قصفت احدى مجموعات المقاومة منتصف الليلة قبل الماضية موقعا لقوات العدو على تلة المشروع جنوبي بلدة الطيبة في قضاء مرجعيون، حيث اطلقت في اتجاهه عشر قذائف هاون من عيار ٨٢ ملم اصابته اصابات مباشرة، وردت مدفعية العدو بقصف وادى السلوقي.

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

وزير الدفاع البحريني يتفقد نظم الدفاع الجوي في المانيا الغربية

بون ـ بنا: واصل وزير الدفاع البحريني الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة امس زيارته الاستطلاعية في المانيا الغربية حيث تفقد فوجا للدفاع الجوي وسربا للطائرات القاذفة المقاتلة في شمال المانيا.

وذكرت مصادر في بون ان الشيخ خليفة ابدى اهتماما خاصا بالصواريخ المضادة للطائرات والطائرات القاذفة المقاتلة من طراز «تورنادو» واشارت المصادر الى انه ليست هناك مؤشرات على ان البحرين تعتزم الحصول على اسلحة من بون.

صباح الاحمد: طالبنا الصين بمواصلة دفع عملية السلام في الخليج

الكويت ـ وكالات الانباء: عاد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي، الشيخ صباح الاحمد الصباح، ووزير الدولة العراقي للشئون الخارجية الدكتور سعدون حمادي الى الكويت مساء امس قادمين من بكين بعد ان مثلا اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية.

وصرح الشيخ صباح لدى عودته بانه وزميله الدكتور حمادي تدارسا مع المسئولين الصينيين الاوضاع في منطقة الخليج بعد التطورات الايجابية الاخيرة التي شهدتها المنطقة والتي تمثلت في الخطوات البناءة نحو تحقيق السلام المنشود.

واضاف يقول «لقد نقلنا للمسئولين هناك حرص الدول العربية على ان يتواصل دور الصين البناء في دفع عملية السلام للوصول الى اتفاق شامل وعادل ودائم بين العراق وايران».

رسالة من عرفات لشاوشيسكو يشيد فيها بسياسته

تونس ـ وكالات الانباء: وجه ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة الى الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو شدد فيها على علاقات الصداقة والتضامن النضالي القائمة بين الشعبين الفلسطيني والروماني واكد حرص المنظمة على هذه العلاقات.

وذكرت «وفا» امس ان عرفات اعرب في رسالته بمناسبة العيد الوطني لرومانيا عن تقديره الكبير لدعم رومانيا الثابت للشعب الفلسطيني وشدد على السياسة «الحكيمة» التي ينتهجها الرئيس الروماني.

وتاتي رسالة عرفات بعد ٤٨ ساعة من انتقادات وجهها عضو قيادة حركة «فتح» صلاح خلف «ابو اياد» لسياسة رومانيا تجاه الاقلية المجرية وذلك في مقابلة بثها التليفزيون المجري.

«الوفد» المصرية: السعودية تتوسط لعقد قمة بين مبارك وبن جديد

القاهرة ـ ق.ن.ا: نقلت صحيفة «الوفد» المصرية المعارضة امس عن مصادر دبلوماسية في القاهرة قولها ان السعودية تقوم حاليا بجهود وساطة بين مصر والجزائر لتحسين العلاقات واستئنافها دبلوماسيا بين البلدين.

وقالت الصحيفة ان الملك فهد عاهل السعودية اجرى اتصالات مع الرئيسين الجزائري والمصري للتمهيد لعقد قمة بينهما في الرياض او تونس.

واشارت الى وجود رغبة لدى الجزائر ومصر لتنقية الاجواء بينهما.

● بوساطة عربية: القائم بالاعمال المصري بالجزائر يعود لمقر عمله

القاهرة ـ «الاتحاد» وا.ف.ب: علمت «الاتحاد» ان السفير حسين امين القائم باعمال السفارة المصرية في الجزائر قد عاد اخيرا الى مقر عمله بالعاصمة الجزائرية.

وذكرت مصادر وزارة الخارجية المصرية ان جهودا تونسية على وجه الخصوص وعربية بنحو عام ساهمت في تخفيف التوتر في العلاقات المصرية ـ الجزائرية. الا ان المصادر ذاتها اكدت على ان الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير خارجية مصر لن يقوم قريبا بزيارة للجزائر وهو مطلب جزائري لاعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

موسكو رفضت نشر بيانها التأسيسي:

اللجنة السوفييتية المناهضة للكيان الصهيوني تشكو تجاهل السلطات والاعلام لندائاتها

موسكو ـ عمان «الاتحاد»: اعلن رئيس اللجنة الاجتماعية السوفييتية المناهضة لاعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل ان اللجنة لم تتلق اي رد صريح من اية جهة سوفييتية للتعاون معها بعد ان اتصلت بالعديد من الشخصيات الرسمية والجمعيات الجماهيرية السوفييتية داعية الى تأييد نشاطها.

وكشف رئيس اللجنة الكاتب السوفييتي يفجيني يفسييف في مؤتمر صحفي في موسكو امس انه بعث برسالة الى الزعيم السوفييتي جورباتشوف واتصلت اللجنة باجهزة الاعلام السوفييتية لنشر بيانها التاسيسي الا ان جميع هذه الاجهزة رفضت ذلك متذرعة بان نص البيان يخالف توجهات الحكومة..

وقال ان هنالك فكرة حول اقامة مسيرة تضامن مع الشعب العربي الفلسطيني تشارك فيها وفود عن الجمهوريات السوفييتية وجامعة الدول العربية وممثل عن كل دولة عربية وسوف تتزامن هذه المسيرة مع اسبوع التضامن مع الشعب الفلسطيني.

وكشف النقاب عن ان زيارة الوفد القنصلي الاسرائيلي لموسكو تمت تحت ستار قضايا قنصلية الا ان الزيارة وجوهرها الحقيقي لها اهداف غير ذلك. وقال ان احد اعضاء الوفد القنصلي الاسرائيلي وهو يعقوب كلازمي المواطن السوفييتي السابق قد اكد له في مكالمة هاتفية بان زيارة الوفد ذات طابع سياسي رسمي.

وعلل رئيس اللجنة الاسباب التي دفعتهم لاشهار لجنتهم فقال ان «الاسباب التي دفعتنا لخوض هذا النشاط والذي لايتناقض مع القوانين والاعراف في الاتحاد السوفييتي في ظل سياسة العلانية والديمقراطية هي رغبتنا في عدم التعامل مع دولة فاشية ادانتها هيئة الامم المتحدة، تقتل النساء والشيوخ والاطفال من ابناء الشعب الفلسطيني وتدفن الاحياء».

اما حول جماهيرية المنظمة فقال ان للجنة اعضاء وانصار في اكثر من ٣٣ مدينة سوفييتية وقد تم جمع اكثر من ٥٠ الف توقيع يؤيد سياسة هذه اللجنة ويعارض اعادة العلاقات مع اسرائيل لا دبلوماسيا وحسب بل وفي كافة المجالات الاخرى، وان اللجنة اعلنت صراحة ضمن رسائل وجهت الى المسئولين بانها ضد سياسة الدبلوماسية السرية التي انتهجتها القيادات السابقة.. وانها مع سياسة الدبلوماسية المفتوحة.

احداث عين شمس المصرية:

لجنتا الأمن في مجلسي الشعب والشورى تدعوان لاجتماع مشترك والاستماع الى بدر

القاهرة ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: ذكرت مصادر برلمانية مطلعة ان اعضاء لجنة الامن القومي في مجلسي الشعب والشورى في مصر قد طلبوا عقد اجتماع طارىء مشترك للاستماع الى بيان مفصل من اللواء زكي بدر وزير الداخلية بشأن احداث عين شمس.

وعلمت «الاتحاد» ان المعارضة البرلمانية تطالب بسرعة انعقاد ذلك الاجتماع والافراج عن الاشخاص الذين لاتثبت ادانتهم في تلك الاحداث. وتطالب المعارضة ايضا بالكشف عن ملابسات واعداد المعتقلين عقب هروب ٣ من المتهمين في قضية «الجهاد» من سجن «ليمان طره».

ومن جانب اخر، ذكرت صحيفة «الوفد» المصرية المعارضة امس ان نيابة امن الدولة المصرية ستبدا اليوم سماع اقوال ١٥٠ متهما في احداث عين شمس. واتهمت الصحيفة وزير الداخلية باصدار قرار اعتقال لـ ١٦ صبيا من الاحداث، وانه رغم صدور اوامر النيابة بالافراج عن هؤلاء الصبية، فان وزارة الداخلية لاتزال تحتجزهم في مكان تابى الكشف عنه.

وقالت الصحيفة ذاتها ان المسجونين السياسيين في «ليمان طره» قد بدأوا اضرابا عن الطعام منذ ٢٧ يوما احتجاجا على سوء المعاملة.

وتجمع امس مائة من اسر المحكوم عليهم في قضية «الجهاد» بمكتب جمال شومان النائب العام وهددوا بالاعتصام فيه، احتجاجا على منعهم من زيارة ذويهم منذ هروب ٣ سجناء من تنظيم «الجهاد»..

وتبدأ نيابة امن الدولة العليا ونيابات شرق القاهرة من اليوم «الخميس» وحتى الأحد المقبل النظر في موقف ١٠٩ متهمين في احداث عين شمس. وكانت النيابة قد اخلت سبيل ٤٠ متهما بينهم ٣ اقباط و٣ فلسطينيين.

الملك حسين يزور مصر اول سبتمبر

القاهرة ـ كونا: قالت مصادر مصرية ان العاهل الاردني، الملك حسين سيقوم بزيارة الى القاهرة اول سبتمبر المقبل ليشارك في احتفالات «كلية فيكتوريا» بالاسكندرية ولاجراء محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك حول التطورات في الساحة الفلسطينية والاوضاع في الخليج.

«تاس»: رئيس الأركان الكويتي يزور موسكو

موسكو ـ رويتر: قالت وكالة «تاس» السوفييتية امس ان رئيس هيئة اركان القوات المسلحة الكويتية سيقوم بزيارة للاتحاد السوفييتي في اواخر اغسطس الجاري، واضافت بان الزيارة تتم استجابة لدعوة من نظيره السوفييتي المارشال سيرجي اخرومييف.

صحيفة كويتية: وساطة فرنسية ـ المانية للافراج عن الاسرى المصريين لدى طهران

الكويت ـ ا.ف.ب: ذكرت صحيفة «الراي العام» الكويتية امس ان فرنسا والمانيا الغربية تقومان حاليا بوساطة بين مصر وايران للافراج عن اسرى الحرب المصريين الذين اسروا على جبهة الحرب العراقية الايرانية.

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية في القاهرة ان كثيرا من الدول العربية.. لم تخصها بالذكر.. اشتركت في جهود الوساطة التي تقوم بها باريس وبون.

الاثنين المقبل نظر تظلمات باقي اعضاء التنظيم الموالي لايران بمصر

القاهرة ـ «الاتحاد» تنظر محكمة استئناف القاهرة في ٢٩ اغسطس المقبل «الاثنين» تظلمات بقية المحتجزين من المصريين في قضية «التنظيم الشيعي» الموالي لايران وهم: محمد ايمن عبدالخالق «المتهم الاول وزعيم التنظيم في اوراق الاتهام» وعمرو سمير توفيق وصالح الورداني «صحفي بالكويت» وسعيد سيد ايوب وكانت الداخلية قد استمرت في اعتقال هؤلاء استنادا الى قانون الطوارىء رغم قرار سابق للنيابة باخلاء سبيلهم.

من ناحية اخرى قررت محكمة جنايات القاهرة بجلستها امس باخلاء سبيل الصحفي محمد العباس «احد المتهمين بالتنظيم» وكانت نيابة امن الدولة العليا قد امرت باخلاء سبيله في ٢٠ يوليو غير ان اجهزة الامن المصرية قامت باعتقاله ثانية.

اعضاء تنظيم «ثورة مصر» يضربون عن الطعام

القاهرة ـ اعلن اعضاء تنظيم ثورة مصر اضرابا عن الطعام احتجاجا على محاولة اعتداء تعرض لها المتهم الاول محمود نور الدين على يد ضباط مباحث امن الدولة، فضلا عن سحب كافة «المراتب» من زنزانات المتهمين.

وطالب المهتمون بمساواتهم بالمتهم الثالث احمد عصام الدين في المعاملة، الذي يعد المتهم الوحيد الذي لم يدخل الاحزاب.

الرئيس الصيني يجتمع مع وكيل الخارجية القطري

بكين ـ ق.ن.ا: اجتمع الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني وكيل وزارة الخارجية القطرية في بكين امس مع الرئيس الصيني يانج شانج كون.

كما قام الشيخ حمد خلال زيارته لبكين بتسليم تشيان تشي تشن وزير خارجية الصين دعوة رسمية لزيارة قطر.

في ختام محادثات جنيف حول الأزمة القبرصية

دي كويلار: اتفاق على استئناف المحادثات بين فاسيليو ودنكتاش في سبتمبر المقبل

نيقوسيا ـ وكالات الانباء: اعلن خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة ان الرئيس القبرصي جورج فاسيليو ورءوف دنكتاش زعيم القبارصة الاتراك قد وافقا على اجراء مباحثات مباشرة بينهما في نيقوسيا في ١٥ سبتمبر المقبل، وذلك دون اي شروط مسبقة.

وقال دي كويلار للصحفيين في جنيف امس مختتما مباحثات جرت باشرافه بين فاسيليو ودنكتاش ان الزعيمين اعربا عن ترحيبهما باستئناف المباحثات وتعهدا بمحاولة التوصل الى اتفاق لانهاء المشكلة القبرصية قبل الاول من يونيو عام ١٩٨٩.

وكان فاسيليو ودنكتاش قد اجتمعا ظهر امس في جنيف على مائدة غداء بحضور خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة في جنيف، فضلا عن ماراك جولدنج مساعد الامين العام واوسكار كاميليون ممثل الامم المتحدة الخاص بشان المشكلة القبرصية.

وتعد مباحثات جنيف الاولى من نوعها على هذا المستوى بين الطائفتين التركية والقبرصية منذ ٣ اعوام.

ووصف مسئول بالامم المتحدة مجرى المباحثات التي استغرقت ساعتين ونصف الساعة انها «جرت على نحو طيب وبصورة لم نكن نتوقعها»، واضاف «اننا على ثقة بان الزعيمين القبرصيين قد ارسيا بالفعل اسس مفاوضات مثمرة في المستقبل».

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●



● الامين العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار يتوسط دنكتاش وفاسيليو اثناء حديثه في جنيف عن قرب التوصل الى اتفاق لحل القضية القبرصية (صورة للاتحاد)

المنظمات الفلسطينية و«أمل» تنفيان وقوع اشتباكات شرقي صيدا

الكويت ـ وأخ: اكد «ابواياد» امين سر قيادة حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» بقيادة ياسر عرفات ان المعارك مع حركة «امل» لن تتكرر، وكل ما يشاع عن هذا الكلام هو بعيد عن الصحة جملة وتفصيلا، مشيرا الى ان الجميع بدا يدرك ان هناك حدثا اكبر مما يجري على الساحة اللبنانية، الا وهو الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة.

واضاف يقول في حديث نشرته صحيفة «القبس» الكويتية امس ان توقعات عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، عن انتقال القتال الى منطقة صيدا ومخيماتها، ليس سوى دعوة للحذر واليقظة وعدم الانجرار الى الكمائن التي يمكن ان تنصب لاشعال الفتنة في منطقة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان.

كما نفى مصدر مسئول في حركة «امل» ما ذكرته بعض وسائل الاعلام المحلية عن وقوع معارك عنيفة خلال الساعات الماضية بين مقاتلي الحركة ورجال المقاومة الفلسطينية في الجنوب اللبناني.

واضاف المصدر في تصريح وزع مساء امس ان رئيس الحركة نبيه بري اصدر في وقت سابق امرا عسكريا لجميع الاجهزة العسكرية في الحركة، بعدم الدخول في اي عمليات عسكرية مع الفلسطينيين سواء في بيروت او خارجها.

واكد المصدر ان محاور شرقي صيدا لم تشهد اي مناوشات بين الفلسطينيين وحركة «امل» منذ فترة طويلة، وان الهدوء التام يسيطر على هذه المنطقة.

كما اكد مصدر فلسطيني في بيروت مساء امس لمراسل وكالة الانباء القطرية، عدم وقوع اي اشتباكات بين الطرفين في شرق مدينة صيدا منذ اكثر من ثلاثة شهور.

صحيفة اردنية تدعو للحد من المضاربة على العملة

عمان ـ رويتر: دعت صحيفة «جوردان تايمز» المستقلة والتي تصدر باللغة الانجليزية امس الى اتخاذ اجراء من جانب الدولة لوقف اقبال شديد على المضاربة على العملة بسبب وقف اطلاق النار بين العراق وايران.

وقالت الصحيفة انه على الرغم من ان اقتصاد الاردن يعتمد على السوق الحرة فانه لا يمكننا ان نسمح لحفنة من الاشخاص الى تحقيق مكاسب غير مثمرة على حساب الجمهور حسن النية.

وتتدافع مكاتب الصرافة لشراء الدينار العراقي اقتناعا منها بان السلام سيعزز من قيمته، ويخشى الاقتصاديون من ان تشكل المضاربة ضغطا على اسعار الفائدة الاردنية بالدينار والدولار بسبب زيادة الطلب على الدولار لشراء الدينار العراقي في الاسواق الاجنبية.

انخفاض ملموس لسعر الدينار الاردني في الضفة الغربية

عمان «الاتحاد»: ذكرت صحيفة «الفجر» المقدسية ان انخفاضا ملموسا قد طرا على سعر الدينار الاردني في سوق الصرافة في نابلس، حيث بلغ سعر الدينار ٤ر٤٠ شيكل للمبيع مقابل ٤ر٨٠ شيكل قبل عدة ايام، وقد بلغ سعر الدينار للشراء ٤ر٥٠ شيكل مقابل ٤ر٩٠ شيكل بينما بلغ سعر الدولار ٤١٠ فلوس مقابل ٣٤٠ فلسا قبل حوالي شهر.

قوات بريتوريا تكمل انسحابها من انجولا في ٣٠ اغسطس

جوهانسبرج ـ ا.ف.ب: اعلنت حكومة جنوب افريقيا امس ان قواتها ستكمل انسحابها من انجولا في ٣٠ اغسطس الجاري.

ومن جهة اخرى بدات امس في برازافيل جولة جديدة من المفاوضات بين انجولا وبريتوريا والولايات المتحدة بشان تحقيق السلام في انجولا ومنح ناميبيا استقلالها

سلطات مطار بيروت تنفي منع النواب من السفر

بيروت ـ ق.ن.ا: نفى مصدر امني لبناني مسئول في مطار بيروت الدولي انباء رددتها اجهزة الاعلام الكتائبية عن صدور اوامر الى سلطات الامن في المطار، بمنع النواب اللبنانيين من السفر الى الخارج قبل الانتهاء من الانتخابات الرئاسية.

وقال المصدر في بيان وزع امس ان هذا الخبر عار عن الصحة، وان المطار مفتوح امام جميع المواطنين اللبنانيين وغير اللبنانيين للسفر في اي وقت، ودون اي اجراءات غير عادية.

وزير خارجية افغانستان: اخطأنا باحتكار السلطة السياسية

المجاهدون يطلبون من سكان قندهار اخلاءها استعدادا لمهاجمتها

كابول ـ اسلام اباد ـ وكالات الانباء: اعلن عبدالوكيل وزير خارجية افغانستان ان حكومته ارتكبت اخطاء تسببت في اتساع نطاق القتال واستمراره في بلاده. وحذر خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة من ان مقتل الرئيس الباكستاني ضياء الحق قد يشجع السوفييت على ابقاء قواتهم الى آخر لحظة مقررة للانسحاب من الاراضي الافغانية، وفي الوقت نفسه دعا المجاهدون سكان مدينة قندهار الى اخلائها بسرعة تأهبا لشن هجوم واسع عليها.

وفي مؤتمر صحفي في اوسلو امس، اعلن عبدالوكيل وزير خارجية افغانستان ان حكومته ارتكبت اخطاء تسببت في توسيع رقعة الحرب مع المجاهدين واوضح ان من بين تلك الاخطاء احتكار السلطة السياسية ومنع المعارضة من المشاركة في جهود تنمية البلاد». واتهم عبدالوكيل ـ الذي يحضر مؤتمرا دوليا للاجئين في العاصمة النرويجية ـ باكستان بانتهاك اتفاق جنيف بشان المشكلة الافغانية ومنع اللاجئين الافغان من العودة الى بلادهم. وقال ان المجاهدين «يواصلون القتال لان القتل والقتال اصبح مهنة لهم، ولان اسلام اباد تسعى الى اقامة حكومة في كابول تكون لعبة بين ايديها».

وقد حذر خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة من ان مقتل الرئيس الباكستاني ضياء الحق قد يشجع السوفييت على الابقاء على قسم كبير من قواتهم في افغانستان حتى اللحظة الاخيرة المقررة للانسحاب الكامل في فبراير ١٩٨٩».

وفي الوقت نفسه توقعت فيليس اوكلي المتحدثة باسم الخارجية الامريكية ان تنهار الحكومة الافغانية في كابول. وهو ما اعرب عنه كذلك صديق الله شقيق الرئيس الافغاني نجيب الله الذي لجا الى الولايات المتحدة. وقال صديق الله في المؤتمر الصحفي الذي عقدته اوكلي «ان الحكومة ستنهار فور انسحاب القوات السوفييتية».

وكانت الخارجية الامريكية قد نشرت تقريرا يقول ان ١٢٧ هجوما استهدفت مخيمات اللاجئين الافغان في باكستان عام ٨٧ اسفرت عن مقتل ٢٤٣ شخصا واصابة ١٢٠٠ آخرين.

وعلى صعيد القتال، ذكرت مصادر المجاهدين في كويتا على الحدود الباكستانية ـ الافغانية ان قادة المجاهدين طلبوا من سكان قندهار اخلاء المدينة في اقرب وقت ممكن. وقالت المصادر ان بيانات جرى توزيعها ليلة امس الاول تحذر السكان من هجوم وشيك على المدينة الواقعة جنوب شرقي افغانستان ومن الحاق الاذى بالمساكن المجاورة لمواقع الجيش الافغاني من جراء هجوم المجاهدين المتوقع.

ومن جانب آخر، قالت وكالة «تاس» السوفييتية امس ان المجاهدين قصفوا مدينة جارديز جنوبي كابول بالصواريخ امس الاول مما اسفر عن مقتل امراة وطفل واصابة ١٥ منزلا باضرار. واضافت «تاس»

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

لأول مرة منذ ٣٠ عاما: اضراب عمال منجم فحم في هنغاريا

فيينا ـ رويتر: نفذ حوالي ١٥٠ من عمال مناجم الفحم في هنغاريا (المجر) اول اضراب عن العمل منذ ثلاثين عاما احتجاجا على خفض الاجور الذي نتج عن ضريبة دخل جديدة.

وذكر راديو بودابست ان الاضراب بدا ليلة الاربعاء عندما رفض بعض عمال منجم ميكسيكي للفحم، جنوبي هنغاريا، العمل في النوبة الليلية ثم تبعتهم اعداد اخرى صباح اليوم التالي.

جوردجي: الاتهامات الفرنسية ضدي تبخرت في الهواء

جنيف ـ ا.ب: صرح وحيد جوردجي المترجم السابق في السفارة الايرانية في باريس والذي تسبب في حصار السفارة لفترة طويلة في العام الماضي، ان جميع الاتهامات التي وجهت اليه باعتباره مسئولا عن عمليات ارهابية في باريس تبخرت في الهواء.

وكانت السلطات الفرنسية قد حاصرت السفارة الايرانية وطلبت استجواب جوردجي لاتهامه بعلاقات مع المتهمين في حوادث تفجيرات باريس في سبتمبر ١٩٨٦.

● الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين لدى استقباله الشيخ سعد العبدالله ولي العهد الكويتي. (وأخ)

● بعد زيارته للبحرين: سعد العبدالله يعود الى الكويت

الكويت ـ ق.ن.ا: عاد الى الكويت الليلة الماضية الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي بعد زيارة قصيرة لدولة البحرين.

وذكر راديو الكويت ان الشيخ سعد اطمأن خلال الزيارة على صحة الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني، وهنأه بسلامته اثر العملية الجراحية التي اجراها مؤخرا وتكللت بالنجاح.

مسئول سوفييتي «للاتحاد»: ننتظر القرارات الفلسطينية

ابومازن: لم نتوصل بعد لصيغة حكومة المنفى

القاهرة: تقرير عن الاتصالات مع الاردن والمنظمة

القاهرة، بغداد ـ الاتحاد ووكالات الانباء. اكد عباس محمود «ابومازن» عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .. انه لا خلاف بين فصائل المنظمة حول حكومة المنفى، وان كانت هذه الفصائل لم تتوصل بعد الى صيغة اعلانها وبرنامجها السياسي. ومن جانبه اعلن بسام ابوشريف مستشار ياسر عرفات انه يجرى الآن وضع التقرير النهائي حول اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة.

وقال «ابومازن» في مقابلة تنشرها مجلة «المصور» المصرية في عددها الذي يصدر اليوم «الجمعة» انه سيتم الاعلان عن حكومة المنفى خلال انعقاد الدورة الطارئة المقبلة للمجلس الوطني الفلسطيني اذا اتفق عليها مشيرا الى ان فصائل المقاومة المشاركة في منظمة التحرير الفلسطينية لا تعترض على حكومة المنفى وان كانت لم تتوصل بعد الى الصيغة التي ستخرج بها هذه الحكومة وبرنامجها السياسي.. الذى لابد له ان يكون «برنامجا واقعيا لا يستطيع معه العالم ـ وبالتالي العالم الذى يرفضنا ـ ان يتجاهلنا».. واضاف المسئول الفلسطيني ان القدس ستكون المقر الرسمي للحكومة الفلسطينية ولكن سيكون مقرها المؤقت في اى دولة عربية قد تكون تونس لوجود القيادة السياسية للمنظمة بها ..

واوضح ان اللجوء الى اقامة هذه الحكومة هو في الحقيقة ليس الا وضعا للنقاط فوق الحروف تقريبا لعملية السلام وكخطوة تؤدى لقيام الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس .. وقال «اننا مازلنا نتمسك بفكرة التعايش في الدولة العلمانية الديمقراطية، واننا سنناضل سلمياً من اجل قيام دولتنا لانها الحل الوحيد والامثل للتعايش جنباً الى جنب مع اليهود».

واشار المسئول الفلسطيني في هذا الصدد الى ان المفاوضات ان تمت بالنسبة للمؤتمر الدولي ستكون بين حكومات ولقد ان الاوان للفلسطينيين لكي يشكلوا حكومتهم.

وعن مسالة التمثيل الفلسطيني في ضوء قرار العاهل الاردني الملك حسين بفك الروابط القانونية والادارية مع الضفة الغربية قال «ابومازن» في حديث لمجلة «المصور» المصرية .. ان الاردن في المرحلة الحالية لم يعد يتطلع الى تمثيل الفلسطينيين او الى المشاركة في تمثيلهم مفسحا الساحة بذلك لمنظمة التحرير

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

السفارة الجزائرية بالدولة تنفي ترشيح الابراهيمي خلفا للشاذلي القليبي

نفت السفارة الجزائرية لدى الدولة امس نبأ اعتزام الجزائر ترشيح الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير خارجيتها لشغل منصب الامين العام لجامعة الدول العربية خلفا للامين العام الحالي الشاذلي القليبي. وقد تلقت «الاتحاد» رسالة بهذا المعنى من السفارة الجزائرية لدى الدولة تنفي فيها نفيا قاطعا مانشر حول هذه المسالة.

نظام تسليح جديد لبحرية العدو يضيف غواصتين و٣ حاملات صواريخ

تل ابيب ـ ا.ب: ذكر متحدث عسكري صهيوني ان نظام التسليح الجديد الذي ادخلته البحرية الاسرائيلية يتضمن اضافة غواصتين و٣ حاملات صواريخ مضادة للطائرات تتكلف الواحدة منها ١٢٠ مليون دولار. ومن المقرر ان تنتهي البحرية الاسرائيلية من اتمام ذلك النظام في منتصف التسعينات.

ويقول مركز «جافي» للدراسات الاستراتيجية في تل ابيب ان البحرية الاسرائيلية لديها ٢٨ حاملة صواريخ. وان طرازا جديدا من تلك الحاملات جرى الكشف عنه امس الاول سيحل محل طراز فرنسي خدم لمدة ٢٠ عاما في البحرية الاسرائيلية.

ويضيف المركز ان لدى اسرائيل طرازا مزودا بطائرات الهليكوبتر وصواريخ «هربون» الامريكية «سطح ـ سطح» ومدافع مضادة للطائرات طراز «فالنكس». الا ان الحاملات الجديدة مزودة بصواريخ اكثر تقدما وتستوعب عددا اكبر من طائرات الهليكوبتر.

وتقول مصادر العدو ان اهارون بن شوشان وزير بحرية العدو قد توصل الى اتفاق في يونيو الماضي مع المسئولين الامريكيين بشان تمويل هذا البرنامج خلال زيارة قام بها لواشنطن. واضاف ان المانيا الغربية ودولا اوروبية غربية اخرى من بين من وافقوا على الاشتراك في البرنامج.

● صحيفة سودانية: كارتر يفشل في ترتيب لقاء بين المهدي وقرنق

الخرطوم ـ كونا: ذكرت صحيفة «الايام» السودانية امس ان الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر فشل في ترتيب اجتماع مصالحة بين رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي والزعيم المنشق جون قرنق الذي يقود حركة تمرد في جنوب البلاد.

وقالت الصحيفة ان كارتر قضى يومين في اديس ابابا مؤخرا للاعداد لذلك الاجتماع الا انه فشل «لصعوبة الاتصالات».

برئاسة سعيد الغيث
وفد من معهد التنمية الادارية يشارك في ندوة ببودابست حول «ادارة بدون بيروقراطية»

كتب ـ يسرى يوسف:

يشارك معهد التنمية الادارية في الندوة الدولية التي ينظمها المعهد الدولي للادارة في مدينة بودابست خلال الفترة من ٢٩ الحالي وحتى الثاني من سبتمبر تحت عنوان ادارة بدون بيروقراطية.

يرأس وفد المعهد معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء رئيس مجلس ادارة المعهد وعضوية حسن الصايغ مدير الشئون المالية والادارية بوزارة الدولة لشئون مجلس الوزراء والاستاذ حميد القطامي مدير المعهد بالوكالة والدكتور صلاح فوزي المستشار القانوني لشئون الموظفين والخبير بمعهد التنمية. وذكر الاستاذ حميد القطامي ان هذه الندوة عبارة عن مائدة مستديرة ينظمها المعهد الدولي للادارة دوريا ويحضرها مسئولو مؤسسات التنمية الادارية والخبراء والمختصون في مجالات الادارة من الدول الاعضاء في المعهد وقال انه تم تشكيل اربعة لجان للمؤتمر هي لجنة التخطيط، لجنة نظم ادارية وهياكل لجنة الادارة المالية، لجنة القانون الاداري، واضاف ان المعهد اعد ورقة عمل للمشاركة في الندوة. كما ان هناك اوراق عمل مقدمة من الدولة المشاركة تدور حول طبيعة الادارة وسبل تطويرها في البلدان الاعضاء والوقوف على اخر ماتوصل اليه هذا العلم.

تكريم الطلاب المتفوقين برأس الخيمة اليوم

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة تقيم اللجنة الثقافية بنادي الرمس الرياضي الثقافي في الساعة الرابعة والنصف عصر اليوم الخميس حفلا تكريميا للطلاب العشرين الاوائل في الثانوية العامة بفرعيها العلمي والادبي ومن الجنسين على مستوى امارة رأس الخيمة.

كما يتم تكريم ابناء النادي اللاعبين طلاب المدارس في مختلف مراحل الدراسة والناجحين في العام الدراسي الماضي.

نقل ٤ مديرات مدارس بمنطقة رأس الخيمة

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: اعتمد معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة للشئون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة امس قرارا بنقل اربعة من مديرات المدارس الابتدائية بمنطقة رأس الخيمة التعليمية الى مدارس اخرى بالمنطقة نفسها.

وتضمن القرار نقل كل من: شريفة ابراهيم عبدالله الى روضة اذن، وبركة محمد البراوي الى مدرسة ام القرى الابتدائية، ورجاء السيد رضوان الى مدرسة الجير المشتركة للبنات وحصة سعيد على الشرهان الى مدرسة زمزم الابتدائية.

وحدد القرار موعد مباشرة المديرات لاعمالهن بالمدارس الجديدة وذلك بعد الانتهاء من اعمال امتحانات الدور الثاني مباشرة.

قبول طالبين لدراسة الماجستير بآداب القاهرة

تلقت وزارة التربية والتعليم مذكرة من السيد محمد احمد عبدالعزيز الملحق الثقافي بجمهورية مصر العربية تضمنت قبول الطالبين صالح محمد صالح عبيد العجلة ونوره على عبيد وسواس الزعابي للدراسة بالسنة التمهيدية للماجستير بكلية الاداب جامعة القاهرة. وطلبت المذكرة من الطالبين سرعة الحضور وتسديد الرسوم في اقرب وقت استعدادا لبدء الدراسة في سبتمبر القادم.

برنامج تدريبي للمزارعين ومربي الحيوانات بالفجيرة وكلبا وخورفكان ودبا

بناء على توجيهات معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية اعد مكتب الوزارة بالمنطقة الشرقية برنامجا تدريبيا متكاملا للمزارعين ومربي الحيوانات في امارة الفجيرة ومدن كلباء وخورفكان ودبا على هيئة دورات تعقد اسبوعيا في مراكز الوحدات الارشادية بالمنطقة.

ويأتي هذا البرنامج بهدف رفع كفاءتهم وخبرتهم المهنية وتحسين وزيادة الانتاج في مجالي الزراعة والثروة الحيوانية.

وتتناول هذه الدورات مجالات الخضر والفاكهة وتطوير النخيل واعمال الوقاية للمزروعات والعناية بالحيوانات واهم الامراض التي تصيبها والوقاية وكيفية صيانة شبكات الري للمزارع التي تنفذ نظم الري الحديثة وتعقد هذه الدورات اعتبارا من شهر اغسطس الحالي ولمدة سنة كاملة وذلك في الفترة الصباحية ويحاضر فيها اخصائيون من المنطقة.

وتناشد الوزارة كافة المزارعين ومربي الحيوانات حسب مناطقهم التواجد في الوحدات الارشادية ايام الدورات حرصا على مصلحتهم في الاستفادة من مثل هذه البرنامج.

مصادرة ٤١ طنا من الاغذية الفاسدة بأم القيوين

ام القيوين ـ «الاتحاد»: بلغ اجمالي المواد الغذائية الفاسدة التي قام قسم الصحة ببلدية ام القيوين بمصادرتها واعدامها منذ بداية العام الحالي وحتى نهاية يوليو الماضي ٤١ طنا.

وقد اشتملت المواد الغذائية المذكورة على لحوم مجمدة ومعلبات وزيوت طعام والبان والعديد من الاصناف الاخرى.

تنفيذا لتوجيهات زايد
استمرار الجسر الجوي لاغاثة منكوبي الفيضانات بالسودان
نقل كميات كبيرة من الاغذية والادوية وماكينات المياه

كتب صلاح الحفناوي:

تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تقرر استمرار الجسر الجوي الذي اقامته جمعية الهلال الاحمر بالدولة لاغاثة منكوبي الفيضانات في السودان.

فقد تم امس باشراف الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية ورئيس مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر بالامارات شحن الطائرة الثانية عشرة من طائرات الجسر الجوي بكميات كبيرة من الاغذية والملابس والعقاقير الطبية والبطاطين والاغطية ومستلزمات الخيام وماكينات رش المبيدات حيث اقلعت الطائرة ظهر امس متوجهة الى الخرطوم.

وصرح السيد عيد خميس المهيري نائب رئيس مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر بان الطائرة الثالثة عشرة من طائرات الجسر الجوي ستغادر ابوظبي اليوم متوجهة الى الخرطوم وعلى متنها كميات جديدة من العقاقير والاغذية وماكينات شفط المياه.

وقال ان جمعية الهلال الاحمر تلقت كميات كبيرة من التبرعات المالية والعينية لصالح منكوبي السيول في القطر العربي الشقيق وسوف يتم نقلها تباعا الى الخرطوم بمعدل طائرة شحن يوميا.

وصرح السيد عبدالحميد صالح الحمود المدير التنفيذي لجمعية الهلال الاحمر بان الجمعية تقوم باتصال يومي مع اللجنة العليا للاغاثة بالسودان للتعرف على الاحتياجات الاكثر الحاحا ولتنسيق الجهود في مجال توفير مواد الاغاثة التي تتناسب مع تطورات الظروف ونوعيات مواد الاغاثة المقدمة من الدول الاخرى لمنع التكرار ولتلافي تقديم مواد اغاثة زائدة عن الحاجة.

وقال ان الجمعية تتلقى كل يوم تبرعات جديدة من الافراد والمؤسسات التجارية والهيئات العامة والخاصة بالاضافة الى التبرعات التي تتلقاها الجهات الاخرى في الامارات الشمالية ودبي.

مساعدات عجمان والشارقة

عجمان ـ على انور:

وفي عجمان قامت هيئة الاعمال الخيرية امس بشحن ٢٥ طنا من المواد الغذائية والادوية ضمن حمولة طائرات لجنة دبي لمساعدة منكوبي السيول في السودان وقد سافر مندوب عن الهيئة للاشراف على عمليات التوزيع هناك. وصرح مصدر مسئول بالهيئة بان مندوبا اخر سيسافر اليوم الى الخرطوم للاشتراك في عمليات التوزيع والتوعية والارشاد بالمناطق المتضررة.

وقال ان الهيئة لاتزال تستقبل المزيد من التبرعات والمساهمات العينية والمادية من المواطنين والمقيمين في عجمان والامارات الاخرى. وفي الشارقة ذكر مسئول في مكتب منظمة الدعوة الاسلامية انه بالتعاون مع جمعية الهلال الاحمر بالامارات ولجنة دبي لمساعدة السودان برئاسة الشيخ ثاني بن عبدالله وادارة هيئة الاعمال الخيرية بعجمان تم ارسال مئات الاطنان من مستلزمات الاغاثة وفي مقدمتها الخيام والاغذية والعقاقير الى السودان.

وصرح السيد كمال الدين عثمان مدير مكتب المنظمة بالشارقة بان منظمة الدعوة الاسلامية تقوم بالاشراف على مراكز الاغاثة التابعة لها في السودان والتي تتولى توزيع مواد الاغاثة على المتضررين من القطر الشقيق.

العميد سيف مبارك يشهد تخريج دورة جديدة من الاغرار

شهد العميد سيف مبارك مساعد رئيس الاركان للامداد والتموين صباح امس الاحتفال الذي اقامته القوات المسلحة بمناسبة تخريج دورة جديدة من دورات الاغرار.

كما شهد الحفل الذي اقيم بمراكز التدريب بمدينة العين عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

وقام العميد سيف في بداية الحفل بتفقد طابور الخريجين يرافقه قائد مراكز تدريب الاغرار وعقب ذلك قدم الخريجون عرضا لفنون المشاة نال اعجاب الحضور.

وفي نهاية الحفل قام العميد سيف مبارك بتوزيع الجوائز على المتفوقين.

الامارات تشارك في اجتماعات وزراء خارجية عدم الانحياز

● صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة اثناء استقباله للسفير الهندي

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز المقرر عقده خلال الفترة من ٥ الى ١٠ سبتمبر القادم في قبرص.

ويناقش الاجتماع عددا من القضايا الهامة، وفي مقدمتها قضية فلسطين والحرب العراقية الايرانية والوضع في افغانستان وناميبيا بالاضافة الى عدد من القضايا التي تهم دول المجموعة.

المالية تحدد ٣ ايام قبل صرف طلبات استعاضة الطوابع المالية

حددت وزارة المالية والصناعة ثلاثة ايام لصرف طلبات استعاضة الطوابع المالية من تاريخ تسلم تلك الطلبات الى مراقبة الايرادات بوزارة المالية والصناعة.

وتلقت امس جميع الوزارات والدوائر الحكومية الاتحادية تعميما بذلك جاء فيه: لوحظ ان بعض الوزارات التي تستخدم الطوابع المالية في تحصيل ايراداتها تتاخر في تقديم مستندات القيد الخاصة بالايرادات المحصلة بموجب تلك الطوابع لاستعاضة ماتم صرفه منها، ويترتب على ذلك انخفاض رصيد الطوابع لدى تلك الوزارات والجهات التابعة لها بحيث لايكفي حاجة العمل لديها مما يدفعها الى تقديم المستندات طالبة سرعة استعاضتها واشار التعميم الى ان امر الاستعاضة يتطلب وجود وقت كاف لتدقيق تلك المستندات قبل استعاضة الطوابع المالية طبقا لاجراءات الرقابة المالية.

اساتذة بريطانيون للتدريس بكلية عجمان الجامعية

تعاقدت كلية عجمان الجامعية خلال الايام الماضية مع عدد من اساتذة الجامعات البريطانية للعمل في التدريس لديها في مختلف التخصصات.

وذكر الدكتور احمد ناصر النعيمي رئيس الدائرة الثقافية في عجمان مقرر اللجنة التأسيسية للكلية ان هؤلاء الاساتذة المتعاقد معهم سوف يلتحقون بعملهم في منتصف شهر سبتمبر المقبل.

استعدادات بمطار الفجيرة لاستقبال المدرسين العائدين

الفجيرة ـ «الاتحاد»: تجري الاستعدادات في مطار الفجيرة الدولي لاستقبال افواج المدرسين العائدين من جمهورية مصر العربية والمملكة الاردنية الهاشمية بعد انتهاء الاجازة الصيفية، حيث يستقبل المطار رحلة للطيران الاردني يوم الاحد القادم الساعة الثامنة صباحا ورحلتين لمصر للطيران في الثانية والنصف والسابعة وخمس وخمسين دقيقة صباح يوم الاثنين القادم.

ويذكر ان حركة الركاب في مطار الفجيرة الدولي قد زادت بنسبة ٥٠٪ خلال النصف الاول من العام الحالي بسبب تحسن الاداء وارتفاع مستوى الخدمات بالمطار الذي يعد من احدث مطارات الدولة.

الدور الثاني للشهادات العامة
تشكيل لجان سير الامتحانات في مختلف المناطق التعليمية
تسليم مستلزمات الامتحان لرؤساء اللجان من الاربعاء القادم

كتب ـ جمال ابوطالب:

انتهت منطقة ابوظبي التعليمية من استعداداتها لعقد امتحانات الدور الثاني وتوفير متطلبات الامتحانات العامة وصفوف النقل. كما تم اتخاذ الاجراءات الخاصة بتامين المواصلات للطلاب خلال فترة الامتحانات في مختلف مقار اللجان بما فيها مقار الامتحانات في جزيرتي دلما والسعديات.

صرح بذلك السيد عبدالله راشد مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية بالوكالة. وقال انه سيتم اخطار المشاركين في لجان سير الامتحانات الخاصة بالثانوية العامة في اليوم الاول لبدء دوام الهيئات الدراسية والادارية ٢٩ اغسطس الحالي. وقد تم تشكيل لجان سير الامتحانات العامة في مختلف مناطق الدولة واعلنت امس اسماء اعضاء لجان سير الامتحانات بابوظبي والبالغ عددهم ١٠٧ من رؤساء اللجان والمراقبين والسكرتارية والمستخدمين موزعين على ١٠ لجان هي:

● لجنة ابوظبي الثانوية برئاسة الموجه محمد على خليل وعضوية ٣ مراقبين وسكرتير و ١٤ ملاحظا و٣ مستخدمين، لجنة مصعب بن عمير برئاسة مدير مدرسة ابن دريد نسيم مصطفى على الزعبي وعضوية مراقبين وسكرتير و ٧ ملاحظين ومستخدمين.

● لجنة عبدالقادر الجزائري برئاسة مدير مدرسة المعتصم عبدالقادر حسن الموسى وعضوية مراقب وسكرتير و٥ ملاحظين ومستخدم.

● لجنة دلما الثانوية للبنين برئاسة مدير مدرسة عبدالله بن رواحة عبدالخالق محمد احمد العلمي وعضوية سكرتيرين ومستخدم.

● لجنة ثانوية ام عمار برئاسة مديرة اليرموك مريم محمد جاسم الزعابي وعضوية مراقبتين وسكرتيرة و١٥ ملاحظة و ٣ مستخدمات.

● لجنة ذات الصواري برئاسة مديرة مدرسة الجزيرة رشيدة سالم عمر وعضوية مراقبة واحدة وسكرتيرة و ٨ ملاحظات ومستخدمتين.

● لجنة الشهامة الثانوية للبنات برئاسة وكيلة مدرسة السعديات وجدان محمد مبروك وعضوية مراقبة وسكرتيرة و ٥ ملاحظات ومستخدمتين.

● لجنة السمحة الثانوية للبنات برئاسة الموجهة وداد عبدالقادر السياد وعضوية سكرتير وملاحظتين ومستخدمة ولجنة مدرسة السعديات الثانوية للبنات برئاسة الموجهة عائشة محمد العاصي سيف وعضوية سكرتيرة وملاحظتين ومستخدمة.

● لجنة مدرسة دلما الثانوية للبنات برئاسة مدير عبدالله بن رواحة عبدالخالق محمد احمد العلمي وعضوية سكرتيرتين ومستخدمة.

ويبدأ عمل رؤساء اللجان والمراقبين والسكرتارية لاستلام مستلزمات الامتحانات من دفاتر الاجابة وبطاقات تحقيق الشخصية وكشوفات المناداة والقرطاسية ونماذج المطبوعات من مقر لجنة النظام والمراقبة بابوظبي. ويعقد رؤساء اللجان اجتماعا باعضاء اللجان صباح يوم الخميس اول سبتمبر لشرح التعليمات الخاصة بسير الامتحانات على ان يبدأ عمل الملاحظين اعتبارا من ٣ سبتمبر في السابعة والنصف صباحا.

احكام الرقابة على الادوية النفسية
تراخيص جديدة لعدد من الصيدليات والصيادلة

اصدرت الادارة المركزية للصيدلة والتموين بوزارة الصحة تعميما امس الى المؤسسات العلاجية العامة والخاصة بالدولة والتي تتعامل مع العقاقير النفسية التي يتم توفيرها عن طريق الوكلاء المحليين لشركات الادوية في الامارات يتضمن القواعد المنظمة للحصول على هذه العقاقير في اطار جهود وزارة الصحة لاحكام الرقابة على هذه العقاقير.

وصرح مصدر مسئول بوزارة الصحة بأن التعميم اكد على ضرورة توقيع طلب الشراء المحلي للعقاقير النفسية من مدير المنطقة الطبية التي تتبعها المنشأة العلاجية العامة او الخاصة وبدون هذا الاجراء يعتبر اي شراء للعقاقير النفسية من الاسواق المحلية اجراء غير قانوني.

وقال ان الهدف من اصدار هذا التعميم هو تنظيم عملية استيراد الادوية النفسية من قبل الوكلاء المحليين لشركات الادوية بعد ان لوحظ في الآونة الاخيرة قيام بعض الوكلاء باستيراد كميات كبيرة من الادوية النفسية التي يخضع تداولها لرقابة طبية مكثفة لما يترتب عليها من تاثيرات جانبية قد تصل الى حد الادمان بدعوى تلبية احتياجات المؤسسات العلاجية.

واضاف ان وزارة الصحة في مواجهة هذه الظاهرة قررت عدم الموافقة على طلبات الاستيراد الجديدة للادوية النفسية والمقدمة من قبل الوكلاء المحليين لشركات الادوية قبل الاطلاع على التقارير الشهرية المرسلة من المستودعات التابعة لهؤلاء الوكلاء والتي توضح حركة المنصرف من الادوية النفسية شهريا للمؤسسات العلاجية العامة والخاصة وفي ضوء هذه التقارير ستحدد ادارة الصيدلة والتموين كميات العقاقير النفسية التي سيسمح باستيرادها طبقا للاستهلاك المدعم بموافقة مدراء المناطق الطبية.

ومن ناحية اخرى عقدت لجنة التراخيص الصيدلانية اجتماعا امس قررت فيه اغلاق مستودع القاضي بابوظبي لعدم تواجد صيدلي واغلاق صيدلية امين لتغيير النشاط دون الرجوع الى وزارة الصحة والموافقة المبدئية لترخيص صيدلية جديدة باسم صيدلية الاسواق الشعبية.

كما وافقت اللجنة على منح تراخيص مزاولة العمل الصيدلاني لكل من الصيدلانية اميمة السيد عطية للعمل بصيدلية الام بالعين وعزة شعبان عبدالله للعمل بصيدلية سعد بابوظبي وعامر حسن عثمان للعمل بصيدلية دلما بابوظبي وبوبيا جوسيف للعمل بصيدلية المنتصر برأس الخيمة وفايزة احمد يونس للعمل بصيدلية ميدان الرولة بالشارقة ومنح ترخيص مبدئي لصيدلية عفيف بدبي وترخيص مساعد صيدلي لمحمد ابو الحسن وترخيص للصيدلانية ميرفت عبدالله للعمل كصيدلانية مسئولة في مستودع الدولية وتجديد ترخيص صيدلية الاتحاد الجديدة وصيدلية المنارة وصيدلية الحرية وصيدلية ريم وصيدلية ابن سينا بابوظبي وصيدلية الكمالي بدبي ومستودع الاتحاد بابوظبي.

طيران الامارات تدرس تشغيل خطوط جوية جديدة تربط دبي ببغداد والبصرة وطهران وشيراز وبندر عباس

دبي ـ فريد وجدي:

بدأت شركة طيران الامارات الدراسات الخاصة بتشغيل خطوط جوية جديدة تربط دبي بايران والعراق.

صرح بذلك السيد سلطان ذياب صقر نائب المدير العام بالشركة واشار الى احتمال بدء تشغيل الخطوط الجوية التي تربط دبي بطهران وشيراز وبندر عباس في اقرب فرصة. كما تشمل الدراسات التي تجريها طيران الامارات تشغيل خطوط جوية بين دبي وبغداد والبصرة بالعراق.

كما تخطط الشركة حاليا لتشغيل خطوط جوية جديدة بين دبي وباريس ودبي وزيورخ اعتبارا من العام القادم بالاضافة الى زيادة عدد الرحلات الجوية بين دبي وفرانكفورت ومالا (المالديف) بواقع رحلة اسبوعية اضافية ليكون اجمالي عدد الرحلات الاسبوعية بكل خط ٣ رحلات بدلا من رحلتين كما هو متبع حاليا وذلك بعد شهرين.

ويذكر ان الخطوط الجوية الايرانية تقوم حاليا بتشغيل ٣ خطوط جوية بين دبي وطهران وشيراز وبندر عباس طبقا لحقوق الهبوط والاقلاع والاستغلال التجاري المقدمة من الطيران المدني بدبي للشركة الايرانية.

١٤٥٢ جرعة تطعيم بأم القيوين الشهر الماضي

ام القيوين ـ «الاتحاد»: بلغ عدد جرعات التطعيم التي اعطيت بالاطفال بمركز الطب الوقائي بام القيوين خلال شهر يوليو الماضي ٤٢٢ جرعة بينما بلغ عدد جرعات تطعيم الكبار ضد مختلف الامراض السارية ٨٨٦ وبلغ عدد التطعيمات والتحصينات التي اعطيت للاطفال حديثي الولادة ١٤٤.

وذكرت الاحصائية الشهرية التي اصدرها المركز ان عدد المواليد خلال الشهر الماضي بلغ ٥٢ مولودا بينهم ٢٢ مولودا مواطنا و ٢٤ وافدا بينهم ٢٦ ذكورا و ٢٨ اناثا بينما بلغ عدد حالات الوفاة حالتين. واشارت الاحصائية الى نشاط عيادة الطفولة والامومة واوضحت انه اقيمت ٤ ندوات وتم عرض ٦ افلام في اطار التثقيف الصحي خلال الشهر الماضي.

٦١٩ الف لتر من المبيدات السائلة تم استيرادها خلال العام الماضي

دبي ـ مكتب الاتحاد: بلغ اجمالي كميات المبيدات الزراعية التي قامت الشركات الزراعية في الدولة باستيرادها خلال العام الماضي بعد الحصول على تراخيص من وزارة الزراعة والثروة السمكية ٢١٨ الفا و ٦٤١ لترا من المبيدات السائلة، و ١٢١ الفا و ٨٣٢ كيلوجراما من الانواع غير السائلة، بالاضافة الى ٨٩٩ لترا و ٥٥٣ كيلوجراما من العينات.

والجدير بالذكر ان وزارة الزراعة والثروة السمكية قامت باخضاع استيراد المبيدات الزراعية من قبل الشركات الزراعية في الدولة الى ترخيص مسبق، وذلك بعد ان ثبت ان بعض المبيدات ذات تاثير ضار وسام يؤثر على صحة الحيوان والانسان.

ويمنع عدد من اصناف المبيدات المحظور استيرادها او تداولها في الدولة ٢٥ مبيدا وذلك بعد ان ثبت دوليا خطورتها واضرارها الكبيرة.

مستشفى توام بالعين... يقهر مرض السرطان

شفاء بعض حالات السرطان في مستشفى توام بالعين دليل جديد على مدى التطور الذي وصلت اليه الخدمات الطبية في بلادنا والذي اصبح يضاهي على الأقل - ان لم يتفوق - على الخدمات الطبية والعلاجية في العديد من المراكز الاستشفائية العالمية.. وهو دليل آخر على تفوق أطبائنا العرب الذين يثبتون كل يوم جدارتهم واحقيتهم ونبوغهم.. كلما اتيحت لهم الفرصة والامكانيات.

وعندما يشهد على هذا التفوق شاهد من اهله.. فانه الدليل الأقوى والبرهان الأكيد. فقد شاء القدر ان تصاب طبيبة استشارية في امراض الدم والمختبر بنفس المرض.. لكنها تركت المراكز الاستشفائية العلاجية في الخارج مع وجود امكانية السفر اليها وفضلت العلاج بمستشفى توام.. ومنّ الله عليها بالشفاء التام.. وقديما قالوا: اسأل مجرب قبل أن تسأل الطبيب.. واليوم الطبيب هو المجرب وهو الذي يقول: مستشفياتنا في هذا المجال افضل الف مرة من السفر الى الخارج...



● جهاز كوبلت احدث الاجهزة الحديثة التي وفرتها الدولة لعلاج الاورام السرطانية بالاشعة..

● الطفل احمد علي العرابي مع والده وقد تحسنت حالته بعد ان جاء الى المستشفى في حالة اغماء

...في مستشفى توام بالعين كانت «الاتحــــــاد» جولة في قسم ...ج السرطان.. أطلعنا خلالها على ...ة العلاج.. وشاهدنا الاجهزة التي ...ها الدولة في هذا المجال.. ثم ...ينا مع عدد من المرضى الذين منّ ... عليهم بالشفاء.. وبعض ...ن تحسنت صحتهم الى حد كبير.. ...طريقهم للشفاء التام، فبعض ...ء وصلوا الى المستشفى في حالة ...ء.. وبعضهم كان يوشك على ...... وعندما التقينا بهم كانوا ...مد لله بصحة وعافية.. يأكلون ...ربون.. ويحمدون الله الذي منّ ...شفاء، وقلوبهم تلهج بالدعاء ...احب السمو الشيخ زايد بن ...لان آل نهيان رئيس الدولة.. القائد ...ي يسعى لتوفير كل الرعاية ...يه.. والامكانات اللازمة لتقديم ...ل وارقى الخدمات الطبية ...اطنين والمقيمين على أرض الدولة..

في مستشفى توام قال لنا سالم ...رمكي المدير الاداري للمستشفى: المستشفى بحمد الله تحول الى ...كز استشفائي يفخر به كل مواطن الدولة، فتوجيهات صاحب السمو ...شيخ زايد بن سلطان آل نهيان ...يس الدولة، كانت تحرص دائما على ...ير كل ما يلزم لعلاج المواطنين ...عمل على راحتهم.. فكانت الاجهزة ...طبية المتطورة التي يزخر بها ...ستشفى، وكانت الكفاءات العلمية ...طبية الموجودة والتي تسهر على علاج ...احة المرضى، ثم كان طاقم التمريض ...يع المستوى الذي يقدم خدماته ...نسانية بلا كلل وبشكل يوفر الراحة ...نفسية للمرضى فضلا عن الناحية ...علاجية.

لقد حرص المستشفى ايضا ...وجيهات صاحب السمو الشيخ ...يفة بن زايد ولي العهد ونائب القائد ...على للقوات المسلحة على ان يطور ...سه دائما. وهو بمتابعة سمو الشيخ ...حنون بن محمد ممثل الحاكم في ...لمنطقة الشرقية على اتصال دائم ...المراكز العلمية العالمية لمتابعة كل ...جديد في مجال الطب ومحاولة ...لاستفادة منه، لتقديم اكبر خدمة ...مكنة للمرضى. كما انه داخليا يسعى ...تطوير نفسه والارتقاء بخدماته.. وفي ...وضوع نجاح علاج عدد من حالات ...سرطان الذي نحن بصدده فهو ...ضافة جديدة للنجاحات التي حققها ...ستشفى في العديد من المجالات ...علاجية. وقد نشرتم في «الاتحاد» ...ذ ايام تحقيقا موسعا عن احد ...انجازات المشرفة التي حققها ...ستشفى وتم فيها استئصال ورمين ...يرين في عمليتين كبيرتين بالمخ. وبعد ...نجاح المشرف الذي تحقق في علاج ...دد من حالات السرطان.. فبتشجيع ...ن المسئولين في الدولة، وفي وزارة ...صحة، انتهى المستشفى من اجراء ...اسة كاملة لانشاء قسم اشعة جديد ...جهز بأحدث الاجهزة العلمية على ...مستوى العالمي، ونأمل ان يتم تنفيذ ...ا المشروع قريبا ليكون اضافة ...برى من أضافات التطوير في ...ستشفى.

ايضا.. التقت «الاتحــــاد» ...عبدالله علي مدير شئون المرضى ...علاقات العامة بالمستشفى ليحدثنا ...هذا الموضوع فقال: لقد حقق ...ستشفى خلال الفترة الماضية سمعة ...برة ليس على مستوى الامارات فقط ...ما على مستوى دول مجلس ...عاون، ونأمل ان تقفز سمعته ...برة لتكون على مستوى العالم ...ربي والمستوى العالمي، وليس هذا ...ستبعدا، فالدعم الذي يوليه صاحب ...سمو رئيس الدولة للمستشفى، ...امكانيات المتاحة من كفاءات طبية ...قم تمريض وأجهزة حديثة كفيل ...حقيق هذا الامل. ونجاح علاج عدد ...ن حالات السرطان في المستشفى ...موذجا لما يمكن ان يتحقق. فهذا ...ض كان مخيفا ويصل بمن ابتلاهم ...ر به الى حد اليأس.. لكن بفضل ... ثم بفضل العلم والامكانيات ...كفاءات المتوفرة استطاع مستشفانا ...قيق طفرة نوعية متقدمة في هذا ...ال.. وفي الموضوع الذي نحن ...صدده، لدينا الشهادة والدليل.. حيث ...تكون بطبيبة استشارية في هذا ...ع من المرض واصيبت به.. ...لت العلاج في مستشفى توام رغم ...ر امكانيات سفرها الى الخارج ...سمعة الطبية التي يتمتع بها ...ستشفى، وتحمد الله ان من عليها ...الشفاء التام، ويمكنكم الالتقاء ايضا ...ج اخرى شفيت بفضل الله.. ...ستشفى هنا والحمد لله هو ...

المرض لم يعد مخيفا وتم شفاء عدد من الحالات بعد علاجها بـالاشعة



● سالم الدرمكي

المدير الاداري للمستشفى:
بعد النتائج المشجعة.... الانتهاء من دراسة لانشاء قسم جديد للعلاج بالاشعة في المستشفى

تحقيق: حمدى نصر

تصوير: ربحي سعد

...المستشفى الوحيد في الدولة المكتمل ...من هذه الناحية، حيث يجمع بين ...استشاريي الاشعة والعلاج بالادوية ...الكيماوية للبالغين والاطفال بالاضافة ...الى مختلف الجراحات في هذا المجال، ...وهناك الخدمة الفنية والادارية ...المتعاونة مع بعضها تعاونا كاملا مما ...اهل المستشفى لتحقيق نجاحات جيدة ...ونأمل ان تكتمل وترتقي وتزداد هذه ...النجاحات مع تنفيذ القسم الجديد ...الذي يعد اضافة مهمة في هذا المجال

قهــــر الســـــرطان

في قسم علاج السرطان التقينا بالدكتور فلاح الخطيب استشاري العلاج بالأشعة العميقة والذرة في مستشفى توام.. وسألناه عن تطور علاج السرطان في مستشفيات الدولة.. فقال: ان السرطان أنواع.. منها ما ينشأ من الأنسجة الطلائية المبطنة للجهاز الهضمي والتنفسي والجلد، ومنها ما ينشأ من الأجهزة الأديمية المتوسطة وهي تشمل العضلات والعظام والغضاريف وكل بقية الانسجة الثانية التي تشكل الجهاز الهضمي والعصبي، وأيضا بعض الأعضاء مثل الكبد وغيرها..

وهناك أنواع من السرطان تنشأ من الانسجة الجنينية قبل اكتمال التطور والنمو، وكل نوع له خواص ومميزات.. فالسرطانات التي تنشأ من الأنسجة الجنينية والاديمية عادة ما تنمو وتنتشر بسرعة، بينما سرطانات الأنسجة الطلائية يكون نموها بصورة اقل، وتبقى محددة في مواضعها فترات طويلة قبل ان تنتشر، كذلك فان استجاباتها للعلاج تختلف.. فالانسجة الجنينية تستجيب للعلاج الكيماوي بسرعة.. بينما الأنسجة الطلائية والاديمية تحتاج لفترات أطول.. وقد لا تستجيب بصورة كاملة. لكن كما قلت.. فالسرطان أنواع منها ما يمكن شفاؤه بصورة تامة خصوصا اذا ما بدأ العلاج مبكرا.. وهذا يناقض الفكرة التي عند العديد من الناس.. ان السرطان ميئوس من شفائه.. فالأمل قائم في العديد من الحالات.. والمهم أن يبدأ العلاج مبكرا.. حتى يمكن قهر السرطان والتغلب عليه..

أسبـــاب السرطـــان

● ولكن ما هي أسباب السرطان؟

..الدكتور فلاح الخطيب استشاري العلاج بالأشعة العميقة والذرة في مستشفى توام يجيب على السؤال قائلا: هناك كما قلت عدة أنواع من السرطان، وهناك عدة عوامل وراء الاصابة به.. فأنواع السرطان منها: سرطان الثدي، سرطان الرئة، سرطان المعدة والمريء، سرطان الكبد، سرطان الدم بأنواعه المختلفة، سرطان الغدد الليمفاوية، سرطان عنق الرحم، سرطان الخصية، السرطان في الأطفال، ثم سرطان الجملة العصبية التي تشمل المخ والمخيخ والنخاع الشوكي. وقبل ان نعرف أسباب السرطان.. فلنتحدث أولا عن الخلايا الطبيعية والخلايا السرطانية.. الخلايا الطبيعية هي خلايا متشابهة في الشكل والوظيفة.. وتتشكل في أجهزة معينة لخدمة غرض معين ولفترة محددة، وهي قابلة للتكاثر عندما تدعو الحاجة لذلك لتعويض النقص الناتج بالتمام والكمال فقط.. اي.. ان الخلايا الطبيعية هي خلايا منظمة منضبطة.. وعلى العكس منها الخلايا السرطانية.. فهي خلايا تتكاثر بصورة متواصلة ليست لخدمة غرض معين او وظيفة معينة، وانما لمجرد التكاثر، وبالتالي فهي خلايا غير منظمة وغير منضبطة..

أما ما يحول الخلية أو النسيج الطبيعي الى نسيج سرطاني فلا زالت هناك أبحاث عديدة لمعرفة سبب هذا التحول، لكن نعرف ان هناك كثيرا من المسببات لهذا التحول أغلبها يعود الى ظروف البيئة والطعام وتلوث الغلاف الجوي والعادات الاجتماعية ونوعية العمل..

فاذا تحدثنا عن الأسباب البيئية نجد التعرض للأشعة السينية وفوق البنفسجية، ونلاحظ انتشار سرطان الجلد في البلدان الأوروبية وفي امريكا واستراليا.. وهم الجنس الذين يمكن ان نطلق عليهم ذوي البشرة البيضاء... الذين لا تحتوي بشرتهم على صبغة كافية لحمايتهم.. وينتشر هذا المرض في البحارة والمزارعين والعمال في تلك الدول. أيضا.. فان نسبة زيادة الاصابة بسرطان الدم والغدة الدرقية قد تضاعفت بعد القاء القنبلة الذرية على هيروشيما ونجازاكي.. الا ان هنا ملاحظة يجب ان نطرحها حتى لا يتخوف الناس من العلاج.. فالاصابة بالسرطان نتيجة القاء القنبلة الذرية ليس له اي علاقة بالعلاج بالاشعة.. فهناك اختلاف تام بين الاثنين ولا مجال للشبه بينهما.. فالاشعة في العلاج مقننة ومعروفة ولا تضر.. وهي محكومة بجرعة معينة ووفق ضوابط محددة.. وبالنسبة للطعام فالمعروف ان سرطان المعدة ينتشر بصورة كبيرة في اليابان نتيجة تناولهم بعض النباتات البحرية غير المطبوخة.. وسرطان المريء ينتشر بنسبة عالية في مناطق من ايران والاتحاد السوفييتي والصين نتيجة وجود كميات كبيرة من احماض النيتريك واملاحه في التربة والاطعمة. وسرطان القولون منتشر في أوروبا وأمريكا نتيجة اعتمادهم على اللحوم كغذاء رئيسي دون استخدام أي الياف، كما ان شرب الماء الذي به كمية كبيرة من الاشعاع قد يؤدي الى تركيز كميات كبيرة منه في أنسجة معينة وبالتالي اصابة بعض هذه الانسجة بالسرطان كالغدة الدرقية...

بسبب التدخين

أما أهم العادات الاجتماعية التي تؤدي الى الاصابة بالسرطان فهي التدخين.. فعلاقته بسرطان الرئة لا جدال فيها.. وتتناسب نسبة الاصابة بسرطان الرئة طرديا مع نوعية التدخين وكميته وعاداته.. فالسجائر أكثر ضررا من السيجار أو التبغ، وكلما زاد عدد السجائر زادت نسبة الاصابة، وتدخين السيجارة حتى نهايتها أيضا يتسبب في زيادة نسبة الاصابة..

وسرطان الرئة يتسبب في وفاة ربع مليون شخص سنويا في مختلف أنحاء العالم - من الدول التي بها احصائيات - بسبب التدخين. وقد بدأت هذه النسبة في الهبوط مع بداية الثمانينات بعد حملة التوعية الصحية واقلاع الكثيرين من المدخنين عن هذه العادة السيئة.

ومن العادات الاجتماعية أيضا التي قد تؤدي الى الاصابة بالسرطان عدم الزواج، أو الزواج المتأخر، او عدم انجاب الاطفال بطريقة متعمدة.. مما يؤدي الى زيادة احتمال الاصابة بسرطان الثدي والمبيض والرحم. كما اننا نعلم ان نسبة الاصابة بسرطان عنق الرحم تزداد مع زيادة التحلل الجنسي والخلقي مثلما يحدث في اوروبا وامريكا..

نوعيــة الأعمــال

ويواصل استشاري العلاج بالأشعة العميقة والذرة في مستشفى توام حديثه عن أسباب الاصابة بالسرطان.. ويتحدث عن نوعية العمل قائلا: طبيعة عمل بعض الناس تعرضهم للاصابة بمرض السرطان.. فالعمال والذين يسكنون حول مصانع الاسبستوس معرضون اكثر من غيرهم للاصابة بالسرطان في الرئة، نتيجة لتعرضهم للأبخرة او الادخنة التي تحمل من مواد الاسبستوس السامة، والذين يعملون في معامل الهيدروكربونات فان فرصة اصابتهم بسرطان الجلد عالية اذا لم يتخذوا الاحتياطات اللازمة وارتداء الملابس الواقية، والذين يتعاملون مع بعض الاصباغ المعينة معرضون للاصابة بسرطان المثانة.. وعلى كل حال.. فان كل هذا أمكن تجنبه باتخاذ الاحتياطات اللازمة بتهوية المصانع والتخلص من الغازات السامة بطريقة عصرية وارتداء الملابس الواقية وغيرها.

العـــلاج

● وكيف يمكن علاج السرطان؟

..ويجيب الدكتور فلاح الخطيب على هذا السؤال بقوله: أما جراحيا باستئصاله، وهذا أصبح ممكنا بتقدم علوم الطب وتطور الأجهزة.. حيث أمكن الوصول الى السرطان واستئصاله من اماكن كان يصعب او يستحيل الوصول اليها في جسم الانسان قبل عشر سنوات كمركز المخ مثلا.

ويمكن علاج السرطان بالاشعة او بالأدوية الكيماوية أو الهرمونات، او بمزيج من كل هذه العلاجات.. والحمدلله حاليا يمكن شفاء ٦٠ ٪ من سرطان الفم واللسان والحنجرة والرحم والغدة الدرقية، وانواع اخرى من السرطان خصوصا اذا كان الذهاب الى الطبيب مبكرا او في بداية المرض، وفي ٦٥ ٪ من الحالات تساعد الأشعة في السيطرة على مضاعفات المرض من آلام وظهور أورام جديدة.. ونحن نركز على سرعة استشارة الطبيب بأسرع ما يمكن عند ظهور اعراض غير طبيعية واستمرارها لأيام لأن ذلك يساعد على نجاح العلاج والعكس بالعكس طبعا.. كما انه من الضروري الاستجابة لنصائح الطبيب من ناحية العلاج.. والمهم القيام بحملة صحية واسعة في المدارس والجمعيات النسائية ووسائل الاعلام وعن طريق المؤتمرات الطبية للوقاية من هذا المرض.. والحمد لله ان الدولة قد وفرت الرعاية الصحية، واستقدمت احسن الخبرات الطبية، وانشأت المستشفيات على أحدث المواصفات بتأمين جانب العلاج لمختلف الامراض وليس السرطان فقط.

وهناك اهتمام عالمي بهذا المرض.. والاهتمام يركز ابحاثه الآن في اتجاهين: الأول محاولة الوصول الى أسباب المرض، والثاني اتباع أسلوب الوقاية خير من العلاج.. فهناك برامج في مختلف انحاء العالم لمسح جميع أعضاء الجسم للاكتشاف المبكر لسرطان عنق الرحم والثدي والمعدة والأمعاء والمريء والمثانة والقولون.. وقد أعطى هذا المسح نتائج مشجعة لأنه يساهم في العلاج المبكر للسرطان.. أو القضاء عليه قبل ظهوره.. لأن الفترة ما بين تحول الخلية الطبيعية الى خلية سرطانية وظهور المرض سريريا.. قد تتراوح من ١٠ الى ٢٠ سنة..

العـــلاج في تـــوام

● وماذا عن العلاج في مستشفى توام؟

..يجيب الدكتور فلاح الخطيب لدينا في المستشفى جهاز كوبلت المشع، وهذا يعالج الأورام التي تنشأ في مختلف أنحاء الجسم، ويتم العلاج على جرعات صغيرة يوميا ولمدة تتراوح بين ٤ أسابيع الى ٦ اسابيع، وبعد تشخيص المرض سريريا وميكروسكوبيا، وبعد استئصاله جراحيا اذا كان هذا ممكنا، يتم تحديد موضع الورم، وبالتالي يتم توجيه بعض الأشعة للقضاء عليه فقط.. مع تحاشي علاج الأنسجة الطبيعية المحيطة به قدر الامكان. ومن ناحية العلاج بالأشعة فان الأنسجة الطبيعية تستعيد نشاطها وحيويتها اثناء وبعد العلاج.. بينما تموت الخلايا السرطانية. وتحديد مكان الورم يمكن ان يتم عن طريق الجراحة واستعمال الأشعة المقطعية المحورية والكمبيوتر.. وبعد مناقشة مستفيضة لكل جوانب العلاج بين الطبيب المختص والفيزيائي والمعالجة الاشعاعية، بعد ذلك تتم تجربة العلاج بدون اعطاء الأشعة لاستكمال بحث أدق التفاصيل، ثم يتم العلاج بالأشعة بعد ذلك.. وبالنسبة لحالات الأطفال فيتم العلاج تحت التخدير العام.

في عنابـــر المـــرضى

في عنابر المرضى.. كان اول لقاء لـ «الاتحــــــاد» مع الدكتورة الهام عبدالكريم استشارية أمراض الدم والمختبر بمستشفى خورفكان.. والتي أصيبت بمرض تخصصها.. قالت عن حالتها: مرضي هو التخصص الدقيق الخاص بي.. فقد عملت لسنوات طويلة مع هذا المرض وهو تضخم الغدد الليمفاوية.. ولم يكن التشخيص مفاجأة لي.. فقد عملت معه كما قلت لسنوات طويلة.. وقد نصحني الزملاء والأصدقاء بضرورة السفر للخارج.. ولا أخفي عليك انني فضلت الحضور الى المستشفى هنا لسمعته الطبية في هذا المجال.. وقد وجدت كل رعاية وعناية من جميع هيئة التمريض والأطباء وادارة المستشفى.. وقد أخذت الجرعات المطلوبة بعد ازالة الورم.. والحمد لله الاستجابة للعلاج بدرجة كبيرة ونجاح العلاج في حالتي ١٠٠ ٪.

● هل هذا يعني انك تنصحين المرضى بعدم السفر الى الخارج؟

..قالت الدكتورة الهام عبدالكريم.. على الأقل لا بد أن يأخذوا بنصيحة الطبيب هنا قبل التفكير في السفر الى الخارج.. وهم هنا من الأمانة الى حد كبير.. فلو كان العلاج متوفرا فسيتم ذلك، واذا كان متوفرا في الخارج فسينصحون المريض بالسفر.. وهناك نقطة مهمة جدا في علاج هذا المرض وهي الجانب النفسي.. هل سيتوفر هذا الجانب عند الأطباء في الخارج؟ العامل النفسي مهم جدا وأنا والحمدلله أملك امكانية السفر الى الخارج.. فقد عملت في مستشفيات المانيا أربع سنوات وأجيد التحدث بالانجليزية والالمانية لشرح حالتي.. أي انني أستطيع التغلب على حاجز اللغة بسهولة.. لكن يبقى العامل النفسي هو المهم.. فالدكتور فلاح الطبيب المعالج يتعامل مع مرضاه دائما بابتسامة لا تفارق شفتيه.. فهو أخ لهم وصديق وطبيب.. وهو صبور وهادئ.. ومتواجد مع المريض في غرفته أو أثناء العلاج.. بالاضافة الى تمتعه بقدر كبير من العلم والمعرفة.. وأقولها بكل ثقة ان المريض لن يجد كل هذا - أو بعضا منه - متوفرا في المستشفيات في الخارج.. فوجود الطبيب العربي الفاهم والمتفهم لنفسيات المرضى عامل مهم جدا في نجاح العلاج.

أيضا التقت «الاتحــــاد» مع سالم راشد الظاهري (٦٠ سنة).. مصاب بسرطان المريء ولم يكن في بداية مرضه قادرا على تناول أي طعام.. حتى الدرزائل كان يعاني منها مما أثر على صحته كثيرا.. وتم علاجه بالأشعة وهو في الوقت الحاضر بحالة جيدة.. وكان يتناول طعامه عندما التقينا به..

سعيد عبدالله خميس (٦٠ سنة) اثبت الفحص انه مصاب بسرطان في البروستاتا كان يسبب له احتباسا في البول وآلاما في الحوض.. في البداية استعملت معه القسطرة، ثم بعد علاجه بالأشعة تحسنت حالته كثيرا بعد اسبوع واحد من بداية العلاج.. وقد رفعت القسطرة وهو لا يشكو من آلامه السابقة في الوقت الحاضر.

أيضا التقينا براشد سعيد الشرقي (٦٠ سنة).. راشد كان مصابا بسرطان اللوزتين.. جاء الى المستشفى يشكو من الم في العنق وصعوبة في البلع.. وتم علاجه بالأشعة.. وعندما التقينا به كان هو الآخر يتناول طعام الغداء..

أحمد علي العرابي.. عمره ٣ سنوات..

الدكتور فلاح يقول عن حالة أحمد: انه وصل الى المستشفى وهو في حالة غيبوبة تامة مع اختلال في وظائف المخ والمخيخ.. ويتم علاجه في الوقت الحاضر بالأشعة عندما دخلنا الى حجرة أحمد كان يلهو مع والده بمسدس.. وعندما حاول الزميل المصور التقاط صورة له أطلق عليه النار.. فداعبه الزميل المصور بادعاء الاصابة.. وكانت لضحكته البريئة التي انسابت في الغرفة وقع النغم الشجي على قلب والده الذي حفيت به اقدامه في المستشفيات، وكانت هذه الضحكة هي رنة الأمل الذي بدا ورديا.. في نجاح علاج المصابين بالسرطان في مستشفى توام بالعين..

طلاب من كلية الطب بعمان يتدربون في توام ويشيدون بتعاون الأطباء وادارة المستشفى

● محمد هلال ناصر العذرى

أثناء جولة «الاتحاد» في قسم امراض السرطان بمستشفى توام.. التقينا بالطالب محمد هلال ناصر العذرى الذي أوفدته كلية الطب بجامعة السلطان قابوس في سلطنة عمان الشقيقة ليتدرب خلال الصيف بالمستشفى مع ثلاثة من زملائه..

سألنا محمد: لماذا اخترت مستشفى توام للتدريب فيها قال: ان هذا المستشفى يتمتع بسمعة طبية وقد تأكدت من هذا بنفسي من خلال الممارسة العملية اثناء التدريب.. فقد حضرت عدة عمليات جراحية احداها لاستئصال ورم من المخ واستمرت ٨ ساعات وكانت بالنسبة لي تجربة ممتازة.

عن مستوى المستشفى قال محمد: انه مستوى مشرف سواء جهازها الطبي وهيئة التمريض.. وادارتها.. لقد لقينا كل تعاون من كافة العاملين..

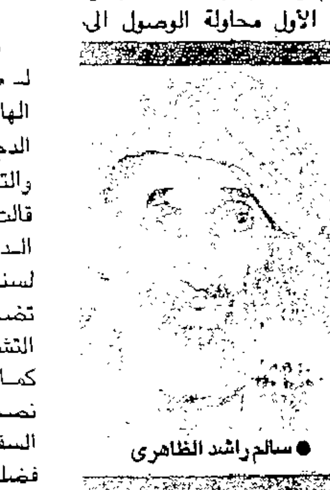
طبيبة ومريضة:
العلاج في توام افضل من السفر الى الخارج.. ووجود الطبيب العربي يوفر الراحة النفسية للمريض



● د. الهام عبد الكريم

● د. فلاح الخطيب

العلاج بالاشعة يشفى ٦٠٪ من سرطان الفم واللسان والرحم ويساعد في السيطرة على مضاعفات المرض او ظهور اورام جديدة



● سالم راشد الظاهرى

● سعيد عبدالله خميس

هذا من الأصل

في تعليق حول مفاوضات جنيف

وكالة نوفوستي تطالب العراق وايران بتبني مواقف تحقق توازن المصالح

موسكو - عبدالوهاب الخشان : اذاعت وكالة نوفوستي السوفييتية امس الأول تعليقا حول المفاوضات المباشرة بين العراق وايران المقرر افتتاحها في جنيف اليوم الخميس تحت رعاية الأمم المتحدة لتسوية النزاع الدموي بين البلدين .

وقالت الوكالة ان العالم برمته ينتظر الاجابة على عدة تساؤلات منها هل ستكون هذه المباحثات دلالة على اول خطوة لبداية عصر سلمي جديد في المنطقة، ام ان اطراف الصراع مستعدة هذه المرة لخوض صعوبات صراع سياسي عنيف. واشارت الوكالة في هذا الصدد الى المخاوف التي يبديها الطرفان كل تجاه الآخر، والى القضايا المعقدة مثل انسحاب الجيشين الى الحدود الدولية، ومشكلة تبادل الاسرى التي تعتبر من اعقد المسائل نظرا لعدم توفر معلومات دقيقة لدى الجانبين عن عددهم. بالاضافة الى مشكلة تحديد المسئول عن بدء الحرب.

واكدت الوكالة على ضرورة تبني الجانبين موقفا صحيحا ومتزنا في المباحثات على اساس تحقيق توازن المصالح وعدم الافراط بحق اي طرف من الاطراف حتى لا يتحول وقف اطلاق النار الى فترة راحة بين المقاتلين، بل الاستفادة من الهدنة لتحقيق سلام شامل وعادل للجميع.

واكدت وكالة نوفوستي على موقف موسكو المبدئي والثابت تجاه النزاع العراقي الايراني والتي طالبت على الدوام الاسراع بتسويته.

ورفضت الوكالة قول الرئيس الامريكي بان وقف اطلاق النار ثمرة من ثمار التواجد الامريكي وحلفائه في منطقة الخليج العربي. واضافت قائلة: ولكن الصحيح هو ان وقف اطلاق النار كان نتيجة للعقل السليم للاسرة الدولية، لما ابدته من جهود وارادة خيرة في سبيل اخماد نار الحرب. وتساءلت الوكالة عن الاسباب الداعية لتواجد اساطيل اجنبية في منطقة الخليج بعد وقف اطلاق النار على جبهات القتال. واكدت الوكالة بان واشنطن عازمة على وجود اساطيلها بشكل دائم في هذه المنطقة الحيوية لتكون طليقة اليدين في اعمالها العسكرية مستقبلا.

واشارت الوكالة الى استعداد موسكو لسحب اساطيلها من الخليج العربي دون تاخير عندما تبدأ الاساطيل الاجنبية الاخرى بالانسحاب من المنطقة المذكورة. واكدت نوفوستي على استعداد الاتحاد السوفييتي المشاركة الى جانب البلدان الاخرى الاعضاء في مجلس الامن وضمن اطار الاتفاقيات الدولية في ضمان الامن في الخليج العربي. واختتمت الوكالة قولها: نامل ان تفضي مباحثات جنيف في خاتمة المطاف الى فتح الطريق امام تسوية احدى اعنف النزاعات التي عرفها التاريخ بعد الحرب العالمية الثانية.

الأرض المحتلة

احكام بحق ثلاثة من الفلسطينيين

ذكرت صحيفة «القدس» المقدسية ان محكمة الاحتلال في رام الله حكمت على الشاب محمد علي فنون من نحالين بالسجن لمدة ثلاث سنوات ونصف بتهم امنية.

وحكمت محكمة الاحتلال في جنين على يوسف محمد خليل استيتي من جنين بالسجن الفعلي لمدة اربعة اشهر.

وحكمت محكمة الاحتلال في رام الله على الشاب فاروق عبدالله من قرية عارورة قضاء رام الله بالسجن الفعلي لمدة خمسة اشهر.

وافراجات عن عدد من المعتقلين

من جهة اخرى افرجت سلطات الاحتلال عن الشاب سموح نايف هنداوي بعد اعتقال اداري دام ستة اشهر، وعن سمير محمود ابوصلاح من السيلة الحارثية بعد اعتقال دام خمسة اشهر ونصف وعن ساكت عواد العزة من مخيم العزة بعد اعتقال اداري دام خمسة اشهر، وعن صالح محمد صالح قوار من بيت لحم وطالب غيث من الخليل وحسن المرقطن من ترقوميا بعد اعتقال اداري دام اربعة اشهر ونصف لكل منهم وعن يوسف حمامرة من حوسان ومحمود رمضان من الدهيشة بعد اعتقال اداري دام تسعة اشهر لكل منهما.

وافرجت عن محمود مصطفى دقة من عرابه بعد اعتقال دام ستة ونصف وعن غسان فيصل عليان وياسر اسعد صفوري من مخيم نور شمس بعد اعتقال دام ستة ونصف لكل منهما وعن انطون حنا جرايسة بعد اعتقال دام شهرين وعن جهاد محمد فرحان من مخيم الفارعة بعد اعتقال اداري دام اربعة اشهر ونصف وحسام نعيم حوا من مخيم العين بعد ستة اشهر وعن احمد حافظ سليمان دويكات من روجيب بعد ١٤ شهرا وعن الشاب هشام محمد صدقة بعد اعتقال دام ٣٠ شهرا في سجن جنين.

وافرجت سلطات الاحتلال ايضا عن المحرر طالب غيث بعد اعتقال اداري دام ستة اشهر وعن خليل سليمان ابوصالح من الخليل بعد اعتقال اداري دام خمسة اشهر.

وعن درويش جرادات من سعير بعد اعتقال دام ستة اشهر وعن محمد علي عودة الرشايدة من تقوع بعد اعتقال دام ثلاث سنوات ونصف بتهم امنية.

مزارعون اسرائيليون يبدون استعدادهم لبيع اراضيهم للمواطنين العرب!

عمان - الاتحاد: ذكرت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية ان مزارعين اسرائيليين ممن يمتلكون اراضي في منطقة «زخرون يعقوب» اعلنوا استعدادهم لبيع اراضيهم للمواطنين العرب، اذا لم تقم «الكيرن كييمت» او ما يسمى «الصندوق القومي» بشراء الاراضي منهم بسعر معقول.

وعلم من اتحاد المزارعين الاسرائيليين ان احدى العائلات الاسرائيلية العاملة في الزراعة منذ وقت طويل ستقوم ببيع حوالي مائة دونم لاحد تجار الاراضي من الطيبة بسعر يتراوح بين ثلاثة الاف وخمسة الاف دولار للدونم.

في ذمة الله

رام الله - لفتا - الحاجة زهوة عيسى حسين حمودة «ام نبيل»	٦٥ عاما
بيت لحم - تقوع - محمود موسى سلمان	٥٥ عاما
بيت لحم - انطون الياس دعيق «ابو الياس»	٧٥ عاما
الخليل - القوار - محمود جبر عبدالمحسن ابو سل	٢٤ عاما
غزة - الشهيد خليل يوسف محمود بعلوشة «ابو سيف»	٥٢ عاما
الخليل - الحاج محمد علي عبدالخالق الهيموني «ابو فوزي»	٦٨ عاما
نابلس - مخيم عسكر القديم - الشهيد احمد محمد حسين شغنوبي	٢٣ عاما
نابلس - دير استيا - امينة عبدالقادر ابو سعيد	٥١ عاما
نابلس - بيت فوريك - شفيقة يوسف عبد القادر ابو العسل	
نابلس - عينبوس - مهند خالد عبدالحميد السلوادي	٨١ عاما
نابلس - الصاوية - محمد صالح محمود نفاع	٦٢ عاما
قلقيلية - الحاجة فهمية عبدالرازق ابو بكر «ام فهمي»	٧٨ عاما
طولكرم - احمد اسعد الزقلة «ابو عزام»	٨٤ عاما
جنين - دير غزالة - الحاج شافع ابراهيم جلامنة «ابو ابراهيم»	٨٠ عاما
ام الفحم - مصمص - مصطفى جمعة	
عبلين - جوليا ابراهيم ابو غنيمة النشاشيبي	٧٠ عاما
دالية الكرمل - عماد معاذ بارود	٨ سنوات

لهم الرحمة والمغفرة

● رئيس الوزراء السنغافوري لي كوان يو يصافح احد مؤيديه في سنغافورة امس بعد ان ملأ اوراق الترشيح للانتخابات العامة المقبلة يوم ٣ سبتمبر المقبل. (رويتر)

● المدير العام لوكالة الدفاع تسوتومو كاوارا محاطا بالصحفيين ورجال الاعلام بعد ان قدم استقالته لرئيس الوزراء الياباني نوبورو تاكيشيتا في محل اقامة رئيس الوزراء الياباني امس. وقد استقال كاوارا لما يفترض انه مسئوليته السياسية في حادث اصطدام غواصة تابعة لقوات الدفاع عن الذات وسفينة صيد يابانية حيث قتل ٣٠ شخصا في خليج طوكيو. (صورة للاتحاد)

توصيات بتعزيز التعاون العربي لمواجهة الجرائم المنظمة

تونس - كونا: انهى الاجتماع الثاني للجنة مكافحة الجرائم المنظمة اعماله امس باصدار المشاركين فيه عددا من التوصيات المتعلقة بشئون الجريمة بالوطن العربي.

واوصى الاجتماع الذي شاركت فيه وفود من ١٥ دولة عربية بضرورة تعزيز التعاون العربي في مكافحة الجرائم المنظمة والتي من ابرزها جرائم الاتجار بالمخدرات وترويجها نظرا لتفاقم خطورتها بالمنطقة العربية في الاونة الاخيرة.

وقرر المشاركون رفع التوصيات التي اتخذوها بشان اثر الجرائم المنظمة على امن المجتمع وجرائم الاتجار بالمخدرات وترويجها لدورة مجلس وزراء الداخلية العرب السابعة المقرر عقدها خلال الاسبوع الاول من شهر ديسمبر المقبل.

اصابة ١١ شخصا بالتسمم الغذائي في شركة البترول الكويتية

الكويت - وكالات الانباء: ذكر امس ان ١١ شخصا يرقدون حاليا باحد المستشفيات الكويتية بعد ان اصيبوا بالتسمم من جراء تناولهم طعاما في مطعم شركة البترول الكويتية امس الاول.

وقالت صحيفة «الراي العام» ان المتسممين هم كويتيان وسبعة هنود وعربيان وان التحقيق جار لمعرفة اسباب التسمم.

واوضح مصدر مسئول في شركة البترول الوطنية الكويتية بانه في صباح يوم الاثنين راجع القسم الطبي في مصفاة الشعيبة ٣٤ موظفا وعاملا من المصفاة مصابون بمغص معوي بعد تناولهم السندويشات.

وقال ان القسم الطبي في المصفاة تولى تقديم العلاج لهم فيما تم تحويل ١١ حالة منهم الى مستشفى الاحمدي لتلقي العلاج.

استقالة وزير الدفاع الياباني

طوكيو - ا ف ب: قدم المدير العام لوكالة الدفاع اليابانية «وزارة الدفاع» تسوتومو كاوارا استقالته من مهامه اثر اصطدام بين غواصة حربية وسفينة نزهة تسبب في ٣٠ ضحية في ٢٣ يوليو الماضي.

وقبل رئيس الوزراء الياباني نوبورو تاكيشيتا الاستقالة عشية توجهه الى الصين في زيارة رسمية.

وسيحل محل كاوارا في مديرية وكالة الدفاع كيشيرو تازاوا وهو احد قدامى الحزب الليبرالي الديمقراطي وعضو الاتجاه نفسه في الحزب الذي يتزعمه وزير المال كييتشي ميازاوا.

السكان ينظمون «حرب عصابات» في بوروندي

كيروندو - بوروندي - ا ف ب: صرح قائد العمليات العسكرية في شمال بوروندي اللفتنانت كولونيل جيرار سيشاهايو بان المجازر القبلية مستمرة في الشمال، حيث تحصن عدة مئات من «المتمردين» في «جيوب مقاومة».

واوضح سيشاهايو ان المتمردين وهم من السكان المحليين، يمارسون «استراتيجية حرب العصابات».

وقامت كتيبتان من قوات الصاعقة «القبعات الخضر» يقدر عددها بحوالي ١٥٠٠ رجل بعمليات عسكرية من اجل اعادة النظام الى المنطقة.

وصرح سيشاهايو انه «في كل يوم تكتشف جثث جديدة».

انتفاضة بورما تحقق أكبر اختراق في النظام الدكتاتوري

الحكومة ترفع قانون الطوارىء وتستجيب «لبعض» مطالب المتظاهرين

٣٠٠ ألف متظاهر في رانجون يحتفلون ببوادر الانتصار

بانكوك - وكالات الانباء : رفعت حكومة بورما امس الاحكام العرفية في العاصمة رانجون بينما خرج اكثر من ٢٥٠ الفا في مسيرات سلمية ابتهاجا باول اختراق حاسم لقبضة النظام الحديدية منذ اندلاع المظاهرات التي سادت البلاد خلال الايام الماضية واطلقت السلطات سراح اكثر من مائة معتقل ورددت اذاعة رانجون الحكومية لاول مرة انباء المظاهرات واصدرت قوانين جديدة شملت اعادة ورش نشر الخشب المؤممة منذ عام ١٩٦٢ الى اصحابها الاصليين واعادة ملكية ست صحف يومية مؤممة ضمن اصلاحات تشمل تشجيع القطاع الخاص.

وتحدثت الانباء عن مظاهرات مماثلة في نواح اخرى كثيرة من بورما ولكن لم تقع حوادث تصادم كما يبدو بين رجال الامن واعداد المتظاهرين المتزايدة.

وذكر ايضا ان بعض السيارات قد اخذت تطوف شوارع العاصمة وتحث الشعب بمكبرات الصوت على الانضمام للثورة فيما سمع الناس هتافات «نريد الديمقراطية» و «لتسقط الدكتاتورية».

وقالت الانباء ان الجبهة الشعبية المعادية للحكومة دعت الى مظاهرة يشترك فيها اكثر من مليون شخص في رانجون يوم غد «الجمعة» حيث ستقرا ابنة الزعيم الراحل اونج سان مؤسس بورما بيانا هاما على الشعب.

وقال دبلوماسيون ان موظفي مؤسسات حكومية ووزارات تظاهروا وهم يحملون لافتات كتبت عليها عبارات معارضة خاصة بهم ورددوا عبارات معادية للحكومة.

واضاف الدبلوماسيون قولهم ان جنودا يقفون وراء متاريس من اسلاك شائكة لم يتدخلوا في اكبر مظاهرة شهدتها شوارع العاصمة.

وكان موظفون حكوميون علقوا لافتات تحمل شعارات المعارضة من نوافذ مكاتبهم قد انضموا الى المتظاهرين.

وفي نفس الوقت لوحظ ان اذاعة رانجون الحكومية قد رددت في نشراتها الاخبارية لاول مرة انباء عن قيام المظاهرات على نطاق واسع بشوارع العاصمة وقالت ان عدد الجنود قد خفض في رانجون والمدن الاخرى الى حد كبير.

ومن جهة اخرى اعلنت الاذاعة ان رئيس الجمهورية الجديد مونج مونج قد امر بعد خمسة ايام من تعيينه باطلاق سراح ١٠٠ معتقل اخرين منهم ١٨ امراة يوم امس الاول.

ويفهم كذلك ان اجراءات الحكومة حسب قول الاذاعة قد شملت قرارا باعادة ورش نشر الخشب المؤممة عام ١٩٦٢ الى اصحابها الاصليين ذلك ان الاخشاب هي من اهم الصناعات البورمية.

وكانت حكومة ماون قد اعلنت ايضا اعادة ملكية ست صحف يومية مؤممة الى اصحابها ضمن اصلاحات تستهدف تشجيع القطاع الخاص.

وبهذا اضاف الثائرون المسالمون لمسة جديدة الى حملتهم التي تنشد تغيير الحكم العسكري الى النظام الديمقراطي وتعدد الاحزاب السياسية البورمية بعد ما عانت كثيرا من العسكريين تحت قناع الاشتراكية ١٧ عاما متواصلة.

وكانت تقارير صحفية قد اشارت الى ان حوالي نصف مليون متظاهر قد احتشدوا امس الاول امام المستشفى العام في رانجون واستمعوا الى خطب سياسية تندد بالحكم الاستبدادي وتنادي بالغاء حزب المنهاج الاشتراكي الحاكم.

وتعتبر هذه المظاهرة وتلك التي ستنتظم اليوم اضخم ما شهدته بورما منذ الانتفاضة التي اطاحت بالرئيس السابق سين لوين قبل اسبوعين.

موسكو تراقب بحذر

الحكومة تحاول احتواء الاضراب وسط انباء عن امتداد الاضرابات الى مناجم اخرى في بولندا

وارسو - وكالات الانباء: اتخذت السلطات البولندية اجراءات للحد من اسوا موجة من الاضرابات تشهدها البلاد منذ عام ١٩٨١ في الوقت الذي اعلنت فيه الحكومة ان لجنة برلمانية ستعيد النظر في الجهود الرامية الى اصلاح الاقتصاد.

وفرض المسئولون في بلدة جاسترزيبي الجنوبية التي توجد بها مناجم فحم حظر تجول الليلة قبل الماضية. بينما بدا ممثلو الادعاء في كل من كاتوفيس وجداانسك وشينشين التحقيق مع زعماء الاضراب.

وذكرت مصادر اتحاد نقابات العمال المستقلة «التضامن» المحظورة ان عمال منجم اندلوسيا انهوا الاضراب الا ان عمالا اخرين في منجم فاليريتسك بداوا اضرابا عن العمل. وذكرت المصادر ان الاضراب شمل اربعة مناجم اخرى الا انه لم يمكن التاكد من ذلك.

وذكر زعماء للعمال المضربين ان هناك حوالي ٢٫٠٠٠ عامل يشاركون في الاضراب الذي شمل جميع احواض بناء السفن الاربعة في مدينة جدانسك بالاضافة الى عدد مماثل من عمال الموانيء اضربوا في ميناء شيتشين بشمال غرب البلاد.

وقال فاليسا الموجود حاليا في حوض لينين لبناء السفن في ميناء جدانسك المطل على بحر البلطيق ان الاجراءات الرامية الى الحد من الاضرابات لن تحقق شيئا في المدى البعيد ولن تؤدي الا الى تاخير الاعتراف الرسمي باتحاد التضامن.

وتراقب موسكو الاحداث في بولندا بحذر ودون اصدار اي بيان وقال جينادي جراجيموف امس الاول اننا نتابع الوضع في بولندا عن كثب.

في ذكرى ضمها عام ١٩٣٩

٣٠٠ ألف متظاهر في جمهوريات البلطيق يطالبون بالاستقلال عن الاتحاد السوفييتي

ستراسبورج - وكالات الانباء: اعلن المجلس البلطيقي العالمي في ستراسبورج ان اكثر من ٣٠٠ الف مواطن من استونيا ولاتفيا وليتوانيا نزلوا الى الشوارع امس الاول في جمهوريات البلطيق حيث نظموا مظاهرات احتجاج حاشدة بمناسبة مرور ٤٩ عاما على عقد معاهدة بين هتلر وستالين ادت الى ضم الاتحاد السوفييتي للجمهوريات الثلاث.

وذكر المكتب الاوروبي للمجلس ان المتظاهرين دعوا موسكو الى الغاء هذه المعاهدة ومنح الدول استقلالا «سياسيا واقتصاديا».

وذكر المجلس انه لم ترد انباء عن حدوث اعتقالات او وقوع حوادث اخرى في مدن البلطيق، تالين وفيلينوس وريجا وكاوناس وتارتو وفورو. غير انه تم قطع الاتصالات التليفونية عن المنشقين المشهورين في المنطقة.

وجدير بالذكر ان تلك المعاهدة وقعها في ٢٣ اغسطس ١٩٣٩ وزير الخارجية في عهد النازي جواخيم فون ريبنتروب ونظيره السوفييتي في ذلك الوقت فياتشيسلاف مولوتوف.

وفي تالين، عاصمة استونيا، استمع الآلاف من المواطنين خلال اجتماعين حاشدين لاتهامات وجهت للاتحاد السوفييتي بتزوير التاريخ فيما يتعلق بهذه المعاهدة وما ترتب عليها من ضم دول البلطيق بعد ان دخلها الجيش الاحمر السوفييتي عام ١٩٤٠

واحجمت السلطات السوفييتية حتى الآن عن الاعتراف بوجود الملاحق السرية رغم نشرها في صحيفتين في جمهورية استونيا الشهر الحالي وهي المرة الاولى التي تنشر فيها هذه الملاحق في الاتحاد السوفييتي.

وراء الأحداث

تتجه الانظار اليوم الى جنيف حيث تعقد المفاوضات المباشرة بين العراق وايران، وذلك بعد خمسة ايام فقط من سريان وقف اطلاق النار بينهما، والآمال معقودة على النجاح هذه المفاوضات بعد النجاح النسبي في وقف اطلاق النار بين الجانبين، والمراقبون يتوقعون ان تحظى هذه المفاوضات بشيء من الجدية وخاصة من الطرف العراقي الذي استطاع ان يحقق مطلبه في جعل هذه المفاوضات مباشرة، وذلك انطلاقا من رغبته في وضع النزاع مع ايران في وضعه الطبيعي، وذلك بالدخول الى جوهر الخلاف بحيث يكون السلام شاملا في المنطقة، وليس بين العراق وايران. وقد اكد العراق على ذلك في مواقف كثيرة حتى لاتستغل الاطراف اي ظروف من اجل استئناف الحرب.

وعليه فان جنيف اليوم ستشهد تحركات دبلوماسية كثيرة من اطراف متعددة من اجل الوصول الى غايات محددة، وخاصة بعد خمسة ايام فقط من اقرار وقف اطلاق النار الذي يمكن ان يعتبر ناجحا نسبيا.

ويجب الا ننسى ان هناك اطرافا عديدة تريد ان تستغل الموقف لتحقيق اهدافها وخاصة بعض القوى الكبرى التي تريد ان يكون لها بعض النفوذ وموطىء قدم لها بالمنطقة، وكان هذا هدفها الاستراتيجي عندما كانت الحرب مستمرة، وساهمت هذه القوى بشتى الطرق لكي تستمر وتتصاعد، لذلك فانها وبعد وقف الحرب لن تقف مكتوفة الايدي، بل ستسعى الى طريق اخر لتحقيق اهدافها، ولا يستبعد ان تمارس ضغوطا على بعض الاطراف من اجل جعل المفاوضات شبه عسيرة لكي تفرض نفسها.

لذلك نشير انه لابد من اخذ الحذر والحيطة، ويكفي ان حربا دامية وعنيفة استمرت ثماني سنوات راح ضحيتها اكثر من مليون ونصف المليون شخص دمرت المنشآت المختلفة في البلدين المسلمين، واننا ايضا على يقين بان الطرفين العراق وايران يرغبان في السلام وخاصة في الجانب العراقي الذي ظل ومايزال ينادي بالسلام الشامل والعادل في المنطقة في ظل التعايش السلمي والتعاون.

فهل تتكاتف الجهود من اجل انجاح المفاوضات المباشرة لاسدال الستار على ابشع حرب في القرن العشرين ونبدا مسيرة السلام الحقيقي في المنطقة؟

يوسف الخاطر

صحيفة سوفييتية تدعو الى تسوية النزاعات الاقليمية

موسكو - كونا: اكدت صحيفة سوفييتية اسبوعية على ضرورة تحريك عمليات تسوية النزاعات الاقليمية المستعرة في انحاء مختلفة من العالم من نقاط الجمود التي وصلت اليها.

ودعت صحيفة ليتير اتورنايا غازيتا في تعليق امس الى العمل على تطويق تلك النزاعات الاقليمية محذرة من مغبة تحولها الى «مصدر لحرب عالمية جديدة».

واوضحت الصحيفة ان الحرب بين دولتين غالبا ما تتحول الى نزاع اقليمي وبالتالي من السهل ان يتحول ذلك النزاع الى حرب عالمية.

وشددت الصحيفة على ان الدور الان «قد حان لايجاد تسوية للنزاعات الملتهبة في امريكا الوسطى والشرق الاوسط».

واضافت «ان الصراع العربي - الاسرائيلي والقضية الفلسطينية هما اقدم النزاعات الاقليمية واصعبها مشيرة الى ضرورة التوصل الى حل جماعي عبر المؤتمر الدولي.

خبراء امريكيون في شئون الارهاب:

الامريكيون هم الهدف المفضل للعمليات الارهابية ولكن خارج امريكا

شيكاغو (الولايات المتحدة) ا ف ب: قال خبراء دوليون في شئون الارهاب يشاركون في لقاء حول هذا الموضوع في شيكاغو (ايلينوي) ان الهجمات الارهابية داخل حدود الولايات المتحدة لا تزال ضئيلة جدا لكن المواطنين الامريكيين هم الهدف لربع الهجمات في العالم.

وقال مسئول شعبة لمكافحة الارهاب في الانتربول، دونالد ليفي، من مكتب التحقيقات الفيدرالي «ان الارهاب مستمر في التزايد بصورة عامة في العديد من البلدان».

وبعدما اشار الى ان مثل هذه الاعتداءات لا تجرى على الاراضي الامريكية اوضح ان الامريكيين «يبقون الاهداف المفضلة».

واضاف ان المجموعات الارهابية هي الآن افضل تمويلا وتجهيزا واكثر اتقانا من السابق. وقال ان مهاجمة اهداف على الاراضي الامريكية تشكل تحديا في الجانب اللوجستي اكبر بكثير من اي مكان آخر في العالم.

وراى ليفي انه «على الرغم من كوننا في العام ١٩٨٨ فان المحيطات لاتزال تشكل عائقا رائعا» واضاف «ان الارهابيين يرون اوروبا على انها مكان اسهل بسبب الحرية الكبيرة في السفر بين البلدان».

وكان ليفي يتحدث امام خبراء من ١٢ بلدا يشاركون في هذا المؤتمر الذي افتتح الاثنين الماضي ويستمر ثلاثة ايام برعاية جامعة شيكاغو.

وقال ليفي ان المواطنين الامريكيين يسهل التعرف عليهم حيث يسافرون واضاف «ان الارهابيين يعرفون ان افضل وسيلة للحصول على الدعاية لقضيتهم هو مهاجمة الامريكيين ولهذا السبب فان ٢٥ في المائة من هذه الهجمات موجهة ضدنا».

وذكر مسئول في مكافحة الارهاب في مكتب التحقيقات الفيدرالي في شيكاغو هو وتيلم دايسون، ان الولايات المتحدة اعطت الاولوية في عام ١٩٨١ لمكافحة الارهاب على الارض الامريكية بعد سلسلة حوادث من هذا النوع واعرب عن ارتياحه الى النتائج التي تحققت والاختفاء شبه الكامل للارهاب على ارض الولايات المتحدة.

وقال «لا اعرف كم من الوقت سيمضي قبل حصول اعتداء داخل اراضي الولايات المتحدة قد لا يحدث ذلك ابدا. ولكن طالما الارهابيون يعرفون انهم قادرون على اجتذاب انتباه العالم فسيكون من الخطر ان تنخفض مراقبتنا».

الصحف الصينية تتحدث عن انتشار البطالة والفساد بين مسئولي الحزب وموظفي الدولة

بكين - د ب ا: افاد تقرير نشر امس في صحيفة «شاينا ديلي» التي تصدر في بكين بان الفساد قد استشرى بصورة ماسوية بين مسئولي الحزب الشيوعي الصيني وموظفي الدولة خلال الاعوام القليلة الماضية.

وذكرت الصحيفة انه تم التعامل مع ٥٨٩ حالة فساد خلال الاشهر الستة الماضية في اقليم هينان وحده وكانت تتضمن نحو مائتين وستة واربعين من موظفي الدولة.

وذكرت الصحيفة حالة [illegible] الذي [illegible] في مدينة [illegible]

ويزعم ان مسئولا بالحزب تعهد [illegible] الا في مقابل هدايا تتضمن جهاز تلفزيون ملون ودراجة وانواعا فاخرة من السجائر والخمور.

وذكرت الصحيفة ان [illegible] استنفد كل مدخراته من عمله في الجيش لمدة عشرين عاما [illegible] تلك المطالب.

وذكر تقرير الصحيفة ان الحكومة انشأت في الوقت نفسه [illegible] مجهولي الهوية ومكاتب لتلقي شكاوى الجمهور في محاولة للتعامل مع المشكلة.

من ناحية اخرى [illegible] وزير العمل الصيني [illegible] في تصريح نقلته الصحف الصينية امس ان لدى المصانع الصينية حاليا من ١٠ الى ٢٠ مليون عامل في [illegible] ملايين الفلاحين [illegible] في السنوات المقبلة.

واوضح ان [illegible] الموظفين الزائدين [illegible] مهام اخرى في مؤسساتهم او [illegible] برنامج التدريب المهني [illegible]

وكشفت صحيفة «الاقتصاد» [illegible] ان ٣٠٠ الف مؤسسة صينية [illegible] خسرت اموالا ستة [illegible] مؤسسات اخرى.

وقال الوزير [illegible] الصين الجديدة [illegible] بالنسبة الى الصين هو [illegible] كل سنة الى سوق العمل [illegible] الخدمات الحديثة للقطاع الزراعي [illegible]

فتح اول طريق بين الاتحاد السوفييتي وتركيا

موسكو - ا ف ب: اعلن الناطق باسم وزارة الخارجية السوفييتية جينادي جيراسيموف ان اول طريق يربط الاتحاد السوفييتي بتركيا سيفتتح في نهاية الشهر.

ويربط الطريق بين باتومي عاصمة جمهورية ادزهار المستقلة، جنوب غربي جورجيا، الواقعة على البحر الاسود. و «سرب» في شرق تركيا. وسيساعد فتحه على تنمية السياحة والتجارة في هذه المنطقة الحدودية.

ويحمل ارمن الاتحاد السوفييتي الاتراك المسئولية عن مجزرة ١٫٥ مليون ارمني في ١٩١٥ الامر الذي تنفيه الحكومة التركية.

بعد انفجار ثان خلال ٤٨ ساعة

وضع قواعد القوات البريطانية في حالة تأهب لمواجهة تهديدات الجيش الجمهوري الايرلندي

لندن - بلفاست - وكالات الانباء: اعلن الجيش الجمهوري الايرلندي انه سيضع جميع جنود الجيش البريطاني الموجودين في ايرلندا الشمالية تحت رقابته وحصاره وانه سيوجه اليهم ضرباته بينما اعلنت مصادر وزارة الدفاع الليلة قبل الماضية من جانبها انه تم وضع جميع قواعد الجيش البريطاني في انحاء اوروبا على اهبة الاستعداد لمواجهة اي محاولات هجومية من قبل الجيش الايرلندي لاستعراض قوته.

ومن المتوقع ان تصدر الحكومة البريطانية قوانين صارمة تجاه تنظيم الجيش الجمهوري الايرلندي وذلك في اعقاب الحوادث الهجومية المتكررة على الجنود البريطانيين خلال الفترة الاخيرة.

وكانت الشرطة في اولستر بايرلندا الشمالية، قد اعلنت مساء امس الاول ان شحنة ناسفة انفجرت في وسط بلفاست واوقعت اضرارا مادية كبيرة بعد لحظات من قيام خبراء المتفجرات في الجيش البريطاني بتفجير سيارة مفخخة بعد ٢٤ ساعة من مصرع ضابط بالبحرية الملكية هو الليفتنانت آلان شيلدز في انفجار سيارة ملغومة واعلن الجيش الجمهوري مسئوليته عن الحادث.

من ناحية اخرى اتهم وزير الدولة لشئون ايرلندا البريطاني توم كينج ليبيا بانها مصدر الاسلحة التي استخدمها الجيش الايرلندي في عملياته.

مخاوف من مزيد من ضحايا الزلزال في الهند ونيبال

نيودلهي - كاتمندو: وصلت فرق الانقاذ الى مناطق نائية في شمال الهند ونيبال امس بعد ثلاثة ايام من الزلزال في المنطقة واشارت تقارير المسئولين الى ان عدد القتلى بلغ حوالي ٧٢٠ شخصا خلافا لبيانات سابقة.

وتشير التقارير الى صعوبة وصول المساعدات الى المناطق النائية بسبب سوء الاحوال وصعوبة المواصلات مما ينذر بوقوع المزيد من الضحايا.

بعد ١٠ سنوات: بدء عملية تبادل الاسرى بين اثيوبيا والصومال

اديس ابابا - وكالات الانباء: قامت طائرة يستاجرها الصليب الاحمر امس الاول برحلات مكوكية بين مقديشو وبلدة اثيوبية صغيرة في بداية تبادل اثيوبيا والصومال اسرى حرب انتهت رسميا منذ عشرة اعوام.

واستقبل وزير الشئون الداخلية الاثيوبي الاسرى في بلدة دردوا في شرق اثيوبيا قبل ان يطير ٢٢٩ اسيرا صوماليا عائدين الى بلادهم.

ومن المقرر ان تنقل رحلات جوية من مقديشو على مدى ١٠ ايام ما يبلغ مجموعه ٣٥٠٠ اثيوبي بعدة ١٠ سنوات امضوها في الاعتقال.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان من بين المفرج عنهم اسير حرب كوبي اسمه اورلندو كاردوسو.

١٠٠ مليون قتيل في الحرب النووية حتى بعد تطبيق معاهدة «ستارت»

واشنطن - ا ف ب: وضع عدد من البحاثة الامريكيين دراسة اعتبروا فيها ان اندلاع حرب نووية قد يودي فورا بحياة ما بين ٢٧ ومائة مليون نسمة في الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة الامريكية حتى ولو خفض الجباران ترسانتيهما النوويتين الى النصف حسب ما جاء في معاهدة ستارت

وجاء في الدراسة التي نشرت في عدد سبتمبر من مجلة «سايتنفيك اميركان» ان الصواريخ النووية التي ستبقى بحوزة كل من الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة الامريكية بعد تنفيذ معاهدة ستارت وبعد القيام بهجوم نووي وقائي ستكون قوتها بحدود مائتي ميجا طن «اي ما يوازي مائتي مليون طن من مادة تي ان تي».

وفي حال استخدام هذه الصواريخ ضد مدن البلدين فستوقع حوالي مائة مليون قتيل حسب ما يرى البحاثة وتتلاقى هذه الارقام مع رقم الـ ١١١ مليون قتيل الذي اوردته في عام ١٩٨٧ الوكالة الفيدرالية المكلفة ببرنامج الدفاع المدني.

اما في حال استخدام الصواريخ ضد اهداف عسكرية فان عدد القتلى سيكون ما بين ١٢ و ٢٧ مليون قتيل في الولايات المتحدة الامريكية وما بين ١٥ و ٢٢ مليون في الاتحاد السوفييتي.

وتشمل هذه الارقام فقط الضحايا المباشرين للانفجارات النووية والحرائق القوية التي ستندلع والاشعاعات النووية يضاف الى عدد الضحايا هذا عشرات الملايين من القتلى ضحايا الاوبئة والمجاعات التي ستنجم عن الحرقة النووية حسب ما جاء في دراسة البحاثة الثلاثة فرانك فون هيبل وبربارة ليفي وتيودور بوستول وويليام دوجرتي.

واشنطن أصرت على تخفيف لهجته :

محاولات امريكية لتعطيل بيان لمجلس الأمن يدين الممارسات الاسرائيلية الوحشية

المنظمة تدعو لتحرك دولي يوقف سياسة «تفريغ الشعب الفلسطيني»

الامم المتحدة - كونا : واصلت مجموعة دول حركة عدم الانحياز في مجلس الامن الدولي ليلة امس الاول جهودها من اجل تحرك دولي يوقف الممارسات الاسرائيلية الوحشية المتصاعدة والمستمرة في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وقال عضو في بعثة مراقبة منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة ان تحرك مجلس الامن بطيء بسبب اصرار الولايات المتحدة على تخفيف لهجة مسودة بيان حول الوضع في الاراضي الفلسطينية المحتلة وسياسة ابعاد الفلسطينيين من وطنهم التي تتبعها سلطات الاحتلال الاسرائيلي، وتدعو مسودة البيان المجلس الى ادانة عمليات القتل الاخيرة للفلسطينيين.

وفي تطور اخر ابلغ الدكتور رياض منصور عضو بعثة منظمة التحرير الفلسطينية لجنة الحقوق الفلسطينية خلال اجتماع مطول ان الحكومة الاسرائيلية تنفذ سياسة تعرف بسياسة تفريغ ضد الشعب الفلسطيني.

واوضح الدكتور منصور انه بموجب هذه السياسة فان سلطات الاحتلال الاسرائيلي انقضت على الفلسطينيين حتى قبل بداية المظاهرات وهاجمتهم داخل منازلهم.

تمديد ايقاف ثلاثة صبية فلسطينيين

عمان - الاتحاد : ذكرت صحيفة «دافار» الاسرائيلية امس ان محكمة الاحداث مددت فترة ايقاف ثلاثة احداث فلسطينيين امس الاول اثر اعتقالهم فجر يوم السبت الماضي بتهمة القاء زجاجات حارقة وقنبلة دخان في مستوطنة (اور يهودا).

واضافت الصحيفة : ان هناك اربعة احداث اخرين سيتم تقديمهم للقضاء بنفس التهمة وقد تم القاء الزجاجات والقنبلة داخل ساحة احد منازل شارع هرتسل باور يهودا حوالى الساعة الرابعة من صبيحة السبت الماضي.

حركة «الوطن» المتطرفة تخوض انتخابات الكنيست ببرنامج ارهابي يدعو لترحيل الفلسطينيين من اراضيهم

عمان - «الاتحاد» ذكرت الاذاعة العبرية ان حركة «الوطن» اليهودية المتطرفة قرت في مؤتمرها التأسيسي ان تخوض معركة الانتخابات العامة القادمة للكنيست معلنة برنامجا متشددا ضد الفلسطينيين وقالت الاذاعة، ان حركة «الوطن» تشجع ما يسمى «الترانسفير» او ترحيل الفلسطينيين الى الدول العربية كحل للصراع العربي الاسرائيلي.

وقال مراسل الاذاعة الذى حضر الاجتماع التأسيسي، للحركة ان رجعام زئيفي قائد الحركة لم يعد يخشى من التفوه بكلمة «الترانسفير» وكانت الحركة تفضل من قبل استخدام تعبير «تبادل السكان» اما الان فهى تطالب بصوت عال «بالترانسفير».

واضاف المراسل ان حركة «راتس» نظمت مظاهرة خارج القاعة احتجاجا على عقد الاجتماع التأسيسي لحركة «الوطن».

ومضى المراسل يقول ان برنامج حزب «الوطن» يتلخص في نقطتين هما: حيوية المناطق المحتلة وضرورة ترحيل العرب، كما اعرب زئيفي عن معارضته لاى انسحاب اسرائيلي من المناطق المحتلة.

ثلاثة من الفلسطينيين المبعدين

الانتفاضة بدأت تدخل مرحلة الحسم وتستطيع الاعتماد على نفسها

الكويت - كونا : اكد فلسطينيون كانت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قد ابعدتهم عن وطنهم المحتل مؤخرا على تصاعد انتفاضة الحجارة في الارض المحتلة.

وقال ثلاثة مبعدون وهم لؤى عبده وزياد نخالة وسمير صليحات في حديث نشرته صحيفة «القبس» ان الانتفاضة الشعبية في اقوى صورها ويصلب عودها وتدخل مراحلها الحاسمة.

وقال لؤى عبده ان الانتفاضة تأكيد الارادة الصلبة للشعب الفلسطيني بتدمير الاحتلال واقامة دولة فلسطينية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

واضاف «اننا تركنا الانتفاضة في احسن الاحوال وهي الآن في مرحلة متقدمة سياسيا وتنظيميا وتستطيع ان تعتمد على ذاتها». كما انه في المجال الاقتصادي قطعت الانتفاضة اشواطا بعيدة عبر الاضرابات التجارية المبرمجة والعامة.

اما زياد نخالة فقد اكد ان الانتفاضة الباسلة هى ثورة في وجه الذل والموت وانه لم يكن هناك خيار امام الشعب الفلسطيني سوى المواجهة.

واعرب عن اعتقاده ان الانتفاضة لم تصل حتى الان الى العصيان المدني، وقال انها هذا يعود الى اسباب اقتصادية ولضمان استمرار الانتفاضة حتى تحقق اهدافها المطروحة.

واضاف ان عملية استخدام السلام تحتاج لظروف موضوعية معربا عن اعتقاده ان عملية استخدامه ستاتي في مرحلة تتويج الانتفاضة.

واوضح المبعد الفلسطيني الثالث سمير صليحات ان الانتفاضة في الارض المحتلة بدات تدخل مرحلة الحسم مشيرا الى دخولها المجال الدولي والعربي باتجاه عقد المؤتمر الدولي واقامة الدولة الفلسطينية.

واكد على ضرورة التعامل مع كل الخيارات في آن واحد خاصة في اقامة حكومة منفى فلسطينية وطلب وصاية الامم المتحدة.

ابلغت السوق بموقفها الجديد

اسرائيل تتراجع عن تهديد اتها بوقف صادرات الأرض المحتلة بعد تحذيرات شيسون من انتهاكها لاتفاقاتها مع المجموعة الاوروبية

تل ابيب - رويتر : بعد الصدام العلني بين الكيان الصهيوني والمجموعة الاوروبية بسبب تهديدات وزير الزراعة الاسرائيلي بمنع تصدير حمضيات وخضروات قطاع غزة الى دول السوق المشتركة تراجعت اسرائيل وابلغت السوق بانها لاتعتزم عرقلة الصادرات الفلسطينية المباشرة من الخضروات والفاكهة الى اوروبا.

وقال ممثل المجموعة الاوروبية جوين مورجان لرويتر ان الحكومة الاسرائيلية ابلغته ومفوض المجموعة لشئون دول البحر المتوسط كلود شيسون بانها لاتعتزم الخروج على التفاهم الذى توصلت اليه مع المجموعة الاوروبية بشأن هذه الصادرات.

وكانت اسرائيل قد وافقت هذا العام على السماح للمزارعين الفلسطينيين ببيع منتجاتهم مباشرة الى دول المجموعة الاوروبية المؤلفة من ١٢ عضوا دون عرضها على مجالس التسويق الحكومية الاسرائيلية.

ووقع منتجو موالح في قطاع غزة الشهر الماضى اول تعاقد لبيع البرتقال الى مستوردين هولنديين الا ان وزير الزراعة الاسرائيلي اريه غامكين ادلى بتصريحات مفاجئة حذر فيها مزارعي الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من انهم اذا سمحوا للعناصر الفلسطينية الوطنية بالسيطرة على اتحاداتهم فان اسرائيل ستكف عن التعاون معهم ولن تكون ملزمة بتنفيذ اتفاقاتهم مع السوق الاوروبية.

ويبدو ان الحكومة الاسرائيلية اضطرت للعدول عن تشددها بعد بوادر ازمة مع المجموعة الاوروبية.

فقد اشارت الاذاعة العبرية الى ان ممثل السوق الاوروبية المشتركة، كلود شيسون رد بعنف على تصريحات وزير الزراعة الاسرائيلي اريه نحامكين والتى لوح فيها باحتمال قيام اسرائيل بتقليص حجم تصدير الحمضيات والخضروات من قطاع غزة الى دول السوق المشتركة.

وقال شيسون في مقابلة مع صحيفة «السياسة» الدنماركية ان دول السوق تنظر بعين الخطورة الى اى قرار اسرائيلي باعاقة تصدير المنتجات الزراعية الفلسطينية، لدول السوق بشكل يتعارض مع الاتفاقات التى تم التوصل اليها بهذا الشأن.

ويذكر ان الشركة التعاونية الدنماركية قد وقعت على اتفاقيات لزراعة ورعاية اشجار الحمضيات في قطاع غزة لشراء منتجاتها ابتداء من شهر تشرين اول القادم.

المستوطنون يحرقون شقة عمال فلسطينيين في تل ابيب

عمان - ق ن أ : اعترف راديو اسرائيل بقيام المستوطنين الصهاينة باحراق شقة سكنية يقطنها عدد من العمال الفلسطينيين في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

وقال الراديو صباح امس ان النيران اتت على الشقة وكل محتوياتها الا ان العمال الفلسطينيين لم يكونوا بداخلها.

وكان المستوطنون الصهاينة قد احرقوا ثلاثة فلسطينيين وهم احياء بمنطقة اور يهودا بالقرب من تل ابيب.

شاهد عيان يروى تفاصيل دقيقة حول الثورة الشعبية في الاراضي المحتلة «الاخيرة»

«مفاجأة» الانتفاضة اشعلت غضب الرأي العام الاسرائيلي واسقطت الاقنعة عن جهاز مخابراته الفاشل

السؤال الآن داخل الكيان: كيف عجزت المخابرات على مدى ٨ شهور عن كشف قادة الثورة؟

بقلم: د. فوزى الاسمر

اكتشاف الاسرائيليين للصورة «الحقيقية» للفلسطينيين اجبرهم على الاعتراف بأن الصراع سيستمر حتى تقوم الدولة المستقلة

في اخر حلقات شهادته عما يحدث في الارض المحتلة يحاول الدكتور فوزى الاسمر ان يجيب على التساؤل: الى اي حد تاثر المجتمع اليهودى بالانتفاضة، ويسجل كيف اكتشف الاسرائيليون ايضا الصورة التى حاول اعلامهم ان يرسمها للفلسطينيين، وينتهى الى انه لا يمكن للكيان الصهيوني ان يحافظ على ديمقراطية الحكومة وان يبقى ايضا في الاراضي المحتلة في نفس الوقت:

السؤال الذى يطرحه الكثيرون: ما مدى تاثير الانتفاضة على المجتمع اليهودى في اسرائيل؟ وهل صحيح ان الشعب هناك متأثر مما يحدث في الاراضي المحتلة؟ والواقع ان الرد على السؤالين وغيرهما ليس هينا في مجتمع مثل المجتمع الاسرائيلي.

ولكن الانتفاضة استطاعت ان تحقق اشياء كثيرة كان يهود اسرائيل يتمنون لو انها لم تحدث. لقد دخلت الانتفاضة كل بيت في اسرائيل، اما عن طريق الراديو او التليفزيون او الصحف، وتبين للكثيرين من الاسرائيليين، ان الفلسطينيين عازمون على الاستمرار في نضالهم بشتى الطرق حتى يحصلوا على حقهم في تقرير مصيرهم. وتبين لهم ايضا، ان حرب عام ١٩٦٧ تختلف كثيرا عن حرب ١٩٤٨، وان الفلسطينيين تعلموا من تجربتهم السابقة، وانه رغم سكوتهم النسبى خلال العشرين سنة الماضية، فان هذا لا يعنى مطلقا انهم قبلوا بالامر الواقع.

لقد كان في استطاعة اسرائيل ان تضرب التحرك الفلسطيني الذى كان يجرى داخل السكان الفلسطينيين الذين بقوا في وطنهم بعد احتلال عام ١٩٤٨، وافضل مثال على ذلك هو قيام حركة الارض، والتى نادت بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني. لقد استطاعت اسرائيل ان تخرج هذه المجموعة والتى لاقت تاييدا شعبيا كاسحا، خارج القانون، ومنعت قادتها من القيام باي نشاطات سياسية، اما عن طريق السجن او عن طريق الملاحقة المستمرة.

ولكن سكان الاراضى المحتلة برهنوا عكس ذلك.لقد كان الوضع العام يساعدهم في التحرك والقيام بثورة شاملة، كما نراها اليوم، فالراي العام العالمى يتطلع اليهم ويراقبهم، ومنظمة التحرير تقف وراءهم وتساعدهم «عندما قامت حركة الارض في عام ١٩٥٨ لم تكن هناك منظمة تحرير» وتتبنى قضاياهم اعلاميا وسياسيا، كما ان الوضع العربي يختلف عما كان عليه الوضع في عام ١٩٥٨.

الشيء الاخر الذى فضحته الانتفاضة كان كشف النقاب عن حقيقة قوة المخابرات الاسرائيلية، فقد ذكرنا في حلقة سابقة، كيف تعامل شباب الانتفاضة مع «اذناب الاحتلال» وكيف انهم استطاعوا بتحييدهم للمتعاملين مع المخابرات الاسرائيلية قطع الشريان الحقيقي للتقارير التى كانت المخابرات تقوم بكتابتها، اما بالنسبة ليهود اسرائيل فان الوضع كان يشاهد بمنظار مختلف.

مؤشر الى الفشل؟

بالنسبة لهم كان تفجر الانتفاضة بمثابة مؤشر الى فشل المخابرات الاسرائيلية، والتى يحملون لها اعلى درجات التقدير، ويتطلعون اليها وكأنها الحامى الحقيقي لهم، ومن بين الاسئلة التى طرحتها الجماهير كانت: كيف يمكن ان تقوم انتفاضة كهذه، بكل ما تحمله من تنظيم وتعبئة للجماهير دون ان تعرف المخابرات الاسرائيلية بها؟ وبعد قيام الانتفاضة كيف فشلت المخابرات في العثور على قادتها حتى بعد مضي اكثر من ثمانية اشهر على قيامها؟ كيف لا تستطيع المخابرات الاسرائيلية العثور على الذين يكتبون ويطبعون ويوزعون المناشير في الاراضى المحتلة؟ كيف فشل رجال المخابرات في معرفة تحرك الانتفاضة، واماكن المظاهرات التى ستقوم؟

والذى زاد الطين بلة، هو تتابع سقوط الاقنعة عن وجه المخابرات الاسرائيلية. فقد اشارت وسائط الاعلام الى عجز شبكة المخابرات في اسرائيل عن معرفة نية ايران في قبول وقف اطلاق النار، الشيء الذى يشير الى عدم معرفة حقيقة ما يدور داخل ايران، كما اشارت نفس وسائط الاعلام عن عدم معرفة تفاصيل دقيقة عن الخطوة التى اتخذها الملك حسين بالنسبة للضفة الغربية. لقد كانت هناك بعض المعلومات العامة ولكن ليست تفاصيل دقيقة.

بمعنى اخر، فقد كشفت الانتفاضة ضعف المخابرات الاسرائيلية الشيء الذى فتح اعين، وسائط الاعلام والجماهير في اسرائيل على مزيد من الفشل لهذا الجهاز، وهناك من يعتقد بين المثقفين اليهود، ان عملية اغتيال الشهيد «ابو جهاد» على ايدي عملاء الموساد الاسرائيلي، والضجة الاعلامية التى واكبتها عن ضخامة ودقة هذه العملية، قد جاءت لتغطى على عورة فشل المخابرات الاسرائيلية في المجالات الاخرى.

تحطيم الرموز

كما شعر الشعب في اسرائيل، ان الانتفاضة تقوم، ولاول مرة منذ نشوء الحركة الصهيونية، بتحطيم الرموز، والتى كان على راسها رمز «دافيد وجولايات» حيث كانت اسرائيل دائما تظهر وكأنها هى دافيد الصغير الذى يقاوم جولايات، اي الدول العربية، الجبارة، ولكن الانتفاضة استطاعت ان تقلب هذه الصورة.

كما شعر كل اسرائيلي تقريبا، باهانة شخصية، وذلك بسبب الحجارة التى يقذفها «اطفال الحجارة» فالكلاب هى ترمى بالحجارة، لذلك اثارت صور الجنود الاسرائيليين وهم يهربون من الحجارة غضب الكثيرين من الاسرائيليين.

ولكن الاهم من هذا كله، كان ان الانتفاضة استطاعت ان تقضى على صورة العربي التى تثقف عليها الجمهور الاسرائيلي، خصوصا من ادب الاطفال الذي عندهم. وكل الصور المرسومة في ثقافتهم للعربي تظهره على انه الانسان البسيط الذى لا يستطيع ان يفكر ولا يستطيع ان ينتصر، وتزعم انه مهزوم دائما، كما انه لا يعتمد عليه، ويمكن اختراقه بسهولة، كما ان العربي، كما تحاول الثقافة الاسرائيلية ان تصوره، هو جبان وغدار وحقير وذليل، وقد حاول الكثيرون من الكتاب الاسرائيليين ان يبرهنوا ذلك عن طريق الاشارة الى احداث من واقع الماضى بين اليهود والعرب في فلسطين، وبين ماضى الاسرائيليين والعرب بشكل عام.

ولكن الانتفاضة استطاعت ان تحطم هذه الصورة فقد برهنت لكل اسرائيلي ان ما تثقفوا عليه هو خطأ، وانها دعاية صهيونية لا اساس لها من الصحة، فقد اكدت الانتفاضة كيف ان التخطيط فيها يسير على افضل ما يمكن ان تسير عليه اي ثورة، وان اطفال الحجارة يخرجون الى الشارع ليضربوا الجنود بحجارتهم، هؤلاء الجنود المدججين بأحدث انواع الاسلحة، ولا يهابون من تقديم الشهداء على مذبح الحرية والمبدأ. لقد برهن اطفال الحجارة انهم مرتفعون الى مستوى المسئولية، وان ما قيل عنهم وعن آبائهم في الدعاية الصهيونية ما هو الا كلام فارغ.

وفي اكثر من مناسبة، اظهر اليهود الاسرائيليون رفضهم لقبول الشخصية الفلسطينية التى جاءت لتحطم الشخصية القديمة المزروعة في مخيلاتهم، ولهذا، فاننا نشاهد كيف ان صبياننا من الاسرائيليين يقومون باستعمال اكثر الاساليب الشرسة ضد الفلسطينيين خصوصا المستوطنين وذلك لكي يبرهنوا، كما قال لى بروفيسور اسرائيلي معاد للصهيونية، ولانفسهم ان العربي لا يزال على ما كان عليه وهذا هو سر قيام بعض المجموعات اليهودية بالطلب من الشباب العربي ان يزحف على الارض وان يسترحمهم، بهدف ابقاء الصورة في مخيلتهم، ولكن، يضيف هذا البروفيسور، وان كل شخص في اسرائيل يعرف ان الانتفاضة اظهرت حقيقة لم تكن معروفة لكثير من اليهود والذين رفضوا ان يروها من قبل، انها ليست حقيقة جديدة ولكنها كانت حقيقة مختفية عن الانظار.

وهذا الوضع اجبر الكثيرين من اليهود في اسرائيل، يستمر البروفيسور على الاعتراف بان الصراع بين اسرائيل والفلسطينيين هو صراع مستمر، وسيبقى كذلك الى ان يحصل الفلسطينيون على حق تقرير مصيرهم، واقامة دولتهم المستقلة.

ويضيف صحفى اسرائيلى على هذا الوضع فيقول: المفاجأة الكبرى للاسرائيليين كانت انهم اعتقدوا بعد حرب الايام الستة ان الوضع قد انتهى، وان الفلسطينيين تحت احتلال عام ١٩٦٧ سيصبحوا مع مرور الزمن جزءا من صورة روتينية يستطيع الاسرائيلي ان يعيش معها، ولكن الانتفاضة غيرت هذا الوضع بشكل جذرى، انظر ما حصل للاقتصاد الاسرائيلي.. السياحة ضربت، الزراعة ضربت، السوق العربية التى كانت مفتوحة امام الانتاج الاسرائيلي ضربت، صناعة النسيج ضربت، البناء مشلول، اضف الى ذلك الاموال التى ينفقها الجيش على قواته في الضفة الغربية وقطاع غزة قد زادت بشكل كبير.

ان هذا الوضع، يضيف الصحفى، ارخى ظلاله على كل بيت، وعلى كل مصنع وعلى كل قطاع اقتصادى، كل هذا قبل ان يبدأ العصيان المدنى الكامل. ان اليهود في اسرائيل، بداوا بأغلبيتهم يتطلعون الى ايجاد حل يبعد عنهم شباب الانتفاضة، وهذه الحلول متضاربة، منهم من يطالب بطرد العرب، والمعروف في اسرائيل بـ «الترنسفير» وذلك عن طريق تهجيرهم بأعداد كبيرة الى الدول العربية كما حدث في عام ١٩٤٨، وهناك من يعتقد انه يجب الانسحاب من بعض الاراضى وترك الفلسطينيين يتخبطون لوحدهم في الحل، وهناك جزء بسيط من الاسرائيليين الذين يعتقدون ان على حكومة اسرائيل ان تعترف بحق تقرير الشعب الفلسطيني، وان تسمح باقامة دولة فلسطينية على جزء من فلسطين.

ومهما يكن الامر، والكلام لا يزال للصحفى، فان هذه الامور اخذت تظهر بشكل واسع ومسموع، في اعقاب اندلاع الانتفاضة، ويضيف محدثى: ان اسرائيل لا تستطيع ان تحافظ على ديمقراطيتها وتحافظ على الاراضى المحتلة ايضا، انها لا تستطيع ان تطلب من الفلسطينيين ان يقبلوا بها، وهى تعاملهم وكأنهم اقل من الانسان ان هذه الامور لن تقبل، وقد جاءت الانتفاضة لهذه الاسباب.

ان اسرائيل لم تأخذ بحسابها قيام مثل هذه الثورة الشعبية العارمة في الاراضى المحتلة، قال احد النشيطين في حركة السلام الاسرائيلية، ولهذا السبب سمعنا تصريحات متناقضة من رابين وشامير وشارون وغيرهم من قادة اسرائيل فيما يتعلق بالانتفاضة، فمثلا رابين صرح على اثر عودته من الولايات المتحدة، في شهر كانون الاول «ديسمبر» من العام الماضى، وبعد ايام قليلة من اندلاع الانتفاضة، ان هذه «الاضطرابات» ستنتهى خلال يوم او يومين، وبعد ذلك قال انها قد تستمر بعض الوقت ولكنها اخذت تضعف، والان وبعد مضي اكثر من ثمانية اشهر على الانتفاضة يقول رابين نفسه اننا يجب ان نكون مستعدين لاستمرار الانتفاضة الى عدة سنوات.

ويضيف هذا الشخص فيقول ان اشد ما يقلق له الجيش الاسرائيلي والحكومة الاسرائيلية هى اللجان الشعبية، القائمة في كل حي وكل مدينة وقرية في الضفة الغربية وقطاع غزة. وقد حاولت السلطات الاسرائيلية في العام الماضى القضاء على هذه اللجان الا انها فشلت، لانها لجان متحركة، بحيث تشمل كل شخص في الحي.

جرحى الانتفاضة ليوم الثلاثاء ٢٣ اغسطس ١٩٨٨

عمان - «الاتحاد» فيما يلى قائمة باسماء جرحى الانتفاضة يوم امس الاول الثلاثاء ٢٣ اغسطس:

عمر نعيم القططى، رائد عوض الله، عماد بكرى، فارس ابوفارس، عادل هنية، وائل الدنف، نضال سلسلة، مريم حمزة الجبرى، عبدالله سعيد، رأفت ابوحمادة، زياد مقداد، حازم اليازجى، نبيل سمان، مهدية بريح، عبدالناصر المقادمة، تيسير عزام، ايمن عبدالرزاق، عبدالجبار الخالدى، ذيب ابوفول، عبدالمجيد الخالدى، سفيان بلعوشة، محمد الكباش، محمد محمود الهي، جمال ابوعمشة. وهم من (مخيم الشاطىء).

وسعيد عبدالله عوض، هانى طبيل، جاد الله جودة عكاشة وهم من (جباليا) وناصر سليمان جربوع، ياسر ابوجمعة زكية الطهراوى.. وهم من (البريج) وياسر عاشور (بيت حانون) ومحمد موسى حمدان، اشرف جبريل وهما من (مخيم رفح) واكرم يوسف منصور، زهير على زيند، فايق رجب سكر، وائل العلبوة، اشرف ربح.. وهم من (الشجاعية) وموسى بكرة - وهو من (دير البلح) وزاهر شتيوى (النصيرات) وزياد رجب الحويطى (الصبرا/غزة) وخديجة الصاق، اروى البيطار.. وهما من (طولكرم). ومنصور وصفى يعقوب الزاوية، بلال زكريا سلمان، امجد محمد جميعان، منير عبدالمعطى القريينى.. وهم من (عسكر) وناصر سعد من بروقين، محمد البيرم (خان يونس) ونافذ الصطاف هانى عواد جمال السومانى.. وهم من (مخيم قلنديا)..

ممارسات الاحتلال بالارقام حتى بداية الشهر التاسع للانتفاضة

عمان - ألاتحاد : ذكرت صحيفة «حداشوت» الاسرائيلية ان عدد المعتقلين الامنيين حتى بداية الشهر التاسع للانتفاضة الموجودين في معتقلات خاضعة لسيطرة جيش الاحتلال الاسرائيلي وصل الى خمسة الاف معتقل بينهم ثلاثمائة معتقل تدعى السلطات الاسرائيلية انهم اعضاء في اللجان الشعبية.

وقد ابعد ٣٢ مواطنا، وصدرت اوامر ابعاد بحق ٢٥ مواطنا اخر كما تم هدم واغلاق ٧٨ منزلا على ايدى قوات الجيش كجزء من العقوبات.

واضافت الصحيفة ان ١٣٣١٩ حادثا سجلت في سجلات الجيش الاسرائيلي تحت اسم (خرق نظام) وقد تدخل الجيش في هذه الحوادث.

كما جرى تسجيل ٤٣١٤ حادثا استخدم خلالها المتظاهرون (وسائل قتالية) مختلفة مثل اسلحة خفيفة وقنابل يدوية وزجاجات حارقة وسكاكين وقد تم احصاء ١٠٢٠ عملية القاء زجاجات حارقة.

واعلنت الشرطة ان عدد الحوادث العنيفة التى تدخلت فيها خلال الاشهر الستة الماضية وصل الى ٥١٠١ حادث حسب الترتيب التالى: ١٠٢ حوادث اشعال غابات ومنتجات زراعية ٦٥٦ حادث احراق سيارات، ٤٩٠ عملية القاء زجاجات حارقة في المناطق المحتلة و ١٥ حادثا داخل فلسطين ١٩٤٨ و ٢٥١٧ حادث رشق حجارة، و ١٢ حادثا في السهل الساحلى، و ١٥٣ حادثا في القدس، و ١٦٥ حادثا داخل فلسطين ١٩٤٨.

احصائية فلسطينية — ٣٤٥ شهيدا للانتفاضة

نسبت مجلة «هعولام هزيه» الى الناطق بلسان الجيش الاسرائيلي اعلن عن استشهاد ١٩٧ فلسطينيا، حتى يوم الاثنين ٨/٢٢ وهذا الرقم لايتضمن اولئك الذين قتلوا برصاص المستوطنين وباسباب اخرى.

ووفقا «لهعولام هزيه» فقد بلغ عدد الشهداء الفلسطينيين منذ بداية الانتفاضة ٢٦٨ شهيدا.

وفي المقابل تفيد المصادر الفلسطينية بان ٣٤٥ فلسطينيا استشهدوا حسب التفاصيل التالية:

٢٢٦ استشهدوا برصاص الجنود والمستوطنين.
٦١ استشهدوا نتيجة استنشاق الغازات.
٣٠ استشهدوا نتيجة الضرب والصدمات الكهربائية.
٢٨ استشهدوا لاسباب اخرى.

مقتطفات من الصحف العربية



أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

● ٢٦ سبتمبر:

الف شتلة نخيل من العراق لمزارع القوات المسلحة باليمن

قدم العراق الف شتلة من النخيل لمزارع القوات المسلحة في الجمهورية العربية اليمنية والشتلات هدية ضمن الجهود المبذولة لتحقيق التنمية الزراعية في اليمن.

من ناحية اخرى تحتضن مدينة بغداد في اكتوبر القادم فعاليات الاسبوع الثقافي اليمني الثاني والذي سيشترك فيه مجموعة كبيرة من المثقفين والشعراء والادباء والفنانين اليمنيين ويأتي الاسبوع تجسيدا للتطور المستمر في علاقات الشعبين الشقيقين..

مصارف دائمة لمياه الامطار في الحديدة

اصدر الرئيس علي عبد الله صالح توجيهاته للجهات المختصة بضرورة العمل على ايجاد مصارف دائمة لمياه الامطار في شوارع الحديدة، ووضع الترتيبات الكافية لمنع حدوث اي اضرار على المواطنين نتيجة استمرار الامطار وتدفق السيول

وتضمنت التوجيهات تكليف فريق عمل في المهندسين من وزارة البلديات والاسكان للتوجه الى مدينة الحديدة لدراسة تنفيذ المشروع الذي سيسهم فيه المجلس الاعلى للمدينة والمؤسسات العامة والخاصة بالمدينة وفرع سلاح المهندسين بالمحافظة

٦٠ الف شاب يلتحقون بالمعسكرات الصيفية

توجه نحو ٦٠ الف شاب يمني الى المعسكرات الصيفية لشباب الثورة والميثاق حيث يلتقون الاعداد والتدريب ضمن برامج ثقافية ورياضية وتدريبات عسكرية

كما سيتم رفع وعيهم من خلال محاضرات عامة ومن المقرر ان يشارك هؤلاء الشباب في الاحتفالات الجماهيرية لثورة الـ ٢٦ من سبتمبر الشهر القادم

خط جديد للخطوط اليمنية الى بغداد

يقوم محمد الحيمي رئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية اليمنية بزيارة الى بغداد لبحث الخطوات والاجراءات التنفيذية مع المسؤولين العراقيين لفتح خط جديد لـ «اليمنية» الى بغداد

وسيتم الخط الجديد عبر رحلة موسكو التي تقوم بها الخطوط الجوية اليمنية بحيث يكون كالآتي: صنعاء - بغداد - استانبول - موسكو

وتاتي هذه الخطوة واحدة من نتائج الزيارة الاخيرة للرئيس علي عبد الله صالح الى بغداد..

● الدستور ●

اجراءات لضبط العمالة الوافدة

تسفير عدد كبير من العمال «المخالفين»

قال السيد مروان دودين وزير العمل ان اجراءات جديدة ستتخذ بالتعاون مع الاجهزة الامنية المختصة لضبط سوق العمالة الوافدة الى البلاد، والتي اصبحت تعاني هي ذاتها من البطالة

وقال في اول تصريح لـ «الدستور» يدلي به منذ توليه منصب وزير العمل انه تم خلال الاسبوعين الماضيين تسفير عدد كبير من العمال المخالفين للتعليمات، والذين لا يحملون تصاريح عمل، او يعملون في غير المهن المقررة لهم في التصريح، او لدى رب عمل جديد

واضاف ان تعليمات مشددة صدرت لفرق التفتيش وموظفي ومكاتب العمل في المملكة للتاكد من حصول العمال الوافدين على تراخيص العمل

وناشد السيد دودين المواطنين الاردنيين الذين يعلنون من البطالة ان يبحثوا عن فرص العمل المتاحة ويلتحقوا بالاعمال المتوافرة حاليا.

وتضمن تقرير اعدته دائرة الاستخدام عن نشاطات الدائرة خلال الشهر الماضي اعداد العمال الوافدين من الخارج، وفرص العمل المتوفرة للاردنيين.

تشغيل العمال الاردنيين

وقد بلغ عدد العمال الاردنيين الباحثين عن عمل والمسجلين لدى وزارة العمل خلال شهر تموز الماضي (٥٤٤) عاملا تم توفير (٣١٤) فرصة عمل مناسبة لهم.

وبلغ عدد العمال الاردنيين المغادرين للعمل في السعودية حتى نهاية شهر تموز عام ١٩٨٨ (١٣٧٢) عاملا وعاملة.

الوافدون:

وبلغ عدد التصاريح الممنوحة للعمال العرب والاجانب في المملكة خلال شهر تموز الماضي (٢٤٩٥) تصريحا.

وشكلت الجنسيات العربية اعلى نسبة من اجمالي مجموع التصاريح الممنوحة خلال الشهر المذكور حيث بلغت (٦٣٫٢٪) وجاء في المرتبة الثانية العمال من الجنسيات الآسيوية غير العربية حيث بلغت نسبتهم (٣٤٫٨٪) من مجموع التصاريح الكلي.

اكتشاف مدينة اثرية تعود للعصر الاموي قرب المدينة الطبية

كشفت الحفريات الاثرية في منطقة رجم الكاس الكائن بالقرب من المدينة الطبية عن وجود مدينة اثرية اسلامية تعود لعصر الاموي

وتم الكشف عن المسجد الاموي الذي يبلغ طوله ٢٥٫٩م بعرض ٤٫٧٥م بارتفاع يتراوح ما بين ١٫٥ الى ٢ م ومحراب اضافة الى البوابة والارضية والسقف الذي جاء على شكل عقد محمولة على ثلاث قناطر كما تم الكشف عن معصرة للعنب تعتبر من اكبر المعاصر في بلاد الشام وتعود للعصر الاموي كما عثر على عدد من المساكن ومن المتوقع استكمال اعمال الحفريات ليصار الى تسويرها وعمل منتزه تمهيدا لاقامة متحف اسلامي وموقع سياحي..

نقابة المقاولين ترفع دعاوى ضد ٢٩ شركة مقاولات

كلفت نقابة المقاولين مستشارها القانوني مؤخرا برفع الدعاوى ضد ٢٩ شركة مقاولات تعمل على تنفيذ المشاريع الانشائية في القطاع الخاص مخالفة بذلك نص المادة ١/٨ من قانون مقاولي الانشاءات الاردنيين رقم ١٣ لسنة ١٩٨٧ التي لا تجيز لاي شخص طبيعي او معنوي سواء كان اردنيا او غير اردني مزاولة المقاولات في المملكة ما لم يكن مسجلا في النقابة ومسددا للرسوم والاشتراكات المترتبة عليه.

احالة ٤٠ صيدليا الى المجلس التأديبي لصرفهم مضادات حيوية دون وصفة طبية

افادت مصادر في وزارة الصحة انه قد تم النظر في احالة ٤٠ صيدلانيا الى المجلس التأديبي في السابع عشر من الشهر الجاري وهم من المخالفين لقرار وزير الصحة القاضي بعدم صرف المضادات الحيوية دون وصفة طبية وقد تم الحكم على عدد كبير منهم بغرامات نقدية حيث ضوعفت في حالة التكرار.

واهابت مديرية الصيدلة والرقابة الدوائية بالصيادلة عدم صرف المضادات الحيوية بدون وصفة طبية لئلا تضطر مكرهة الى اتخاذ اجراءات قضائية وقالت مصادر المديرية ان عمليات التفتيش والتعقب للصيادلة المخالفين ستستمر على مدار الساعة

١٢٫٨ مليون دولار اتفاقية قرض لصالح سلطة الكهرباء الاردنية

وقعت في البنك العربي اتفاقية قرض لصالح سلطة الكهرباء الاردنية بمبلغ ١٢٫٨ مليون دولار.

وقام بتنظيم القرض وادارته البنك العربي المحدود وبمشاركة بنك الخليج الدولي ومقره الرئيسي البحرين حيث قام بدور البنك العربي المحدود بدور الوكيل وتبلغ مدة القرض احد عشر عاما

الطلب من المؤسسات العامة تقديم جداول بايراداتها وخطط تطويرها

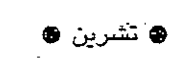
طلب السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء من كافة المؤسسات العامة ذات الاستقلال المالي والاداري ان تقدم جدولا يوضح تطور ايراداتها الذاتية ونفقاتها الجارية خلال السنوات الخمس الماضية كما يتضمن الجدول خطة عمل لتطوير الايرادات الذاتية للمؤسسات وترشيد نفقاتها الجارية، وتوجيه نفقاتها الرأسمالية للمشاريع التي تعزز ايراداتها الذاتية، بحيث يمكنها من الاكتفاء الذاتي والاستغناء عن دعم الخزينة خلال مدة لا تتجاوز نهاية الخطة الخمسية الحالية كما طلب السيد رئيس الوزراء من المؤسسات تقديم خلاصة المركز المالي وكشف بالارصدة النقدية لدى البنوك وبالقروض القائمة كما هي في ١٩٨٨/٦/٣٠ مع بيان الاقساط والفوائد التي ستتحقق على هذه القروض خلال السنوات الخمس القادمة.

وفاة كويتيين واصابة ٧ مواطنين في حادث سير

توفي مواطنان كويتيان واصيب سبعة مواطنين آخرين، في حادث تدهور السيارة الكويتية رقم ١٣٤١٣ التي يقودها المدعو فالح مبارك العجمي، واشتعال النار فيها على مثلث غور الصافي.

وقد توفي في الحادث كل من بخيت مبارك فالح ٣٥ سنة، ومنى عبد الله ناصر خمس سنوات، واصيب بجراح وحروق اضافة لسائق السيارة كل من وضحه عبد الله ١٧ سنة، محروسة حسن ٢٧ سنة، رفعة فالح ١٨ سنة الطفل عبد الله فالح ٨ سنوات.. والطفل سالم فالح سبع سنوات والطفلة عهود فالح ثلاثة شهور وتيسير محمد راسم ٣٦ سنة والطفل حسن صالح ٣ سنوات والطفل مشعل فالح ٩ سنوات

وقد تم نقل المصابين بواسطة جهاز دفاع مدني محافظة الكرك الى مستشفى الكرك الحكومي حيث قدمت لهم الاسعافات



● تشرين ●

توزيع سيارات البيك اب في الثالث من الشهر المقبل وبعدها السياحية

تبدأ في الثالث من الشهر المقبل عمليات الاختيار لسيارات البيك اب البالغ عددها ٨٥٠ سيارة وذلك حسب تسلسل الارقام الفائزة بالقرعة التي جرت قبل فترة.

وحددت الخطة التي وضعتها مؤسسة سيارات لعملية الاختيار التي ستتم في ميناء طرطوس الايام الاولى لمحافظات دمشق وريف دمشق ودرعا والسويداء من ٩/٣ ولغاية الثامن منه ومن ١٠ حتى ١٥ محافظات حلب، ادلب، حمص، حماه ومن ١٧ الى ٢٢ محافظات اللاذقية، طرطوس، دير الزور، الرقة، الحسكة.

وتبقى ايام ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ من الشهر المذكور للمتخلفين من المحافظات حسب ورودها.

من ناحيته وعلى مستوى فرع سيارات دمشق ذكر السيد ملك القادري مدير الفرع ان حصة الفرع من هذه السيارات هي ١٥٠ سيارة منها ٣٣ بيك اب داتسون ١٢٠٠ و ١٣٠ بيك داتسون ١٥٠٠ و ٨٧ سيارة هوندا.

واكد حرية المواطن الفائز اختيار السيارة التي يرغب وفق تسلسل رقمه ودوره وللمتخلفين عن اليوم المحدد الافضلية في الاختيار في اليوم الذي يليه، اما الذين لا يحضرون الايام المحددة للفرع بما فيها يوم ٢٤ الشهر فيعتبرون مستنكفين ويسقط حقهم كليا.

اما بالنسبة لموعد استلام السيارة فيتم فور دفع ثمن الفاتورة التي تصدر من الفرع بعد ان يكون المواطن اختار السيارة التي يريد.

من ناحية ثانية علمت «تشرين» من مصادر مطلعة ان توزيع السيارات السياحية المتبقية والتي جرت عليها عمليات اليانصيب سيتم توزيعها عند الانتهاء من توزيع السيارات البيك اب وربما سيبدأ الوزيع في بداية الشهر المقبل.

● البعث ●

انشاء قناة لتصريف مياه الفيضان عن بلدة السيدة زينب

ترأس السيد احمد دياب وزير الادارة المحلية امس اجتماعا حضره السيد محمد امين ابو الشامات محافظ دمشق والسادة معاون الوزير ونائب رئيس المكتب التنفيذي لمحافظة القنيطرة وعدد من الفنيين في محافظات دمشق وريف دمشق والقنيطرة.

وتم في هذا الاجتماع استعراض التقرير الذي اعدته اللجنة المشكلة من قبل السيد الوزير لدراسة مشروع درء السيول عن بلدة السيدة زينب والاجراءات الواجب اتخاذها للبدء بالتنفيذ وتقرير مواصلة تعزيل وصيانة القناة التي تخترق البلدة وتغطية الجزء الواقع منها ضمن حي الشهيد على الوحش لحماية السكان من الاخطار الصحية التي تسببها القناة المكشوفة حاليا والعمل على ازالة البيوت الواقعة فوق القناة.

كما تقرر في نهاية الاجتماع الموافقة على الدراسة التي اعدتها اللجنة لانشاء قناة جديدة لتصريف مياه الفيضان وتم تكليف مؤسسة المياه والصرف الصحي بمحافظة ريف دمشق للبدء بالتنفيذ حيث تم رصد الاعتماد اللازم من قبل محافظتي ريف دمشق والقنيطرة.

في اطار خطط ربط التعليم بالتنمية

المدارس المهنية تتخذ الاجراءات لاستيعاب الراغبين من حملة الشهادة الاعدادية في «٣٤» اختصاصا

اعلن الدكتور محمد مروان الفرا وزير الانشاء والتعمير ان الوزارة اتخذت الاجراءات الكفيلة باستيعاب ١٦٠٠ طالب من حملة شهادة الدراسة الاعدادية في مدارس التعليم المهني للعام الدراسي ١٩٨٨ - ١٩٨٩ وذلك مساهمة منها في دعم خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس حافظ الاسد القاضية بربط عملية التعليم بحاجات المجتمع.

واكد السيد الوزير ان هذا الاجراء خطوة جادة في عملية تطوير وتحديث مراكز التدريب المهني القائمة في القطر منذ عام ١٩٧٤ والتي استطاعت منذ احداثها حتى نهاية عام ١٩٨٧ تخريج ما يزيد على ١٤٣٦٠ عاملا متدربا دفعتهم الى سوق العمل في مجال البناء والتشييد وكان لهم دور هام في عملية البناء التي شهدها القطر في السنوات الاخيرة.

واضاف الدكتور الفرا قائلا ان احداث مدارس التعليم المهني على مستوى ١٢ وزارة وبحدود ٣٤ اختصاصا في مختلف فروع الانتاج بشكل الترجمة العملية لاحداث التغييرات الجوهرية المطلوبة في بنية التعليم ما قبل الجامعي ويعطي الفرصة لرفد قطاعات الانتاج بجيل متعلم قادر على المساهمة في رفع وتيرة نمو الانتاج وزيادته.

واوضح السيد الوزير ان مقرات هذه المدارس ستكون في مراكز التدريب المهني لقطاع التشييد والبناء في محافظات دمشق، حمص، حماه، اللاذقية، طرطوس، درعا، السويداء، ودير الزور مشيرا الى الاعلان عن قبول الطلاب للتسجيل فيها بدءا من ١٥ / ٨ / ١٩٨٨ وحتى ١ / ٩ / ١٩٨٨ واعطيت التعليمات لمدراء هذه المراكز بتقديم التسهيلات لتسجيل الطلاب كما شكلت لجان فنية في كل مركز تتولى مقابلة الطلاب للتعرف على ميولهم ورغباتهم ضمن اختصاصات المدارس المهنية وهي تدفئة وتكييف، تمديدات كهربائية، نجارة عربية، حدادة ولحام والمنيوم.

واكد التزام الوزارة بالمواعيد المقررة لافتتاح هذه المدارس في العاشر من ايلول المقبل.

من جهتها حددت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اخر موعد لتقديم طلبات الانتساب لمدارس التعليم المهني والتقني المحدثة في محافظتي دمشق وحلب التابعة للوزارة يوم ١ / ٩ / ١٩٨٨ وذلك لكافة الطلاب الذين حصلوا على الشهادة الاعدادية لدورة عام ١٩٨٨.

كما حددت الوزارة الفترة نفسها في كافة محافظات القطر للتدريب على مهنة صناعة السجاد اليدوي المنتشرة في القطر للاناث فقط

ومما يجدر ذكره ان مدة الدراسة في هذه المدارس هي سنتان دراسيتان وتقدم الاوراق المطلوبة الى مديريات الشؤون الاجتماعية والعمل في المحافظات او مقرات المدارس.

٢٠٤٤ محاولة تهريب جمركي ضبطها في ٦ أشهر فقط

الفيديو أكثر المضبوطات في السويس والأقمشة في بورسعيد وقطع الغيار في أسوان

سجلت عمليات التهريب الجمركي خلال النصف الأول من العام الحالي أكبر معدل لها في قيمة المضبوطات عبر قطاع جمارك السويس والبحر الأحمر حيث بلغت نسبة القضايا التي تزيد قيمة المضبوطات فيها على ٥ آلاف جنيه ١٣ ٪ من القضايا التي تم ضبطها عبر جمارك السويس و ١١٫٨ ٪ في جمارك القاهرة و ٩٫٥ ٪ في اسوان و ٤٫٤ ٪ في الاسكندرية و ٤ ٪ فقط في بورسعيد .

وكشف التقرير الذي اعده سيد درة رئيس قطاع مكافحة التهرب بمصلحة الجمارك ان هناك ١٩٧٥ قضية تهريب جمركي تتم متابعتها حاليا « تحت الفحص - تحريك دعوى - حكم ابتدائي - تحت التصرف » .. في حين تمت تسوية ٦٩ قضية « تصالح - حكم نهائي - سلبية » .

واشار التقرير الى خطورة منطقة « التفريق » داخل ميناء بورسعيد فقد تم ضبط ٥ محاولات لتهريب المخدرات بتلك المنطقة خلال شهري مارس وابريل الماضيين ، فقط بلغت قيمتها حوالي ١٫٨ مليون جنيه .

وياتي قطاع جمارك القاهرة في المرتبة الاولى من بين عدد القضايا التي تتراوح قيمة المضبوطات فيها بين الف وخمسة الاف جنيه حيث بلغت ٥٢٫٩ ٪ من عدد المحاولات التي تم ضبطها .. ثم اسوان ٢٣٫٥ ٪ والسويس ١٩ ٪ وبورسعيد ١٤٫٣ ٪ واخيرا الاسكندرية ١٣٫١ ٪ .

وتسجل « الملبوسات » اكثر المضبوطات في محاولات التهريب عبر جمارك القاهرة فمن بين ١٦١ قضية تم ضبطها من يناير وحتى نهاية يونيو الماضي بلغت قضايا الملبوسات ٤٧ قضية والادوات المنزلية ٢٧ والاجهزة الكهربائية ١٦ ثم قضايا الخمور ١١ قضية .. في حين تاتي الخمور في مقدمة عمليات التهريب عبر جمارك الاسكندرية فمن بين ٣٩ قضية تم ضبطها بلغت محاولات تهريب الخمور ٢٠ قضية ثم الاجهزة الكهربائية والنظارات .

ويسجل الفيديو اكثر السلع من حيث محاولات التهريب في جمارك السويس والبحر الاحمر فمن بين ٤٩ قضية تم ضبطها من يناير حتى اول يونيو الماضي بلغت قضايا تهريب الفيديو ٢٥ قضية بنسبة ٥١ ٪ بينما ياتي تهريب الذهب والعملة في المرتبة الثانية بنسبة ٦٫١ ٪ وتاتي قطع الغيار في مقدمة المضبوطات عبر جمرك اسوان حيث سجلت ٨ قضايا من بين ٣٥ قضية تضم الملبوسات والأدوات الكهربائية ايضا .

كما تاتي بورسعيد الاكثر عددا في قضايا التهريب التي تم ضبطها خلال الفترة من يناير وحتى اول يونيو الماضي . فقد بلغت ٣٧٤ قضية .

وتسجل الاقمشة اول المضبوطات في عمليات التهريب حيث تبلغ ٢٤٣ قضية بنسبة ٦٤ ٪ تليها الملبوسات بنسبة ٢٤ ٪ .

أبدا - ده كمبوره بيه قلع ودخل يلتحم بالبلابص عشان برضه يقول بقين حلوين في المجلس

قهوة الموظفين

● عن « الأخبار »

● مصر ●

● الاخبار ●

اكتشاف احدث بئر للغاز الطبيعي بمنخفض القطارة

تعطي ١٠ ملايين قدم مكعبة يوميا من الغاز

توصلت شركة شل العالمية للبترول الى احدث كشف للغاز الطبيعي في منطقة منخفض القطارة شمال الصحراء الغربية حققت البئر الجديدة نتائج طيبة بعد اختبارها اكدت الاختبارات ان البئر قادرة على انتاج ١٠ ملايين قدم مكعبة يوميا وبذلك تعتبر بئرا تجارية

كلف الكيميائي عبد الهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية المهندس محمد معبد رئيس هيئة البترول بمتابعة نتائج تقييم البئر التجارية وتنميتها تمهيدا لاعلان الكشف التجاري.

وصرح طارق حجي المدير العام لشركة شل بانه سيتم استكمال حفر ٣ آبار للتقييم الكامل للاكتشاف بدءا من نوفمبر القادم بتكلفة ٥ ملايين دولار للبئر الواحدة، ويتوقع خبراء البترول ان يكون الكشف الجديد الذي اطلق عليه اسم بدر الدين ٢ - ٢ في حجم مقارب للكشف بدر الدين ٣ الذي تجري تنميته ويبلغ احتياطي الغاز الطبيعي فيه حوالي ٧٠٠ بليون قدم مكعبة وسيكون الكشفان اللذان يبعدان ٢٥كيلومترا عن بعضهما البعض من اكبر مواقع انتاج الغاز الطبيعي في مصر..

واضاف: ان البئر المنتجة تم حفرها في مدة ٧٠ يوما حتى عمق ٢٦٠٠ متر وتم اكتشاف الغاز في طبقتي البحرية والخريطة وسيصل عمق البئر الثالثة التي سيتم حفرها في نوفمبر القادم الى ٤ آلاف متر..

● عبد الهادي قنديل

وتجرى دراسة موقف الكشف الجديد من عملية تنمية حقل بدر الدين ٣ والتي انتهت تصميماتها الهندسية بالتنسيق بين هيئة البترول وشركة شل وشركة بدر الدين وتشمل التنمية انشاء خط انابيب من بدر الدين الى منطقة العامرية غرب الاسكندرية بطول ٢٧٢ كيلومترا بتكلفة ٣٧٠ مليون دولار وينتهي المشروع خلال عام ١٩٩٠ حيث يبدا بانتاج ١٠٠ مليون قدم مكعبة غاز يوميا ترتفع الى ١٥٠ مليونا خلال ١٨ شهرا.

ويؤكد طارق حجي ان الكشف الجديد يؤكد نجاح التعديل الاخير في الاتفاقيات البترولية والذي يستهدف تشجيع الشركات العالمية للبحث عن الغاز الطبيعي في مصر وانتاجه اسوة بالزيت الخام وسوف يؤدي هذا التعديل عمليا الى اكتشاف حقول جديدة حيث يرجح وجود الغاز الطبيعي في مناطق عديدة بالصحراء الغربية

وانه اذا كانت اتفاقيات البترول قد ساهمت في رفع انتاج مصر من ١٠٠ الف برميل يوميا عام ١٩٦٣ الى ما يقرب من مليون برميل فان اتفاقيات الغاز الجديدة سيكون من شأنها مضاعفة الاحتياطي القومي من الغاز الذي يبلغ الآن حوالي ١٠ تريليونات (مليون مليون) قدم مكعبة

مؤتمرات للعاملين المصريين بالخارج

لحل مشاكلهم وجذب مدخراتهم في المشروعات الاستثمارية

أعلن الدكتور فؤاد اسكندر وزير الهجرة والمغتربين بالخارج انه يتم الآن الاعداد لعقد مؤتمرات للعاملين المصريين بالخارج داخل مصر وخارجها ، لحل مشاكلهم والعمل على جذب مدخراتهم في اقامة المشروعات الاستثمارية .

وكان الوزير قد حضر امس انتخابات التجديد الثلثي لمجلس ادارة الاتحاد العام للمصريين بالخارج ، والتي فاز فيها كل من المهندس مصطفى عبدالله هيلم للمرة الثانية عن النمسا ، ومحمود عبدالمحسن عمارة عن فرنسا ، وممدوح جلال اسماعيل عن كندا ، والدكتور محمد علي نصر الدين ، والدكتور مدحت عبدالعزيز حافظ عن الاردن .

واضاف الوزير انه تم خلال الشهور الماضية توزيع اراض مستصلحة ووحدات سكنية في مختلف المواقع على المغتربين الراغبين في الحصول على مشروعات استثمارية ، منها ٦ آلاف فدان بسهل الحسينية بالشرقية ، و ١٦ الفا في امتداد البستان بالبحيرة بالاضافة الى الوحدات السكنية التي تم توزيعها بالمدن الجديدة ومحافظتي القاهرة والجيزة خاصة بمصر الجديدة وشيراتون المطار والمعادي .

وقال وزير الهجرة ان الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء يولي اهتماما للاتحاد لتمكينه من اداء دوره لخدمة ابناء مصر المغتربين وحل مشاكلهم .



- .. يابخته .. بينزل شغله حافي ..!!

● عن « الأهرام »

اعفاء شركات الأموال من الضرائب في حدود فوائد البنوك

٤٠ ٪ ضريبة على صافي الأرباح السنوية للشركات

يدرس الدكتور محمد الرزاز وزير المالية الاسس التي اعدتها مصلحة الضرائب لمحاسبة شركات تلقي الأموال تمهيدا للموافقة عليها وتتضمن اعفاء الشركات من مبلغ يعادل نسبة من رأس المال المدفوع في حدود الفائدة المقررة من البنك المركزي على الودائع لدى البنوك عن سنة المحاسبة والارباح الناتجة من اندماج الشركة في شركة أخرى او اكثر وما تنتجه الأسهم او الحصص التي تحصل عليها الشركات وحساب الضرائب بعد ذلك في حدود ٤٠ ٪ من صافي الارباح السنوية .

وتنص القواعد على انه يشترط للتمتع بالاعفاءات ان يكون لدى الشركة دفاتر وسجلات ومستندات وحسابات منتظمة وامينة تعبر عن المركز المالي الحقيقي لها طبقا للقوانين والقواعد المقررة ويستفيد المساهمون واصحاب السندات دون اصحاب صكوك الاستثمار من المعاملة الضريبية المتميزة من الاعفاءات في الضريبة العامة على الدخل .

وصرح مصدر مسئول بوزارة المالية بان فائدة صكوك التمويل لا تخضع للضريبة على ايرادات رءوس الاموال المنقولة الا انه يشترط لتطبيق هذا الاعفاء ان تطرح الصكوك للاكتتاب العام والا خضعت للضريبة وان تكون اسهم الشركة المصدرة لهذه الصكوك مقيدة في سوق الاوراق المالية ولا تزيد فوائد الصكوك على الفائدة التي يقررها البنك المركزي على الودائع لاجال توازي اجال الصكوك والا خضعت الزيادة للضريبة .

عدم السماح بشراء تذاكر الطيران بالنقد الاجنبي للمصريين والاجانب المقيمين

اصدر الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا بعدم السماح للمصريين والاجانب المقيمين بمصر بشراء تذاكر الطيران بالنقد الاجنبي وسيتم تنفيذ هذا القرار من اليوم بجميع شركات الطيران والبنوك .

وصرح مصدر بوزارة الاقتصاد بانه بعد ان تم نقل فوائض شركات الطيران الى السوق المصرفية ترتب على ذلك زيادة اسعار تذاكر السفر بالجنيه المصري بنسبة ٣٣ ٪ .

وزارة الاسكان : ٣٠ يوما لاستخراج تراخيص المباني

انتهت وزارة الاسكان بالاشتراك مع الجهاز المركزي للتنظيم والادارة من اعداد دراسة لتبسيط اجراءات استصدار تراخيص البناء .. وخفض الاجراءات والمستندات المطلوب تقديمها .. وقصر مدة استخراج الترخيص على ٣٠ يوما ..

وتتضمن الدراسة التي تم ارسالها الى جمعيات الاسكان لدراستها ضرورة انشاء فروع لمجمع التامين بالمحافظات لتسهيل اتصال الجماهير بها .. وسرعة المراجعة والبت في المشروعات .. وتحديد مدة اقصاها خمسة عشر يوما للانتهاء من استصدار وثيقة التامين .

وتطلب بالغاء مرحلة مراجعة الشركات والجمعيات المقدمة للتراخيص .. وقيام اقسام التراخيص بالوحدات المحلية بمراعاة هذه الاشتراكات والموافقة مباشرة على المشروعات دون اللجوء الى الجهات القائمة على المرافق .

كما تطالب الدراسة بضرورة تحصيل ضريبة الارض الفضاء قبل تسليم الترخيص .. وان يقوم مكتب الاستقبال باعطاء خطاب تطالب الترخيص للضرائب العقارية لدفع الضريبة المستحقة .

وبالنسبة للمسئولية الجنائية لمهندس التراخيص والمشرف على التنفيذ والمقاول طلبت الدراسة بالتفرقة بينهم في هذه المسئولية ..

وان المساءلة لمهندس التراخيص في حالة وجود مخالفات على عدم الدقة في مراجعة التحسينات الانشائية والرسومات والرخصة او التقصير عند المتابعة الميدانية مما يؤدي لوقوع الحوادث .

نتيجة المرحلة الاولى للتنسيق السبت القادم

اكد الدكتور عمر عبد العزيز المشرف العام على تنسيق القبول بالجامعات ان عملية تصحيح الاخطاء ببطاقات الرغبات الخاصة بطلاب المرحلة الاولى مستمرة. ولهذا فمن المتوقع ان تعلن نتيجة المرحلة الاولى مستمرة، ولهذا فمن المتوقع ان تعلن نتيجة المرحلة الاولى يوم السبت القادم وقال ان مكتب التنسيق يقوم بمراجعة النتيجة النهائية للمرحلة بعد انتهاء العقل الالكتروني من توزيع الطلاب، لتفادي الوقوع في اي خطأ مهما كان ضئيلا

وعن المرحلة الثانية للقبول بالجامعات قال من المتوقع ان تبدأ عقب اعلان النتيجة للمرحلة الاولى بـ ٢٤ ساعة لكي تعطي فرصة للمكتب باعداد بطاقات الترشيح لطلاب المرحلة الاولى، وارسال ملفات طلاب هذه المرحلة الى الكليات التي تم قبول الطلاب بها

وعلمت «الاخبار» ان مكتب التنسيق الرئيسي لم يغلق حتى امس نتيجة اختبارات كلية السياحة والفنادق بالاسكندرية وهذا ايضا يعطل النتيجة لان عددا من طلاب المرحلة الاولى قد اختار السياحة والفنادق بالاسكندرية كرغبة اولى ولابد من تدخل العقل الالكتروني قبل توزيع الطلاب

وعن المرحلة الثانية صرح الدكتور عمر عبد العزيز المشرف العام على التنسيق - قال اطمئن طلاب المرحلة الثانية بان هناك اماكن متوافرة بالجامعات والمعاهد على اختلاف انواعها تصل لاكثر من ١٠٠ الف مكان ما يكفي طلاب المرحلة مهما كان حجمها للالتحاق بالجامعات كما سيتبقى ايضا اماكن بالجامعات والمعاهد العالية التي تمنح درجة البكالوريوس لطلاب المرحلة الثالثة

وقال: ان النغمة السائدة بين طلاب الثانوية عن انخفاض المجاميع هذا العام - اقول لهم ان الحد الادنى للقبول بكليات القمة بشكل عام، والقبول بالجامعات بشكل خاص طبعا يتأثر بهذا الانخفاض بدليل ان الحد الادنى للقبول بكليات القمة بشكل عام، والقبول بالجامعات بشكل خاص طبعا يتأثر بهذا الانخفاض بدليل ان الحد الادنى المتوقع لكليات القمة في الطب وطب الاسنان والصيدلة والهندسة يشير الى الانخفاض في مجموع المرحلات في القبول لان انخفاض الحد الادنى او ارتفاعه في القبول الذي يحدده هو مجاميع الطلاب مادامت الاعداد لم تنخفض في عدد الكليات عن العام الماضي. وان الانخفاض المتوقع لهذه الكليات لم يحدث من سنوات طويلة خاصة في كليات القمة لشعبة العلوم اما طلبة القسم الادبي فان الحد الادنى سوف ينخفض ولكن ليس بصورة ملموسة لان الاعداد التي تقبل بكليات القمة مثل الاقتصاد او الاعلام او الالسن اعداد قليلة بالقياس الى باقي الكليات الاخرى.

● الأهالي

السوق السوداء في العملة تثير قلق البنك المركزي

تدرس وزارة الاقتصاد مع البنك المركزي اسباب انخفاض حصيلة السوق المصرفية الحرة من النقد الاجنبي خلال الشهور الماضية - ووسائل رفعها والبدائل المطروحة لوقف تدهور الحصيلة امام اسعار السوق السوداء - وكيفية مواجهتها

وكان البنك المركزي قد اعد تقريرا عن حجم حصيلة السوق المصرفية الحرة خلال الاشهر القليلة الماضية حتى اخر شهر يوليو الماضي . واوضح ان السوق المصرفية لم تحقق غرضها في جذب الموارد المتاحة للنقد الاجنبي مثل السياحة والصادرات بالكامل . وتعد تحويلات العاملين بالخارج هي المورد الاساسي حتى الان حيث تمثل اكثر من ٨٥٪ من تلك الموارد - رغم انخفاضها خلال هذه الشهور . واوضح التقرير ان حصيلة السوق لم تتعد ٧٫٢ مليون جنيه يوميا بنقص اكثر من ٣٠٪ عن شهور العام الماضي . كما مثلت القاهرة والاسكندرية اهم المناطق في التحصيل حيث مثلت القاهرة والاسكندرية اهم المناطق في التحصيل حيث مثلتا ما يقرب من ٧٦٪ من جملة الحصيلة . بينما لم تظهر الاقاليم والمدن الاخرى بالشكل المطلوب في اجمالي الحصيلة

واضاف التقرير ان المنافسة اشتدت خلال الشهور الماضية بين السوق المصرفية الحرة واسعار السوق السوداء خاصة في فترة عودة العاملين بالخارج . وارتفع الفارق في السعرين لصالح السوق السوداء بما يقدره من ٥ - ٨ قروش في الدولار الواحد . ولهذا حذر التقرير من انحسار دور السوق المصرفية في جذب الاموال رغم تراجع دور شركات الاموال خلال تلك الفترة . وفي نفس الوقت يعتبر التقرير رفع اسعار الدولار في السوق المصرفية بالاتجاه لاسعار السوق السوداء . وفشل المدخول في خلق حوافز جذب اخرى خاصة في الاقاليم مع حصار دور السوق السوداء . وغلق منافذ تصريف حصيلتها في الجوانب التي يمكن ان تتدخل فيها الحكومة خصوصا في استيراد السلع ونظمه

واضاف تقرير البنك المركزي الذي رفع لرئيس الوزراء ومناقشة مع وزراء المجموعة الاقتصادية منذ فترة قليلة بانه على تسوية شركات الاموال الاخيرة . دور تسهم في عدم توجه العاملين من الخارج للتعامل مع السوق المصرفية الحرة .



● امراة سودانية تحمل طفلها في يد بعد ان جلبت سطلا من الماء الصالح للشرب. وقد بدات السلطات في توزيع مياه الشرب على السكان الذين تاثروا من فيضانات النيل في الخرطوم، حيث قيل ان مياه النهر اصبحت ملوثة. «رويتر».

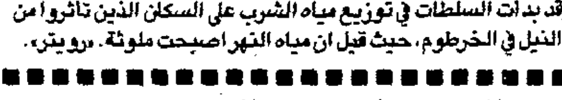
● عائلة شردتها الفيضانات تعيش تحت الخيام وتعيش على معونات الاغاثة. «صورة للاتحاد».

فيضانات السودان

● واحد من آلاف الاطفال السودانيين الذين انتشرت الاوبئة في اجسادهم نتيجة للفيضانات «صورة للاتحاد».

● احد المرضى المصابين بفقر الدم يعالج في احد مستشفيات الخرطوم. «صورة للاتحاد».

الزلزال



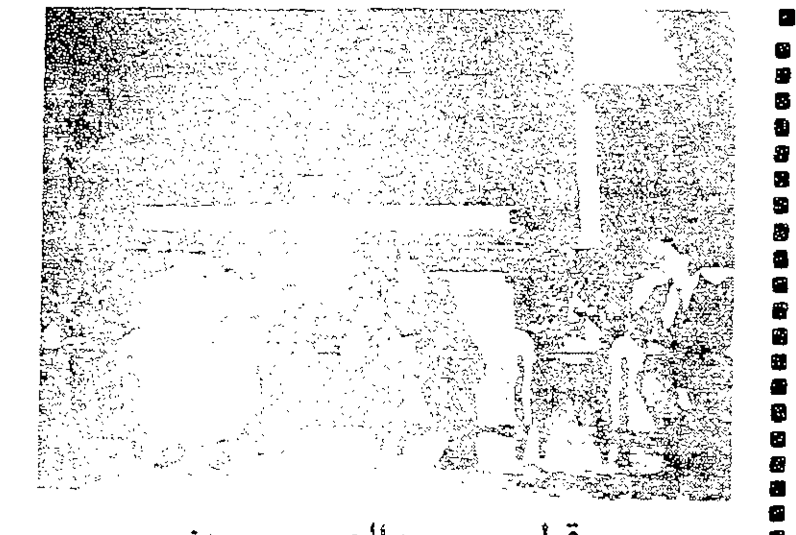


● رئيس وزراء نيبال ماريج مان سينج شريشتا «بالبدلة السوداء» ووزيرة الصحة السيدة شوشيلا ثابا وعدد من المسئولين خلال زيارتهم لضحايا الزلزال في مستشفى دهران في نيبال امس الاول. وتعد منطقة دهران اسوأ المناطق تاثرا بالزلزال الذي ضرب ٩٥ في المائة من بيوت المنطقة التي سويت بالارض. «صورة للاتحاد».



● امراة جريحة يحملها ممرض في مستشفى بمدينة داربلنجها الشمالية الهندية امس الاول، بعد ان ضرب زلزال بقوة ٧ر٦ درجة حسب مقياس ريختر ودمر المنازل وقتل ٧٣٢ شخصا. «رويتر».

قطر والصين

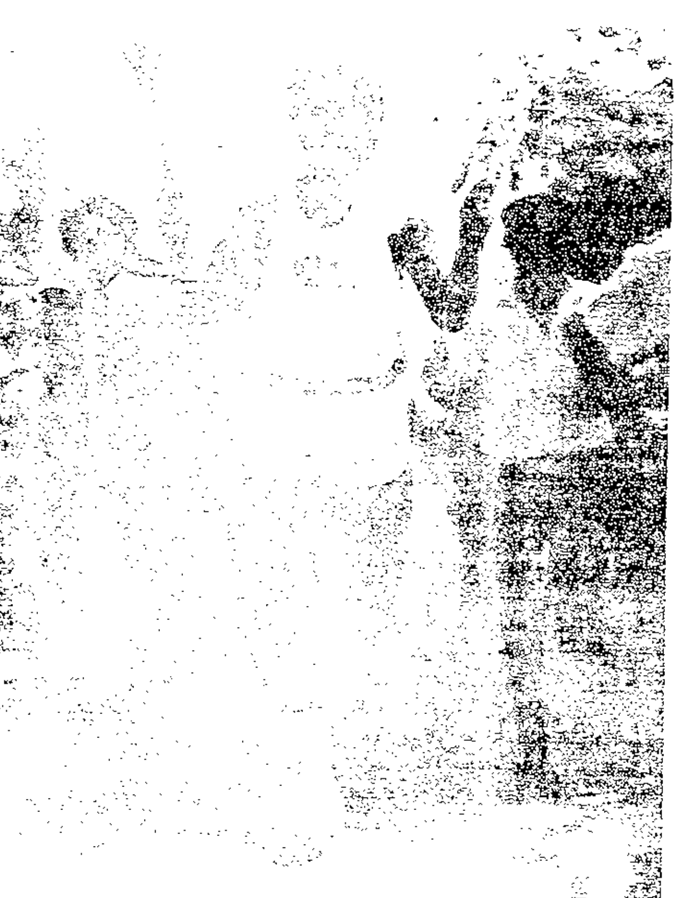


● الرئيس الصيني لدى استقباله امس الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني وكيل وزارة الخارجية القطرية الذي يزور بكين منذ الاثنين الماضي «ق ن ا».



انفجار جنوب افريقيا

● بعض المارة ينظرون الى الحطام الذي سببه انفجار شديد لقنبلة في وقت الغداء في مطعم «ومبي» للوجبات السريعة في شرقي لندن بجنوب افريقيا امس الاول، حيث جرح فيه ٢٥ شخصا، اثنان منهم في حالة سيئة في وسط هذه المدينة الساحلية الشرقية. «صورة للاتحاد».



شعلة الاولمبياد

● ثاناسيس كالويانيس، حامل الرقم اليوناني في سباق الجري لمسافة ٢٤٠٠ متر واول العدائين الذين يحملون الشعلة الاولمبية في رحلتها الى سيول، يحمل الشعلة وغصن زيتون من معبد هيرا في اولمبيا في اليونان، يحيط به رجال البوليس وبعض الجمهور الذي يتمنى له الحظ السعيد. «صورة للاتحاد».

السباق الى الرئاسة



● المرشح الجمهوري للانتخابات الامريكية نائب الرئيس جورج بوش يلوح للجمهور خلف المنصة خلال اجتماع انتخابي حاشد في بورتلاند امس الاول. وقد حضر الاجتماع الحاشد مايقارب الالفي شخص. «رويتر».



● المرشح الديمقراطي للرئاسة الامريكية مايكل دوكاكيس يداعب طفلا تعلق به خلال زيارة له لمركز الرعاية النهارية في مدينة لين بماساشوستس امس الاول. ويعمل اولياء امور هؤلاء الاطفال في المبنى، او ياخذون فصولا بعد تسريحهم مؤقتا في مصنع محركات الطائرات التابع لشركة «جنرال الكتريك» القريب من المدينة. «رويتر».

عمال بولندا



● تاديوسز جيدنساك «الثاني من اليمين» الزعيم السابق للاضرابات في عام ١٩٨٠، يظهر بين العمال في منجم فحم مانيفس ليبكوي في جاسترزبس ببولندا امس الاول. وقد استقل طائرة الى بولندا من استراليا يوم الاثنين الماضي حيث استقل سيارة اجرة مباشرة من وارسو الى جاسترزبس لينضم لعمال المنجم المضربين. «صورة للاتحاد».

● زعيم نقابة «تضامن» البولندية المحظورة ليخ فاليسا يتحدث مع العمال المضربين في معرض سفن لينين بجدانسك امس. وتستمر الاضرابات في جميع انحاء بولندا منذ عدة ايام. «صورة للاتحاد».





● عامل مضرب في منجم فحم فاينفس ليبكوي يمد يده من بين القضبان ليمسك بيد ابنه في جاسترزبس امس، حيث استانف العمل في اربعة مناجم. «رويتر».

○ العمال المضربون في حوض لينين للسفن في جدانسك ببولندا يتناولون الطعام. «صورة للاتحاد».



ضد الحكم الاشتراكي

● تظاهر العديد من الاشخاص البورميين في تايلاند امام سفارة بلادهم في بانكوك امس دعما لمظاهرات الشوارع ضد الحكم الاشتراكي في بورما. رويتر.

آفاق الانتفاضة ومهماتها الراهنة

هل يمكن القيام بعصيان مدني شامل في الوطن المحتل ؟

«الله اكبر» صرخة الصمود الفلسطينية تدوي من الحرم الشريف.

المواجهة التاريخية بين انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني وقوات الاحتلال الصهيوني، تجاوزت زمنيا الشهر الثامن ودخلت منذ ايام شهرها التاسع، وذلك على الرغم من تعهد قادة العدو الصهيوني اكثر من مرة لمواطنيهم الاسرائيليين وحلفائهم الامريكيين، بقتل الانتفاضة الثورة خلال ايام في البداية، ثم خلال اسبوعين أو ثلاثة على الاكثر على حد تعبير الارهابي اسحق شامير. وحتى بطل التطرف العدواني الصهيوني الارهابي أرييل شارون، الذي ارتبط اسمه بجرائم الحرب العدوانية على لبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية علم ١٩٨٢، حتى شارون عتب على ادعاءات بعض المسئولين الاسرائيليين الآخرين بان المتظاهرين الفلسطينيين قد تعبوا، قائلا: «ليس مثيرو الاضطرابات (كذا) الذين تعبوا، بل طبقة الساسة الاسرائيليين المسئولين عن حفظ الامن والنظام في المناطق (المحتلة). واضاف شارون موضحا: «ان الموقف في المناطق (المحتلة) يتطور بلا توقف ويتخذ اشكالا جديدة ويشكك في قدرة اسرائيل على الردع» !!

هكذا إذن يعترف عتاة العدوانية الصهيونية بأن الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي المحتلة مستمرة، متواصلة، ولا افق لوضع حد لها، بالرغم من كل اشكال البطش والانتقام الجماعي والقمع المكثف.

قطعت الانتفاضة الباسلة خطوات وانجازات كبيرة وهامة جدا على طريق الاعداد والتحضير لاعلان العصيان المدني



رغم سياسة الهدم الهمجية فقرار العدو بضم الضفة والقطاع اصبح حلما صهيونيا باليا.

يوميات الارض المحتلة لم تتغير، فقد تآخت مع واقعها الجديد، لكنها بهدوء وثبات تستعد للمرحلة الرابعة: العصيان المدني.

والملاحظ ان فكرة العصيان المدني مطروحة بالفعل داخل الاراضي المحتلة منذ ٨ كانون الثاني (يناير) عندما اطلقت بعض القيادات الدعوة الى مقاطعة السجائر الصهيونية ثم المشروبات المعبأة في الكيان الصهيوني كخطوة اولى. ثم طرحت الفكرة في النداء الخامس الصادر عن القيادة الموحدة للانتفاضة في ٢٧ كانون الثاني (يناير) والذي دعا التجار للاستعداد للتوقف عن دفع الضريبة الاضافية لسلطات الاحتلال وحرق الدفاتر الضريبية. بعد ذلك دعا النداء الثامن الصادر عن هذه القيادة في ٢٠ شباط (فبراير) الى ضرورة ان تتصاعد الانتفاضة خطوات جديدة نحو العصيان المدني بمقاطعة اجهزة الاحتلال ومشاريعه وبضائعه بقدر الامكان، ومضاعفة خسائره الانتاجية والسياسية والمعنوية وضرورة العمل على استزراع الاراضي المحيطة بالمنازل، انطلاقا من ان الاقتصاد المنزلي يرفع المداخيل ويدعم الصمود ويخفف وطأة الحياة تحت الاحتلال.

مفهوم العصيان المدني

والمفهوم التقليدي السائد لهذا العصيان يركز على اسلوب سلمي غير عسكري وغير عنيف في مقاومة قوة أو سلطة معينة من خلال سلسلة من الاجراءات المستمرة والمنسقة والقائمة على تطوير قدرات السكان والمؤسسات في مجتمع معين، بهدف منع هذه الثورة من تحقيق اهدافها. وهذا المفهوم يغلب عليه كما هو واضح الطابع الدفاعي اكثر من الطابع الهجومي. لكن هناك اضافات تضع هذا المفهوم في سياق عملية للتغيير تهدف الى اسقاط سلطة محتلة ضارة بمصالح السكان، من خلال العمل على توجيه الغالبية العظمى منهم نحو مواجهتها. وبهذا المعنى يصبح العصيان المدني فعلا ايجابيا يقدم برهانا قويا على تصميم الاهالي العزل على الدفاع عن حقوقهم، من خلال عدم التعاون الذي يتم بالجهود التي يبذلها جميع الاهالي او غالبيتهم العظمى، وليس من خلال الاعمال التي تقوم بها نخبة صغيرة نسبيا، الامر الذي يولد الثقة بالنفس ويقدم اساسا قويا لكفاح مستمر يستند الى قاعدة عريضة. وهذا الاسلوب من المقاومة يجعل في حالة نجاحه، تفوق الخصم عسكريا غير ذي اثر، كما يخلق انقسامات في صفوفه ويجعله عرضة لسلسلة من الضغوط الدولية بما في ذلك العقوبات الاقتصادية التي قد تعوق محاولاته للاحتفاظ بالاحتلال.

ويقتضي العصيان في هذا الاطار خطة دقيقة متفقا عليها تأخذ في الاعتبار الطاقات الفعلية الكامنة لدى الاهالي ولدى العدو على حد سواء. ولذلك فثمة شرط تاريخي ضروري لايمكن للعصيان ان يتحقق خارجه، وهو وجود اغلبية ساحقة من افراد المجتمع مدركة لكونها متضررة من وجود هذه السلطة وممارساتها، ومقتنعة بأن تحديها والعمل على اسقاطها هو هدف يستحق بذل التضحيات الكبرى في سبيله.

ولما كان هذا الشرط يبدو متحققا من خلال الروح البطولية التي يتحلى بها ابناء شعبنا العربي الفلسطيني منذ بدء الانتفاضة، يغدو من الضروري توفير القراءة الواعية لشروط نجاح اعلان العصيان المدني الشامل.

ولكن قبل الدخول في الشروط التي يجب ان تتوافر لاعلان العصيان المدني الشامل، لابد من العودة الى الوراء قليلا لان مايجري حاليا في فلسطين المحتلة يعيد تاريخ الوطن خمسة عقود ونيف، يوم تطور الاضراب الكبير في نيسان (ابريل) من عام ١٩٣٦ والذي انطلق يومها من نابلس ليشمل كل فلسطين ويتطور الى عصيان مدني شامل، عنوانه عدم دفع الضرائب للمحتل البريطاني، تماما كما هو الحال اليوم من تهديد ببدء عصيان مدني شامل يبدأ من الامتناع عن دفع الضرائب لسلطات الاحتلال الصهيوني

من الوقائع الفلسطينية

طرح موضوع العصيان المدني أول مرة في التاريخ الفلسطيني للمناقشة والاعتماد عليه كسلاح ضد سياسة الانتداب البريطاني في المؤتمر الفلسطيني السادس عام ١٩٢٣ عندما تبنى جمال الحسيني شعار: «لاضرائب بدون تمثيل». وهو الشعار الذي اصبح محور الحركة الوطنية في ميدان العصيان المدني. وكان التفاتة موفقة القت بوزر اللا شرعية على عاتق الاستعمار الذي كان يفرض ضريبة بدون تمثيل من الشعب، وليس على عاتق الممتنعين عن دفعها. بيد ان القيادة الفلسطينية لم تأخذ بالاقتراح لسبب واضح هو عدم وجود تضامن وطني شامل وآثرت بعض الشخصيات الالتفات الى مصالحها الشخصية وصيانتها عن ردود الفعل.

ولكن الموضوع ظل يتردد على الالسن وعندما تأسس حزب الاستقلال عام ١٩٣٢، تبنى برنامجه شعارات اللا تعاون والمقاطعة والعصيان المدني. وتضمن ذلك مقاطعة الحفلات والولائم والجمعيات والاندية اليهودية والانجليزية. ومقاطعة اللجان والمجالس التي تؤلفها الحكومة ومقاطعة البضائع والصناعات الانجليزية واليهودية، وتحاشي البضائع التي تستلم السلطات عنها رسوما جمركية.

واصبح الموضوع نقطة نزاع صاخب ومستمر بين الحسينيين والنشاشيبيين في اللجنة التنفيذية. واخيرا قررت اللجنة في اجتماعها في يافا خلال شهر آذار (مارس) ١٩٣٣، تبني فكرة اللا تعاون ومقاطعة

الأفكار
مركز الدراسات العربية والدولية

بقلم - معين أحمد محمود:

البضائع وعدم حضور الحفلات والولائم البريطانية واليهودية، بيد ان اللجنة تهيبت من اسلوب العصيان المدني أو تحدي الشرعية البريطانية.

وفي هذه الاثناء كانت الانباء تتوالى عن كفاح الهند من اجل استقلالها عبر تحديات المهاتما غاندي والعصيان المدني. وكان لكل ذلك وقعه على الاوساط الفلسطينية فاعيدت الحياة من جديد الى شعار: «لا ضرائب بدون تمثيل» واصبح نشيد للكشافة ونادي الاتحاد الرياضي. واخيرا تضافرت الجهود الموضوعية لوضع العصيان المدني موضع التطبيق عند اعلان الاضراب العام لسنة ١٩٣٦ وتبني اللجنة القومية لهذا الشعار في اجتماعها الاول في نابلس في نيسان (ابريل) ١٩٣٦.

وفي يوم القرية الذي انعقد في الخامس من ايار (مايو)، عقدت اللجان القومية اجتماعا شعبيا ابتدأ بتلاوة من آيات الذكر الحكيم، وانتهى بيمين اقسم به جميع الحاضرين وايديهم مرفوعة الى السماء بأن يبذلوا النفس والنفيس من اجل الوطن. وفي هذا الاجتماع اثار اكرم زعيتر فكرة اللا تعاون والامتناع عن دفع الضرائب واعلان العصيان المدني. أوكما قال العصيان بكل مافي هذه الكلمة من معنى. واخيرا تجاوبت اللجنة العربية العليا مع هذا الزخم الوطني فتبنت اسلوب العصيان المدني وحددت يوم ١٥ ايار (مايو) موعدا لبدئه.

وفي اليوم التاريخي، تدفقت المظاهرات في كافة المدن والقرى ورفعت الاعلام الوطنية من الشرفات والبنايات. وفي مدينة عكا، حمل المتظاهرون نعشا رمزيا كتبوا عليه «العدل البريطاني» ساروا به الى مقبرة الشهداء حيث دفنوه. وعم الاضراب شتى ميادين الاقتصاد الفلسطيني وشارك فيه حتى السجناء في زنزاناتهم. ومن أروع صفحات ذلك اليوم المشهود ان السلطات البريطانية اضطرت الى سحب عساكرها وشرطتها امام هذا الغليان الشعبي. ولكن الجمهور حافظ على النظام وادامة الخدمات الضرورية وسير المرور في الشوارع وحماية الممتلكات والاشخاص. والفت اللجان القومية مكاتب لتأمين الطعام والتجهيزات اليومية الضرورية وتقديم العناية الطبية وفتح صيدليات الخفر، ونحو ذلك من الاساسيات التي اضطلع بها المتطوعون الوطنيون. كما اسست اللجان القومية محاكم خاصة لمحاكمة كاسري الاضراب والعصيان المدني.

وبلغت حملة مقاطعة البضائع الصهيونية ان نسقت اللجان القومية مع التجار في سوريا بحيث يمنع استيراد اي بضاعة من فلسطين مالم تحمل تصريحا خاصا من لجنة قومية بمنشئها العربي.

وكما هو الحال في الانتفاضة، لعب الطلبة والشبيبة دورا اساسيا في العملية. ومن ذلك ان الكشافة الفلسطينية رفضت الانضواء تحت لواء التنظيم البريطاني للكشافة فعقدوا اجتماعا في عام ١٩٣٤ قرروا فيه تشكيل كشافة عربية مستقلة وساهمت فرق الكشافة في عمليات الاضراب والثورة في اسعاف الجرحى ونقلهم والسهر على النظام والامن. واثار كل ذلك حفيظة الادارة البريطانية فاعتبرت ذلك عصيانا ليمين الولاء للتاج البريطاني. واصدرت امرا بمنع مشاركة الطلاب في الكشافة الوطنية وراحت تعتقل كل من يلبس بزتها ويشترك في نشاطها وبقيت المدارس مضربة عن الدراسة طوال الاضراب وعندما حاولت الحكومة البريطانية كسر اضرابها بتحديد يوم لبدء الامتحانات، حضر جميع الطلبة الى قاعات الدرس وبعد ان وزعت عليهم اسئلة الامتحان مزقوها وتركوا القاعات.

وواجه افراد الشرطة العرب محنة عسيرة في تلك المرحلة، لكن الوثائق تؤكد ان الكثير منهم رفضوا تنفيذ الاوامر الصادرة اليهم او اكتفوا باطلاق النار فوق رءوس المتظاهرين. واضربت الشرطة العربية عندما قام ضابط بريطاني بقتل شرطي عربي رفض اطلاق النار على فلسطيني مسلم كان يؤدي فريضة

وكما في الانتفاضة الحالية، حاولت سلطات الانتداب البرطاني ارغام اصحاب المحال التجارية على فتح متاجرهم، فعمد هؤلاء الى اخلاء الدكاكين من محتوياتها أو تسليم مفاتيحها الى اللجنة القومية. وعاقبت ادارة الانتداب المخالفين والممتنعين بفرض غرامات عليهم ولكن الجمهور رفض دفع الغرامات، فأمرت السلطة بمصادرة أثاث بيوتهم وبيعه بالمزاد. ولكنها لم تستطع ان تبيعه فاضطرت الى خزنه واخيرا ضاقت ذرعا به واضطرت الى اعادته الى اصحابه.

وهكذا اثبت الشعب العربي الفلسطيني انه يمتلك امكانيات هائلة للتنظيم والسير في حركة مقاومة جماهيرية منذ عام ١٩١٩ وحتى الآن، وبالتالي فإن شعبنا قادر ومؤهل على القيام بحركة العصيان المدني الشامل لتستمر مادام الاحتلال قائما إذا ماتوافرت بعض الشروط الهامة والاساسية والتي سنأتي على ذكرها.

شروط النجاح

ان نجاح العصيان المدني الشامل يعتمد على مجموعة من الشروط والتي جوهرها المهام النضالية الآتية:

اولا: التدمير والتفكيك الكامل لاجهزة وأدوات الاحتلال وقنواته الادارية والمدنية وتحويل وجوده، في المناطق المحتلة، الى وجود عسكري غاز ورفض الالتزام باحكامه وقوانينه وأوامره العسكرية.

ثانيا: بناء واستكمال اجهزة وأدوات السلطة الشعبية الفعلية، والقادرة على ادارة شئون الشعب، الحياتية والاجتماعية والاقتصادية والوطنية في كافة المجالات.

ثالثا: فرض المقاطعة للبضائع والمنتوجات الصهيونية، والامتناع عن دفع الضرائب والعمل في المشاريع والمصانع الصهيونية.

رابعا: انجاز التحضيرات المادية والاقتصادية الضرورية (تموين، أدوية، الخ). وتطوير المزاج الجماهيري باتجاه مزيد من المواجهة والتحدي وتحمل تبعات مرحلة العصيان المدني الشامل.

ان انجاز المهام الكفاحية الاربع، المذكورة، يرمي الاساس المادي والموضوعي والذاتي لاعلان العصيان، كما يرمي البناء التحتي لسلطة الشعب. وفي هذا المجال فإن عملية الانجاز هذه تأتي وتتم بخطوات تدريجية وبشكل متواصل ومتراكم تراعي وبشكل واع ومدروس جيدا الامكانيات العملية والواقعية لانجاز هذه الخطوة او تلك، بحيث لايكون هذا الانجاز شكليا أو غير فاعل. وهذا مايجعل الاعلان عن العصيان المدني، حينئذ، نتيجة موضوعية لتلك الانجازات ويضمن الاستمرار به حتى تحقيق الاهداف الوطنية المباشرة للعصيان.

تدمير وتفكيك اجهزة وأدوات ومؤسسات وركائز الاحتلال من المهام الملحة الملقاة على عاتق القيادة الموحدة للانتفاضة

خطوات وانجازات

وفي هذا المجال لابد من التأكيد على ان الانتفاضة المباركة، وعبر الشهور الثمانية، قد قطعت خطوات وانجازات كبيرة وهامة على طريق الاعداد والتحضير لاعلان العصيان، فقد بدأت اجهزة وأدوات الاحتلال في التفكك والانهيار العملي كما ظهر في الاستقالات الجماعية والفردية لمعظم رؤساء وأعضاء اللجان البلدية المعينة في المدن والقرى والمخيمات. ولم يبق إلا القليل القليل في هذا المجال. كما بدأت تتهاوى الاجهزة والادوات الاخرى (الاستقالات الجماعية لرجال الشرطة وتوبة عشرات العملاء وتسليم اسلحتهم وحل «روابط القرى» رسميا وشعبيا، واستقالة غالبية رؤساء الدوائر في «الادارة المدنية» والحكم العسكري).

وفي خط مواز تؤكد الوقائع اليومية للانتفاضة الباسلة نجاح المقاطعة الجدية للبضائع والسلع الصهيونية، وبالمقابل رفع وتيرة الاعتماد على البضائع والسلع والانتاج الوطني. كما تؤكد نجاح المقاطعة الشاملة للعمل في المستوطنات والنجاح الكبير لايام الاضراب العام ؟ التي يفقدها العمال البواسل والتجار الوطنيون، استجابة لنداءات القيادة الوطنية الموحدة. وفي سياق المجرى الكفاحي اليومي فقد انخرطت جماهير الانتفاضة الباسلة في تشكيل وبناء ادواتها واجهزتها الشعبية (لجان شعبية ووطنية، وصحة، وتعليم، وحراسة، ولجان ضاربة، واعلامية، ولجان زراعة وتطوير الارض، التعاون والتكافل والتآخي الاسري، التجار، الجباية الشعبية.. الخ). ان تلك الانجازات الكبيرة والعظيمة لم تأت دفعة واحدة أو بقرار اداري بل تمت بخطوات تدريجية متراكمة ومتواصلة وبحكمة وصبر ونفس طويل وتكتيك يومي صائب وصحيح من قبل القيادة الوطنية الموحدة.

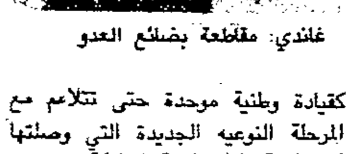
وما نؤكد عليه الآن بوضوح كامل هو استمرار جماهير الانتفاضة الباسلة بقيادتها الوطنية انجاز وتحقيق تلك المهام بالحكمة والتكتيك اليومي الصائب ذاتهما، حتى تتمكن من انجاز الاسس المادية والتنظيمية وبما يمكنها من الاعلان عن العصيان المدني الشامل وضمان الاستمرار فيه.

خلاصة القول، ان الاعلان عن العصيان المدني الشامل ليس قرارا اداريا تتخذه هذه القيادة او تلك، بل هو محصلة موضوعية لتلك الانجازات والمهام المطروحة على جدول اعمال الانتفاضة. لقد بات من الصائب القول ان الاعلان عن العصيان المدني الشامل في الوطن المحتل يتطلب ظروفا عربية ودولية ملائمة لكي تشكل دوافع مساندة ومساعدة لتحقيق اهداف العصيان الوطني. أو ملائمة فلا يمكن ارجاء الاعلان عن العصيان حتى تنضج تلك الظروف وتصبح ملائمة. فعملية الاعلان عن العصيان والمضي فيها قدما باعتبارها ارقى اشكال الكفاح السياسي والوطني والجماهيري ستساهم بدورها وتساعد في انضاج تلك الظروف. وبالتالي فاعلان العصيان المدني الشامل مرهون بدرجة رئيسية بتوفر اسسه ومقوماته وانضاج ظروفه الذاتية المحلية.

مايجري في فلسطين المحتلة حاليا يعيد تاريخ الوطن الى الاضراب الكبير في نيسان «ابريل» من عام ١٩٣٦!

مهمات عاجلة وملحة

وبعد هذه القراءة الواعية للامكانات الحقيقية لنجاح العصيان المدني الشامل، لابد من الحديث عن المهمات الراهنة والملحة التي تنتظر القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة حتى تستطيع القيام بالنقلة النوعية في دورها ومهامها ووظيفتها كقيادة وطنية موحدة حتى تتلاءم مع المرحلة النوعيه الجديدة التي وصلتها الانتفاضة الفلسطينية المباركة.



غاندي: مقاطعة بضائع العدو

رابين: محاولة الفصل بين الانتفاضة وشعبها.

لقد استطاعت القيادة الوطنية الموحدة تحقيق وانجاز مهام عظيمة وكبيرة منها على سبيل المثال لا الحصر التقاطها للخطة التاريخية وقدرتها على رسم السياسات والشعارات والبرامج والمهام اليومية للانتفاضة وتوحيد ادواتها الكفاحية والتنظيمية على كافة الصعد والمجالات. ولكن المسار الكفاحي للانتفاضة والمرحلة النوعية الجديدة يتطلب دورا كبيرا وعظيما للقيادة الموحدة. ومن المهام الملحة الآتية:

أولا: تدمير وتفكيك اجهزة وأدوات ومؤسسات وركائز الاحتلال الصهيوني، وبالتالي بناء اجهزة وأدوات سلطة الشعب، وذلك من خلال دور القيادة الموحدة المبادر والطليعي في توحيد وتطوير الادوات والاجهزة التنظيمية والكفاحية لشعبنا العربي الفلسطيني، فعلى سبيل المثال لايكفي أن تطلب القيادة الموحدة أو تصدر التوجيهات الشعب بتشكيل وبناء اللجان الوطنية والشعبية وذات الاختصاص، ولكن المطلوب ان لايتوقف دور القيادة الموحدة عن اصدار التعليمات أو التوجيهات بذلك، بل ان يتواصل دورها في عملية المتابعة لعملية البناء والتشكيل.

ثانيا: ضرورة تعليم وتثقيف تلك اللجان والهيئات بدورها ومهامها ووظائفها اليومية حتى لاتتحول الى لجان خدماتية تنوب عن الشعب، بل توجيهها في كيفية قيادة الشعب وتفجير طاقاته وامكانياته وتعميق وتجذير روحه النضالية، والكفاحية، وتربيتها وتعليمها كيفية تحولها الى اجهزة كفاحية شعبية وأدوات ثورية.

رابعا: توحيد تلك اللجان والاشراف على انتشارها واستكمالها على أوسع نطاق. وستتمكن القيادة الموحدة من لعب هذا الدور القيادي، المباشر والطليعي، من الدور الميداني والمنظمات الجماهيرية الوطنية والديمقراطية بتوجيهها المباشر واليومي مع المتابعة الدؤوبة.

خامسا: يجب الا تقتصر نداءات القيادة الموحدة على توجيه الدعوة للشعب بانجاز الفعاليات الكفاحية اليومية للانتفاضة، كالدعوة للاضراب أو التظاهر مثلا، بل يجب عليها ان تلعب هذا الدور من خلال اصدار النداءات والبيانات والنشرات اليومية والدورية التي توضح فيها لتلك اللجان ماهو المطلوب منها. وفي هذا المجال فقد خطت القيادة الموحدة خطوة هامة تمثلت باصدار نشرة «المنتجات المحلية» ونداء حول مفهوم العصيان المدني، وزعا على نطاق واسع، وتشكل هذه الخطوة مع الاستمرار في انتظامها وتنوعها، تحولا في دور القيادة الموحدة من التوجيه العام الى دور هيئة الاركان اليومية للانتفاضة

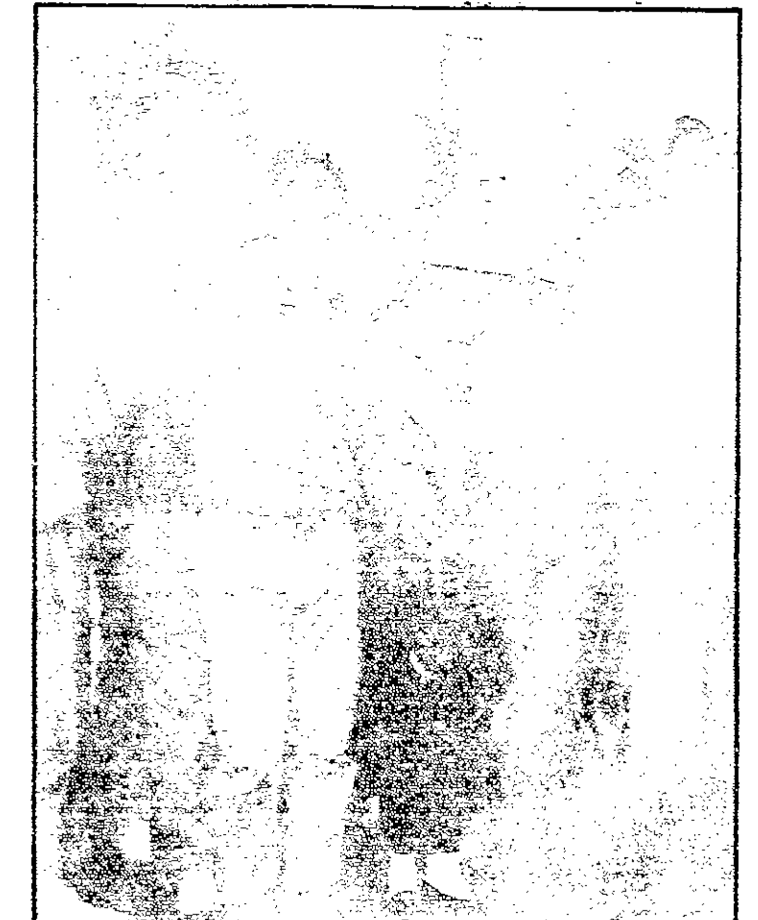
سادسا: الارتقاء بالاوضاع التنظيمية للجان وهيئات الانتفاضة بما يضمن توحيد جهدها، كل في اختصاصه. وتوحيد الهيئات واللجان المركزية المهنية للاشراف والتدقيق اليومي في برامج وخطط عمل ومهمات تلك الهيئات واللجان. فعلى سبيل المثال توجد على صعيد المنطقة الواحدة عشرات اللجان المعنية بالخدمات الطبية والصحية، وهذا يحتم بالضرورة توحيد جهد وعمل تلك اللجان على صعيد المنطقة الواحدة من خلال لجنة مركزية او هيئة قيادية على صعيد المنطقة. وهذا ينطبق على صعيد معظم اللجان الوظيفية وذات الاختصاص.

سابعا: التدقيق اليومي والتفصيلي في برامج عمل اللجان والاجهزة والادوات التنظيمية بهدف تطويرها وعقلنتها، يرسي الاساس التنظيمي والبناء التحتي لسلطة الشعب. كما سيشكل حجر الاساس في انجاز عملية الاعداد والتحضير للاعلان عن العصيان المدني الشامل.

ثامنا: تطوير دور القيادة الموحدة في التعامل والتعاطي المحسوب بدقة صارمة ومتناهية، مع التطورات والمتغيرات والعوامل الموضوعية المتجددة والمتولدة يوميا. وفي كل لحظة من مجرى وأتون الصراع، مما يمكنها من ادراك واكتشاف قوانين الصراع المتجدد. وبالتالي يمكنها من طرح الشعارات والمهام والاهداف الواقعية ورسم التشكيلات اليومية بوعي كامل ومتطور. وهذا مايجنب القيادة الموحدة هدر الجهد والامكانيات في اوقات قد تكون غير ناضجة وغير ملائمة.

تاسعا: طرح مهام كفاحية يومية تأخذ بعين الاعتبار المزاج الجماهيري من اجل امكانية تحقيقها وانجاحها [illegible] العملية النضالية. خطوات [illegible] الذات وما يشبه العقاب [illegible] سياسة يومية يجب ان تمارس بوجه قوى الاحتلال وقطعان المستوطنين. خطوات توقع الخسائر المادية والمعنوية الكبيرة في صفوف الاعداء واقل الخسائر في صفوف الشعب. العقاب وحكم الشعب للعملاء والمنبوذين والخارجين عن اطار الشعب. [illegible] والتصفية لكل ابناء الشعب.

واخيرا فإننا نستطيع ان نؤكد ان مرحلة العصيان المدني الشامل بأسسها ومقدماتها ومستلزماتها ومقوماتها ومهامها، قد بدأت فعليا وعمليا، والمطلوب والملح الآن هو الوصول بهذه المرحلة الى ذروتها - اي اكمال مهماتها ومستلزماتها، حتى يتم الاعلان الرسمي للعصيان المدني الشامل مع الاخذ بعين الاعتبار الى ان الاعلان الرسمي ليس هدفا بحد ذاته، بل هو تتويج لانجازات تلك المرحلة.



شباب الانتفاضة: نعم لمنظمة التحرير الفلسطينية نعم لقائد المسيرة ياسر عرفات.



لهيب الثورة يمتد والانتفاضة تحضر للعصيان

هاآرتس

وثيقة الحسيني محاولة لتحقيق انجازات الانتفاضة عن طريق الحوار
القيادة الاسرائيلية لا مبالية.. والفرص تضيع منها

ان اكتشاف وثيقة الاستقلال الفلسطيني في معهد الأبحاث الفلسطيني، الذي يراسه فيصل الحسيني، قد ساعد على كشف نهج القيادة الاسرائيلية في كل ما يتعلق بالنزاع الاسرائيلي الفلسطيني، فالوثيقة تقرب موعد اقامة الدولة الفلسطينية، بل تكشف عن الغنى الفكري لهذه القيادة.

لقد كشفت هذه الوثيقة، مرة ثانية، بأن الجانب الفلسطيني والى حد ما، الجانب الأردني، يأخذان زمام المبادرة في أيديهما وبأننا نلهث وراءهما، مع اقتصار الدور الاسرائيلي على الرد على مبادرات الجانب الآخر، سواء على صعيد الانتفاضة والقاء الحجارة، أم بالتأثير الشديد على وسائل الاعلام الدولية، أو عن طريق الاعلان عن الوثيقة المعروفة باسم بيان بسام أبوشريف، المتحدث باسم منظمة التحرير، أو باعلان الملك حسين انفصال الأردن عن الضفة الغربية، اداريا وقانونيا أو بوثيقة الاستقلال الفلسطيني.

اننا نركض وراءهم منقادون برعونة، على الرغم من اننا «الكبار والأقوياء»، كما هو مفهوم، ورغم اننا لا زلنا ممتازين باستخدام القوة الا اننا نكتفي بالرد والتكذيب، حيث كشفنا بأسلوبنا هذا عن تحديدنا لهذه القوة، الأمر الذي يمثل ارباكا

ان أهمية الوثيقة - كما يراها كاتب المقال - لا تشير الى رغبة الفلسطينيين الذين يسكنون في الضفة الغربية باقامة دولة أو القيام بمناورة بيانات عن الاستقلال، بل تشير قبل كل شيء، الى توجههم، بالقول، لقيادة منظمة التحرير بالخارج، بأن هناك مصالح للقيادة المحلية أيضا، تخولها أخذ القيادة لأنها تقود الصراع من الداخل، لذلك فهي تستحق أن تؤخذ بالحسبان أي انهم يعتبرون أنفسهم منظمة تحرير، ويتمتعون بالأحقية، في اعطاء الدور الرئيسي للقائد الاول لكنهم منظمة تحرير داخلية، ذات مصالح محلية.

ولقد سبب نشر هذه الوثيقة ارباكا لمنظمة التحرير في الخارج، لا يمكنها من استثناء مطالبتها باقامة دولة فلسطينية، لكنها لا ترغب في قيام اي من أولئك بفرض شروطه او ان يطلب نصف كعكة القيادة.

انهم يعيشون بالأوهام

الا نكون عاقلين اذا قمنا بتغذية الجدل الدائر بين جزئي منظمة التحرير؟ لقد زعمنا دائما، بأن القيادة المحلية لا تملك الشجاعة الكافية للعمل بشكل مستقل، وعندما اتضحت لنا بوادر من هذا القبيل، اصبنا بالرعب، صحيح ان الاقتراح الوارد في الوثيقة - والموجه الى قيادة منظمة التحرير المتطرفة في الخارج - غير مقبول لدى اسرائيل، لكن لماذا لا نحاول تعميق الخلاف بين منظمة التحرير في الخارج، وبين منظمة التحرير في الداخل اذا كان لها فعلا مصالح متضاربة مع القيادة في الخارج؟ ويجب على من هو معني باجراء حوار مع القيادة المحلية ان كان معنيا بايجاد مثل هذا التضارب، وعلى من لا يرغب في الحوار، ان يستغل هذا الوضع، الا أن ما يحدث ليس هكذا، سواء على صعيد من يرغبون في الحوار، أم على صعيد الذين لا يرغبون فيه.

لقد زعمنا دائما ان الجانب الفلسطيني غير راغب في التخلي عن العنف، واتخاذ سبل الحوار السياسي ويلاحظ ان هذا الرفض، كان احدى نقائص منظمة التحرير الجوهرية والمقصود هنا القيادات الفلسطينية السابقة، وعلى الرغم من ان وثيقة الحسيني ليست مقبولة، من حيث توجهها حتى لدى أولئك الذين ينادون باقامة دولة فلسطينية، يجب الا نتغاضى عن كون الوثيقة محاولة، لتحقيق انجازات الانتفاضة، عن طريق الحوار، الا أن القيادة الاسرائيلية لا مبالية في هذا الشأن بسبب وجود تيار لا يرغب في أي نوع من أنواع الحوار، بينما يعيش التيار الآخر في آفاق الخيار الأردني.


• الملك حسين
• فيصل الحسيني


• شيمون بيريز

وبدلا من الانشغال في مسألة تسريب المعلومات الجانبية، بمسرب المعلومات السابق ومسرب المعلومات الجديد، حيث يوجد دائما مراسلون غاضبون على أولئك الذين ينكرون انهم سربوا المعلومات لهم، أعتقد انه لا يوجد أي فرق جوهري بين تسريب المعلومات حول وثيقة الحسيني وبين التسريب المنظم للمعلومات عن لقاءات رابين مع بعض القيادات الفلسطينية التي تدعم منظمة التحرير ومع بعض المتشردين في المناطق..

وقد حدث تسريب أخر عن لقاء آخر لرابين مع أولئك، بعد اعلان الملك حسين عن الانفصال عن الضفة الغربية وحدث تسريب آخر حول وثيقة الحسيني أيضا، ان من يعتقد بأنه يمكن الحفاظ على السر لا يعرف شيئا عن لعبة الشطرنج، ومن ناحية أخرى، كان الفلسطينيون معنيين بهذا التسريب بهذا الشكل أو ذاك، وقد علم الصحفيون الاسرائيليون والأجانب بتفاصيل هذه الوثيقة، قبل نشرها بأيام، ولم تجد الرقابة نفعا في هذا الخصوص...

ظل الانتخابات

لقد كان رد الأحزاب الكبيرة ووزرائها، على وثيقة الحسيني مثيراللدهشة فتمثل رد حزب التكتل الهجومي، من خلال تصريحات رئيس الحكومة بأن فكرة الفلسطينيين، حول اقامة دولة لهم كدولة اسرائيل هي فكرة مجنونة وعلى هذا الاساس يمكننا أخذ جنين ونابلس ولكن اذا ما تجرأ الفلسطينيون على التحدث عن حدود ١٩٦٧، فان ذلك سيعد جريمة، فقد تغير وجه التاريخ وستبقى نابلس للفلسطينيين وسيضطرون في نهاية المطاف الى التنازل عن حدود التقسيم سنة ١٩٤٧م،

أما حزب العمل فقد كان موقفه يتسم بالحماس فقام بمهاجمة تسريب المعلومات وكان المهاجمون كلا من الوزراء اسحاق رابين وعايزرا وايزمن وانضم بعد ذلك لهم، شيمون بيرين، الا ان ردودهم اتسمت بالارباك، فبعد ان سحب الملك حسين من تحتهم، بساط «الخيار الأردني»، أصبحوا يعللون أنفسهم باحتمال حدوث حالة من الذهول في وسط الفلسطينيين نتيجة هذا الانفصال تدفعهم الى المطالبة بالارتباط مع الأردن الا ان وثيقة الاستقلال الفلسطيني أذهلتهم هم، ولم تذهل القيادات المحلية لأن تصريحاتهم عن آمالهم في أن تؤدي الانتفاضة الى بروز قيادات فلسطينية جديدة كانت مجرد كلام خرج من الفم فقط.

حتى ان أولئك الذين كانوا مستعدين للتحدث مع قيادات فلسطينية ذات ميول لمنظمة التحرير، لم يجرأوا على الاعلان عن ذلك بسبب تخوفهم من رد فعل جمهور الناخبين، وقد كانت لغة وزراء «العمل» لغة من يخططون للانتخابات حيث كان خوفهم نابعا من قيام الليكود بالتركيز على التفاصيل المتطرفة الواردة في الوثيقة لمتطلبات الدعاية الانتخابية.


• الانتفاضة الفلسطينية قلبت جميع خطط العدو راسا على عقب وسببت له ارباكا سياسيا وعسكريا متواصلا

من أسبوع لأسبوع

عصي رابين لن توقف عجلة الانتفاضة

القرار الذي أصدره وزير حرب العدو «العمالي» باعتبار جميع اللجان الشعبية في الأراضي العربية المحتلة، خارجة على القانون، بهدف تمكين سلطات الاحتلال من وضع أعضاء هذه اللجان، قيد الاعتقال الاداري تارة، ومحاكمتهم وايقاع العقوبة القصوى بهم بموجب أوامر الوزير رابين والتي تبلغ عشر سنوات تارة أخرى، أو اصدار أوامر الابعاد بحقهم كما حدث الأسبوع الماضي، عندما طرد رابين أربعة مواطنين عرب الى الحدود اللبنانية واصداره أوامر بابعاد ٢٥ مواطنا آخر والحبل على الجرار.. كل ذلك يحمل أكثر من مدلول..

واعتبار لجان الشبيبة خارجة على القانون ليس الاجراء الأول من نوعه في تاريخ الكيان الصهيوني، فقد سبق ان اعتبرت «حركة الأرض» في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨، خارجة على القانون، كما ان «لجنة التوجيه الوطني» في الأراضي المحتلة عانت هي الأخرى من القرار نفسه.. ومع ان الأمثلة كثيرة، الا أن آخر هذه القرارات قبل حل اللجان الشعبية، كان اعتبار «حركات الشبيبة التطوعية» في الأراضي المحتلة، خارجة على القانون، وذلك في بداية هذه الانتفاضة المباركة، ومع ذلك ورغم كل هذه الاجراءات التي اتخذت في محاولة لاخماد الانتفاضة، فان الفشل كان حليفها جميعا.

يخطىء كثيرا من يعتقد ان قرارات وزير حربية العدو رابين تعبر عن مظاهر القوة والثقة بالنفس، ويخطىء أيضا من يعتقد بأن مثل هذه الاجراءات ستقضي على الانتفاضة المباركة، ويوقف هديرها، ويثبط من عزائم ابنائها.

صحيفة «معاريف» الاسرائيلية في عددها الصادر بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢١ نشرت صورة بالألوان على صدر صفحاتها تظهر فيها مجموعة من الشبان الفلسطينيين بألبستهم الشعبية والكوفية الفلسطينية المميزة وهم يدبكون وينشدون الأهازيج الوطنية، وعلق محرر «معاريف» على هذه الصورة موجها كلامه لأبناء جلدته بقوله: «من يعتقد بأن الاعتقال أو الابعاد أو اعتبار اللجان الشعبية خارجة على القانون الأمر الذي سيؤدي الى قمع الانتفاضة واعادة الهدوء والأمن في «يهودا والسامرة وغزة»، الى سابق عهده، فهو مخطىء، فلكل معتقل أو مبعد ٢٥٠ شابا بديلا».

رابين الذي أدلى بمئات التصريحات المتناقضة، منذ اندلاع الانتفاضة وحتى اليوم، «بأن الانتفاضة ستخمد خلال أيام» و«لا حل عسكريا للانتفاضة والحل يجب أن يكون سياسيا».. ورابين هذا، الذي جرب مختلف وسائل القمع، والدمار والابادة، ضد الشعب العربي الفلسطيني، بدءا من اطلاق النار واسقاط، أكثر من ٤٠٠ شهيد، وآلاف الجرحى، مرورا بالاعتقالات الجماعية ونسف البيوت، وتكسير العظام والابعاد، حيث بلغ عدد المبعدين في عهد رابين ٧٨ مواطنا، اضافة الى ٢٧ آخرين مرشحين للابعاد (يديعوت: ١٩٨٨/٨/٢١) وهذا الرقم، اضعاف اعداد الذين تم ابعادهم في عهد حكومتي بيجن وشامير.. كل هذا يثبت ان رابين ذاته، يعيش الأزمة وهو المتورط الذي يعرف الطريق السليم للخروج من ورطته، الا انه آثر السير في الطريق المعاكس، الطريق المسدود، الذي ربما لا يتواءم مع قناعته، ولكن الأزمة السياسية الداخلية، في الكيان الاسرائيلي هي التي فرضت عليه سلوك هذا الطريق المغلق.

رئيس أركان الجيش الاسرائيلي، دان شمرون قال في تصريح أمام مستمعيه بثه تلفزيون العدو، مساء الأحد ١٩٨٨/٨/٢١، «ان من يعتقد ان لدينا عصا سحرية وبرمشة عين، نستطيع اخماد الانتفاضة، التي تأصلت في وجدان سكان الأراضي المحتلة... هو على خطأ اذ ان الأمر ليس كذلك»..

واذا كان رابين ورئيس أركان قواته والعديد من جنرالات العدو قياداته السياسية، بل وجنود العدو الذين خدموا أو يخدمون في الأراضي المحتلة وجماهير واسعة من الاسرائيليين قد توصلوا منذ زمن الى نتيجة مؤداها، ان لا وسيلة للقضاء على انتفاضة أبناء الشعب العربي الفلسطيني المباركة، فما الذي يلزمهم بالعمل في اتجاه معاكس لهذه القناعات، طالما انهم يعلنونها بصريح العبارة بمناسبة ودون مناسبة وعلى مسمع من وسائل الاعلام الاسرائيلية؟

السبب في ذلك يعود الى الأزمة المزمنة التي يعيشها الكيان الصهيوني منذ، نشأته، فهذا الكيان أقيم على أنقاض شعب آخر، وبني على الباطل والضلال من جانب، ومن الجانب الآخر فان رابين الذي تطالب حركة «جوش ايمونيم» واليمين، الاسرائيلي بتنحيته وتلصق به تهمة الفشل في أساليبه «ذات القفازات الحريرية» في معالجة الانتفاضة، وتوجه اليه شتى أنواع عبارات الخزي والعار والضعف في ادارة شئون الأراضي المحتلة المناطة به... رابين عاجز عن التصدي لهذه التهم ومصارحة الرأي العام بأن وقف الانتفاضة لا يتأتى الا من خلال الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني، والتخلي عن الاطماع التوسعية للكيان الصهيوني، فيما تؤتي استفزازات اليمين الاسرائيلي له أكلها، وخاصة انها تأتي عشية انتخابات الكنيست، حيث يزداد تطرفا وتصلبا في اتباع الأساليب النازية، ضد الأهل في الوطن المحتل، وكأنه دخل في باب المنافسة مع خصومه السياسيين، ليثبت انه أشد بطشا وأكثر اخلاصا للمشروع الصهيوني التوسعي العنصري، الذي ثبت افلاسه، بحيث أصبح رابين العمالي أكثر ليكودية من الليكود أنفسهم... ومع ذلك، فعلينا فلسطينيا وعربيا أن لا تأخذنا الفرحة المبالغ فيها جراء المأزق الذي يعاني منه عدونا وأن لا ننسى اننا نحن أيضا نعيش المأزق وان شعبنا في الأرض المحتلة يعيش المعاناة اليومية، بل ان هناك اجماعا بأن ما يتحمله شعبنا في الوطن المحتل من ضغوطات ومآس وقهر، قد فاق قدرة أي من شعوب المعمورة على التحمل.

علينا الا ننسى القاعدة العلمية القائلة بأن الحرب وسيلة في حد ذاتها وليست غاية، ومثل هذا المفهوم ينسحب على الانتفاضة أيضا، وقد آن الأوان لقطف ثمار، ما حققته هذه الانتفاضة المباركة، التي يشهد لها الأعداء قبل الأصدقاء بأنها حققت لصالح القضية الفلسطينية، ما لم تحققه جميع الحروب مجتمعة ضد العدو الاسرائيلي.

غازي السعدي

معاريف | في استطلاع للرأي

الاسرائيليون يرفضون وثيقة «الحسيني»

كان هذا السؤال محور استطلاع للراي اجرته «معاريف» الاسرائيلية وكانت ردود الذين سئلوا كالتالي:

● **راحيل سوسيا**، البالغة من العمر ٣٠ عاما، وتعمل سكرتيرة وتقطن مدينة اسدود، قالت انها لا توافق على البرنامج الفلسطيني، وبعد حوار مطول قالت «أستطيع القول، ان العرب سيكونون قادرين على اجتياحنا حتى اسدود في يوم واحد، ويجب على الحكومة الا تقبل هذا البرنامج «الا ان حقيقة عدم معرفتها تتضح من خلال قولها» لم أسمع شيئا على الاطلاق عن فيصل الحسيني»..

● **تيسيم زافران** البالغ من العمر ٣٥ عاما وهو من سكان الناصرة العليا، ويعمل فني صيانة قال انه غير رأيه خصوصا بعد الانتفاضة حيث يقول بهذا الصدد، «يجب أن نعطي العرب كل المناطق ولكن شريطة أن تكون الحدود مغلقة.

● **جاليت جوتمان**: التي تبلغ من العمر ١٦ عاما وتدرس في المرحلة الثانوية قالت «لم أسمع شيئا عن هذا البرنامج، الا ان «بلادنا» ليست كبيرة، لكي نقوم بادخال دولة أخرى فيها.

● **دينا الول**، وتبلغ من العمر ٢٧ سنة من سكان ايهود هشارون وتعمل موظفة قالت «ان هذا ببساطة كلام فارغ، لأنه ليس برنامجا واقعيا ولأنهم يعلنون على الدوام، بأنهم يرغبون في القائنا بالبحر.

● **أريبه فاين** ويبلغ عمره ٢٦ عاما من سكان تل أبيب ويعمل موسيقيا قال: «لقد حان الوقت لاقامة الدولة الفلسطينية كما ان انفصال الأردن عن «الضفة الغربية» جيد ويجب عدم عرقلته»..







● **حبيب يشيعيا هو نوريئيل** وعمره ٥٥ سنة ويعمل مزارعا من موشاف «أربيل» يقول: أنا لا أعرف شيئا عن هذه المواضيع ولا أقرأ الصحف، ولكنني سمعت من الراديو بأن ياسر عرفات يرغب في أن يكون رئيسا لحكومة فلسطينية ولا يقبل أحد بهذا الموضوع..

● **نوح شيلو** البالغ من العمر ٤٠ سنة وهو انسان مثقف ومن سكان موشاف عانتوت قال «بشكل عام لا يبدو لي الأمر واضحا لأن مجموعة الظروف السائدة في الشرق الأوسط، معقدة جدا» وطلب وقتا كافيا لدراسة تفاصيل البرنامج.

● **ايلي مليحي**، البالغ من العمر ٣١ سنة، والحاصل على شهادة البكالوريوس في الرياضيات والالات الحاسبة قال ان الكشف عن الوثيقة قد أثلج صدره الامر الذي يثبت بأن هناك آفاقا كثيرة لقيام دولة فلسطينية تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية. هذه الحقيقة التي يجب على الجميع معرفتها بهذا الشكل، لكي نمنع اقامة هذه الدولة، ونثير الجمهور ضدها، ولنفتح عيون الشعب الاسرائيلي..

● **غيروعون يحيزكيل**، الذي يبلغ من العمر ٣٠ سنة ويقطن كيبوتس «اوريم» قال «انني لا اقرأ الصحف ولا استمع للأخبار، ولست منخرطا في مثل هذه الشئون ولا أملك الوقت الكافي لمثل هذه الامور وساواصل عيشي في بيتي حتى تأتي الكارثة

حداشوت | خبراء يجيبون على سؤالين:

لماذا لا تتخذ اسرائيل زمام المبادرة؟
وما مدى اقامة الدولة الفلسطينية؟

وجهت صحيفة «حداشوت» الاسرائيلية السؤالين الواردين أعلاه الى عدد من الخبراء وكانت ردودهم على النحو التالي:

● **تسفي البيلخ من مركز ديان**: قال ان غياب المبادرة الاسرائيلية نابع من عدم وجود الاجماع والسبب في ذلك، هو وجود طرفين مختلفين داخل حكومة اسرائيل.

أما فيما يتعلق بالمسألة الثانية مسألة وثيقتي بسام أبو شريف وفيصل الحسيني فهاتان الوثيقتان لا تشكلان أي تقدم يمكننا اعتباره تقدما حقيقيا والسبب في ذلك، هو عدم اشتمالهما على السؤالين التاليين: وهما ستشملان نهاية النزاع وهل ستنتهي مطالبة الفلسطينيين بأراضي اسرائيل مع اقامة الدولة الفلسطينية؟؟، والسؤال الثاني هو: هل سيقبلون بفكرة استيعاب اللاجئين في الدول العربية، وبالغاء مبدأ العودة الذي ينادي باعادة كل اللاجئين الى بلادهم ما قبل عام ١٩٤٨م..

● **مراك هلار، من مركز الدراسات الاستراتيجية بجامعة تل أبيب قال**: لأن القوى المؤثرة في البلاد غير قادرة على التنصل من مواقفها التقليدية القديمة ولأن كل قوة من هذه القوى تقوم بالعمل في الاتجاه غير العملي وغير الواقعي، ولأن كل قوة تدعي بأنها لا تجد من تتحدث معه.. والحقيقة هي انها لا ترغب في التحدث مع أي طرف لانه لا يوجد أي طرف يقبل الافكار القديمة للقوى السياسية الاسرائيلية.

أما بالنسبة للسؤال الثاني، فانني أعتقد ان كل يوم يمر يؤثر على موضوع الدولة الفلسطينية ايجابا، كما انني أرجح قيام مثل هذه الدولة في نهاية المطاف، لأن كل الأحداث في وقتنا هذا تؤدي الى هذا الاتجاه.

وكلي أمل بخروج القيادة الاسرائيلية السريع من الصمت

بقلم: راڤي جيفن

المسيطر عليها كما انني أعتقد بأننا سنضطر في نهاية الأمر الى العمل على خلق حقائق عملية، معتمدين في ذلك على مواقف الطرف الآخر، التي قد تجبر اسرائيل على انسحاب من جانب واحد..

● **الدكتور يوسي أولمرت**، من مركز ديان قال ان عدم وجود روح المبادرة مرتبط بعدم وجود القاسم المشترك، فالمعراخ مثلا ينادي بالخيار الأردني، بينما ينادي الليكود بالحكم الذاتي حسب اتفاقية «كامب ديفيد»، وأضاف ان حكومة الاتحاد الوطني تصلح لاطفاء الحرائق، وليس لبلورة مبادرات في مواضيع معقدة.

أما بالنسبة للسؤال الثاني، فهو يعتقد، بأن اذا كان المقصود دولة مستقلة في الضفة الغربية وغزة والقدس، فان وثيقة فيصل الحسيني لن تقرب موعد اقامة مثل هذه الدولة..

● **أريبه شيلو، معهد الأبحاث الاستراتيجية التابع لجامعة تل أبيب قال**: لن حكومة اسرائيل لا تهتم بمفاوضات سلمية قد تلزمها بتقديم تنازلات، وجوابا على السؤال الثاني قال انه يعتقد ان الخيار الأردني الذي قد يؤدي الى حوار حول القضية الفلسطينية غير موجود، لأن الأردن لم يتمكن منذ بدء الانتفاضة من تمثيل هذه القضية.. انني أعتقد بأن الفلسطينيين ومنظمة التحرير بشكل خاص، غير مستعدين للقيام بالحد الأدنى من التغييرات، ليكونوا مقبولين لدى الرأي العام هنا، وفي الولايات المتحدة كشريك في المحادثات، أما فيما يتعلق بوثيقة أبو شريف فقد رفضت من قبل منظمة التحرير ووثيقة فيصل الحسيني فهي له،

● **الدكتور ابراهيم جبرس**، رئيس الدائرة العربية في جامعة حيفا، يعتقد بأن عدم وجود المبادرة نابع من أن هذا الحزب يخرب وذاك يخشى الخسارة في الانتخابات، وأضاف «ان الفلسطينيين يكشفون عن روح المبادرة والذكاء السياسي نعم، اننا نقترب أكثر فأكثر من الدولة الفلسطينية ولا يستطيع اليمين الاسرائيلي سوى تأجيل موعد النهاية.

عل همشمار

بعد القرارات الأردنية
المؤتمر الدولي للسلام أصبح وهما
هل يملك حزب العمل القوة لتغيير موقفه؟

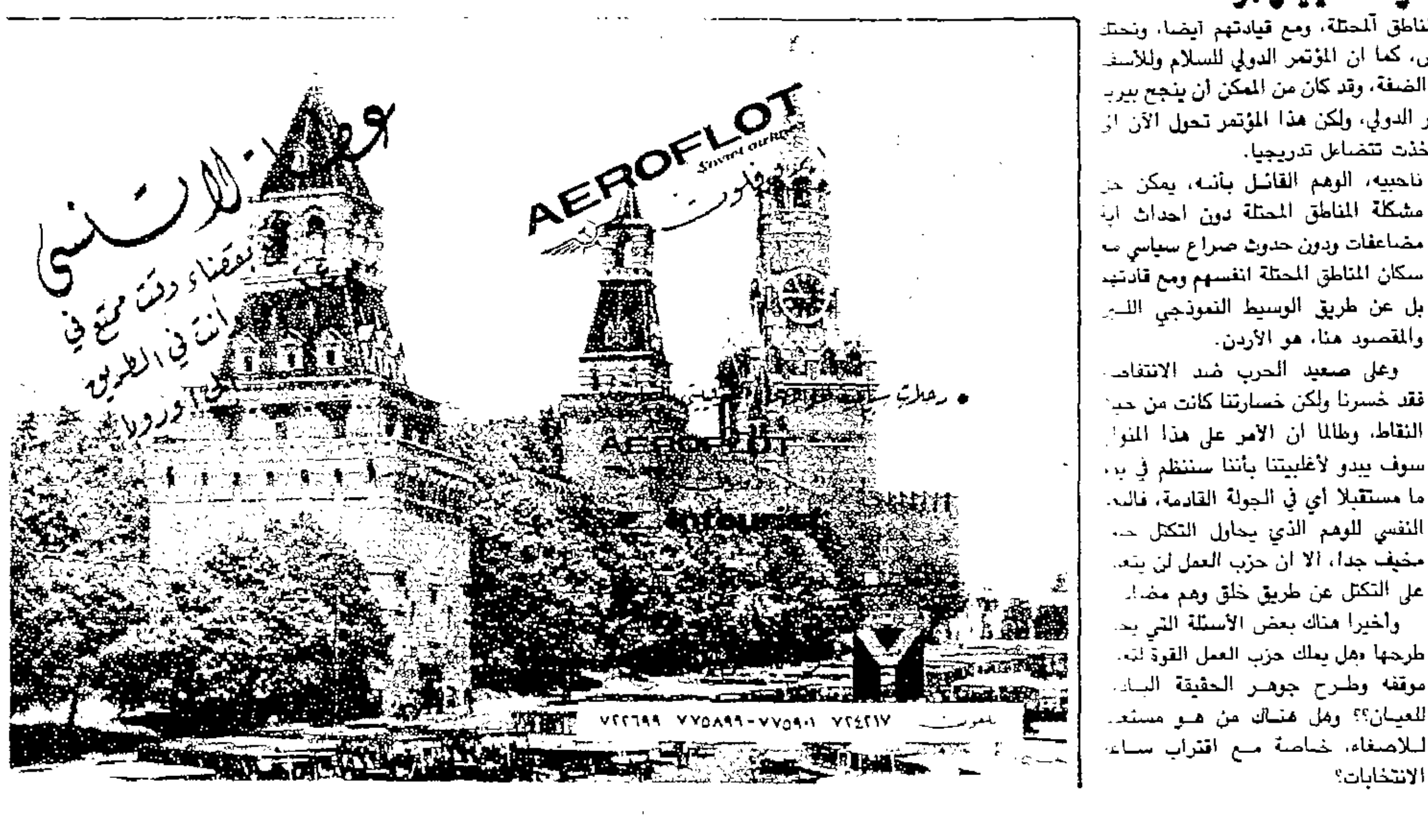
نعيش الآن وحدنا مع الفلسطينيين في المناطق المحتلة، ومع قيادتهم أيضا، ونحتك ببعضنا البعض فنقتل ونجرح بعضنا البعض، كما ان المؤتمر الدولي للسلام وللأسف الشديد أصبح وهما، بعد قرار الأردن بفصل الضفة، وقد كان من الممكن أن ينجح بيريز في الانتخابات القادمة بمساعدة شعار المؤتمر الدولي، ولكن هذا المؤتمر تحول الآن الى عنصر ارباك لبيريز لأن احتمالات انعقاده أخذت تتضاءل تدريجيا.

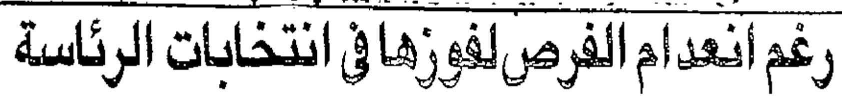
انه لصحيح كما ما يبدو في الأفق وعلى الأقل في المرحلة الحالية وجود الوهم الذي قد يحاول حزب التكتل بيعه لناخبيه، والذي يمكن ان ينجح فيه أكثر من حزب العمل، ومما لا شك فيه ان نوايا حزب العمل افضل بكثير من نوايا حزب التكتل، لأن وهم التكتل يقوم على أساس «الشخصية الذاتية القومية».. فهو كعادته في كل معركة انتخابية سيوزع على ناخبيه مجموعة من الاوهام المعدة سلفا، فعلى سبيل المثال وهمه بأنه يمكن اضعاف الفلسطينيين اما عن طريق الترحيل، والطرف الجماعي بالقوة، او بواسطة تطبيق الحكم الذاتي، ويلاحظ ان هذا الاسلوب هو أسلوب اضعاف جنوب افريقي نموذجي، فالناس موجودون من الناحية المادية، الا انهم يفتقرون الى حقوق الانسان، وسيادته..

اما حزب العمل، فسيقوم ببيع جمهور ناخبيه، الوهم القائل بأنه، يمكن حل مشكلة المناطق المحتلة دون احداث اية مضاعفات ودون حدوث صراع سياسي مع سكان المناطق المحتلة انفسهم ومع قادتهم بل عن طريق الوسيط النموذجي الل... والمقصود هنا، هو الأردن.

وعلى صعيد الحرب ضد الانتفاضة فقد خسرنا ولكن خسارتنا كانت من حيث النقاط، وطالما ان الامر على هذا المنوال سوف يبدو لأغلبيتنا بأننا سننظم في بد... ما مستقبلا أي في الجولة القادمة، فالنه... النفسي للوهم الذي يحاول التكتل ... مخيف جدا، الا ان حزب العمل لن يتم... على التكتل عن طريق خلق وهم مضاد.

واخيرا هناك بعض الأسئلة التي يجب طرحها «هل يملك حزب العمل القوة لتغيير موقفه وطرح جوهر الحقيقة البادية للعيان؟؟ وهل هناك من هو مستعد للاصغاء، خاصة مع اقتراب ساعة الانتخابات؟





رغم انعدام الفرص لفوزها في انتخابات الرئاسة

الأحزاب الأمريكية «الثالثة» تفتح عيون الناخبين على قوة صناديق الاقتراع

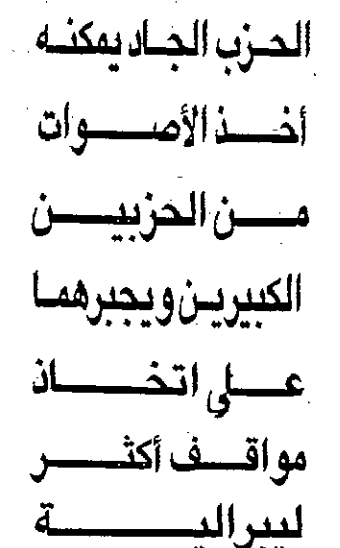
بعضها يحاول الضغط على الأحزاب العريقة من أجل التغيير والبعض الآخر يملك برنامجا لمجتمع جديد

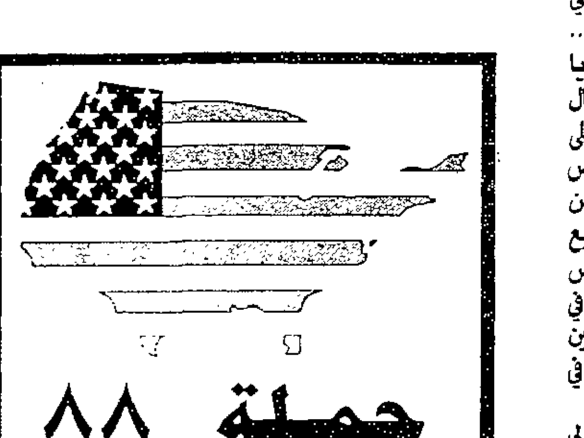
● ليندن لاروش

● نيويورك ـ خاص:

يملك المقترعون في انتخابات الرئاسة الأمريكية في نوفمبر خيارات غير جورج بوش ومايكل دوكاكيس.. مثل ايرل دوج مرشح حزب تحريم الخمور، وسونيا جونسن الشيوعية وليندن لاروش من حزب العمال الأمريكي. ويحاول بعض من لا أمل لهم الضغط على الأحزاب العريقة من أجل التغيير، ويملك البعض برنامجا لمجتمع جديد، وهناك من لا يهمهم من الانتخابات غير الحصول على المال.. لكن هل يستطيع ايرل دوج من حزب تحريم الخمور أن يصبح الرئيس المقبل للولايات المتحدة؟ أم هل تستطيع امرأة عضو في الحزب الشيوعي نجحت في جمع أكثر من أربعة ملايين دولار في حملتها الانتخابية ان تخلف رونالد ريجان في البيت الأبيض؟

ان ذلك لن يحدث، لكن عندما يذهب الامريكيون الى صناديق الاقتراع في الثامن من تشرين الثاني (نوفمبر) فان الاقتراع سوف يعرض مجموعة من الخيارات اضافة الى الجمهوري جورج بوش والديموقراطي مايكل دوكاكيس.






● ايرل دوج

برامج الأحزاب الثالثة حصلت خلال السنين الأخيرة على دعم جماهيري واسع اضطر عندها الحزبان الرئيسيان الى تبنيها

ان من يرنون الى البيت الأبيض كذلك ايرل دوج من حزب تحريم الخمور وويلا كنواير من الحزب الاشتراكي الامريكي ودلمر دنيس من الحزب الامريكي وسونيا جونسن من الحزب الشيوعي الامريكي ولندن لاروش من حزب العمال الأمريكي.

لقد كانت هناك أحزاب ثالثة كثيرة في الولايات المتحدة، لكن لم يحدث لأي منها أن فاز برئاسة الجمهورية، باستثناء الحزب الجمهوري القديم، الذي دفع ابراهام لنكولن الى البيت الأبيض في ١٨٦٠م.

الأصول والأهداف

وخلال السنين الماضية حصلت كثير من برامج الاحزاب الثالثة على الدعم الجماهيري الواسع الى درجة اضطر عندها الحزبان الرئيسيان الى تبنيها.. ومن ذلك نظام المؤتمر الحزبي لترشيح المرشحين لانتخابات الرئاسة، وانتخاب أعضاء مجلس الشيوخ الامريكي بالاقتراع المباشر، وجباية ضريبة الدخل على أساس الاتحاد الامريكي كله. فما الذي يجعل هذه الأحزاب تستمر في انزال المرشحين لمعركة الانتخابات وما هي الأهداف التي تسعى لتحقيقها؟

يعتقد البعض انها تقف من أجل كل ما يعد به الدستور الامريكي، حكومة الى الشعب ومن قبل الشعب. لكن آخرين يختلفون معهم ويقولون ان بعض الجماعات تهيىء الأرض للفوضى والثورة. وهناك غير ذلك ـ مثل المحلل السياسي جورج ولسن الذي يقيم في ميامي ـ يقول ان بعض الجماعات يقودها أشخاص يريدون تحويل جهدهم للوصول الى البيت الأبيض الى عمل يستغرق كامل وقتهم.. قال ولسن في مقابلة أخيرة: يبدو ان هناك عنصرا أصبح يعتقد ان الترشيح الى رئاسة الجمهورية هو طريقة عظيمة للحصول على العيش... فهم يحصلون على جماعة صغيرة من الانصار ويبدأون بحملة ويجمعون الأموال المناسبة. يملك البعض محلات التنظيف الجاف، وغيرهم ورشات تصليح السيارات ويرشحون لرئاسة الجمهورية. انها تجارة مربحة. ومع ان جونسن من الحزب الشيوعي الامريكي كانت المرشحة الحقيقية الوحيدة التي استطاعت جمع الأموال المناسبة في حملة انتخابات ١٩٨٤م، فان مرشحين آخرين مثل لاروش حصلوا على ملايين الدولارات من كونهم مرشحين دائمين.

ولا تستطيع أكثر الأحزاب الاعتماد على تدفق التبرعات الضخمة، لذلك تركز على قضية واحدة بأمل جذب عدد كبير من الأنصار. وبصفته أقدم (حزب ثالث) في امريكا يدير حزب تحريم الخمور حملته الانتخابية على اساس الاعتقاد بأن الكحول هي المشكلة رقم واحد في البلاد. ويفخر أعضاء الحزب بأنهم كانوا في مقدمة من دعا الى اعطاء المرأة حق الاقتراع وتشريع قوانين عمل الأطفال، اضافة الى اصلاحات جديدة أخرى. وفي المؤتمر الوطني للحزب في سبرنجفيلد، ميسوري، قال ايرل دوج مرشح الرئاسة: سوف نقوي وننفذ القوانين ضد القمار والمخدرات والخلاعة والمتاجرة بالرذيلة.. ونحن نطالب حكومتنا بمكافحة السلوك الجنسي اللاأخلاقي المسئول عن مرض الايدز..


جورج بوش

● مايكل دوكاكيس

ويمكن تقسيم الأحزاب السياسية البديلة الى خمسة انواع تبعا لأصولها وأهدافها. ويتكون أولها من الجماعات المنشقة التي انفصلت عن الحزبين الرئيسيين.

ويتكون النوع الثاني من منظمات تشكلت على الأكثر لمساعدة جماعة معينة من الناس، على حين يتكون النوع الثالث من الجماعات اليسارية المعارضة ومن بينها الحزب الاشتراكي والحزب الشيوعي الامريكي..

يتلقى الحزب الامريكي الدعم من نواة صلبة يأتي اكثرها من الغرب الاوسط في الولايات المتحدة، ويستند على بجن فورج، تنيسي، ويعتبر نفسه ملجأ ليس فقط للمستقلين وانما كذلك للجمهوريين والديموقراطيين الناقمين على الفساد والخيانة في حزبيهما.. قال مرشح الرئاسة دنيس.. يريد المواطنون الطيبون حزبا مؤسسا على المبادىء العالية، ولن يساوموا على هذه المبادىء لمجرد الفوز..

ويدعو الحزب الاشتراكي الأمريكي الى برنامج يجمع بين الاشتراكية وحقوق المرأة وتقود بطاقته في حملة ١٩٨٨ احدى الامرأتين اللتين رشحتا هذه السنة، هي ويلا كينواير، التي قالت: اذا كنت تعتقد بأنه لا يوجد شيء من قبيل مستويات البطالة المقبولة، واذا كنت تعتقد ان الديموقراطية يجب الا تدعم الأنظمة الدكتاتورية الوحشية وراء البحار، فانك تملك من العقل ما يفوق مجموع الحكومة الأمريكية. ولو ملك الجمهوريون والديموقراطيون هذا النوع من الادراك لاستطعنا ان نرى تغييرات عديدة بعيدة الأثر.

ويملك الأنصار المحليون مجالا واسعا من حرية العمل في الحزب الاشتراكي الذي لا يوجد فيه (خط حزبي) مركزي صلب كما في الجماعات اليسارية اللاديمقراطية.

ما هي فرص الفوز؟

● لكن كيف تنظر هذه الأحزاب الثالثة الى فرصها في الفوز اطلاقا؟

قال ولسن: يعتمد ذلك على ما تقصده بكلمة فوز. فان الحزب الثالث الجاد على اليسار يمكن ان يأخذ الأصوات من الحزبين الكبيرين، ويجبرهما على اتخاذ مواقف اكثر ليبرالية.

وكان الديموقراطيون قد فعلوا ذلك في الثلاثينات حين تقبلوا أفكارا عديدة من برنامج الحزب الاشتراكي كالضمان الاجتماعي ويوم العمل من ثماني ساعات..

وضغط حزب تحريم الخمور على الكونجرس وأجبره على تشريع التعديل الثامن عشر للدستور الامريكي الذي حرم بيع الكحول واستهلاكها..

وينجح بعض مرشحي الأحزاب الثالثة في الانتخابات المحلية على الرغم من الجهود التي يبذلها الحزبان الجمهوري والديموقراطي لاستبعادهم من الاقتراع..

في ١٩٨١ أقر المجلس التشريعي في الاباما قانونا صارما للانتخاب يهدف الى استبعاد الاحزاب الثالثة من صناديق الاقتراع في تلك الولاية. وسنت ولايات أخرى تشريعات مماثلة..

وبالنسبة للأغلبية الساحقة من الأمريكيين يشبه مجرد ذكر كلمة الشيوعية نشر قطعة حمراء أمام ثور هائج. لكن الآف الامريكيين أظهروا دعمهم لجونسن مرشحة الحزب الشيوعي وتبرعوا لها بأكثر من أربعة ملايين دولار بين ١٩٨٤ و١٩٨٦. وتقول احدى لافتات الحزب: اذا كنت تعتقد ان النظام ناجح فاسأل شخصا لا يعتقد بذلك.

وقالت جونسن في معرض ردها على التهم بأن الشيوعيين يعادون أمريكا: أليس الذين يعادون أمريكا حقا هم أولئك الذين يغلقون المصانع ويطردون العمال من أعمالهم؟

ولا يختلف احد في ان القضايا التي تثيرها بعض الأحزاب الثالثة تحتاج الى المعالجة. لكن هل تستطيع هذه الأحزاب تقديم البديل الناجح الى الناخبين؟

قال المؤلف الأسود ايفريت جلين: الأحزاب الثالثة تأكيد لطريقة الحياة الأمريكية.. وهي تفتح الطريق الى المستقبل كذلك بالابتعاد عن نظام الحزبين.. انها تفتح عين الجمهور الى قوة صندوق الاقتراع.

تحقيق خاص لـ «الاتحاد»

من هم رؤساء الحكومات الايطالية الذين أوصلتهم الماسونية للحكم؟

أواخر عام ١٩٨١ عندما قرر أحد كبار رجاله داخل الاستخبارات الايطالية أن يحرقه [illegible] سرب معلومات مثيرة عن [illegible] جيلي المشبوهة الى صحافي مغمور اسمه [illegible] بيكوريلي قام بنشر حلقة أولى منها في جريدته «أوب» ولم يتمكن من نشر الحلقة الثانية لأنه اغتيل بعد ساعات من ظهور العدد في الأسواق.

ويقال ايضا ان صراع نفوذ حادا نشب داخل الماسونية الايطالية التي تحولت الى اجنحة متناحرة على السلطة، وعمد الجناح الأضعف فيها والذي وجد نفسه مغلوبا على أمره الى قلب الطاولة على رأس الجميع وكان رأس جيلي هو الضربة الأقسى.

في نيسان (ابريل) ١٩٨١ بدأت السلطات الايطالية تتحرك وكانت الخطوة الأولى مداهمة فيللا جيلي في [illegible] حيث عثر على الكثير من الوثائق الدامغة. ومنذ البداية [illegible] جيلي [illegible] عن سير التحقيقات التي كانت تجريها الشرطة الايطالية السرية عن محفل «بي ـ ٢» الماسوني الأكبر وقد تميزت التحقيقات بالكثير من [illegible] حيث [illegible] ومراكز قوى داخل الاستخبارات الايطالية نفسها، وكذلك داخل السي.آي.ايه الأمريكية والموساد الاسرائيلية، كما تميزت بالعديد من حوادث القتل الغامضة التي طاولت العديد من القضاة والمحققين والمسؤولين.

ثم وبعد تفاقم [illegible] هرب جيلي الى [illegible] خارج ايطاليا [illegible] الايطالي عن طريق الاغتيالات والتفجيرات [illegible] وكانت الاستخبارات [illegible] والتي انتهت باعتقاله أخيرا في سويسرا، ثم فراره، ثم اعتقاله مجددا.

والآن قد [illegible] جيلي الشخصي، ولكن هل يعني ذلك أن [illegible] الماسونية الايطالية قد انتهى من الحياة الايطالية العامة بالتأكيد لا.

بعد أن انتهى الدور الشخصي لزعيم الماسونية الايطالية ليشيو جيلي باعتقاله عام ١٩٨١

هل اختفت رموز الماسونية من الحياة العامة في ايطاليا؟

قصة الـ ١٥٧ ألف ملف سري التي أوقعت ايطاليا بقبضة الزعيم الماسوني

في أواخر عام ١٩٨١ كانت بداية النهاية لـ «ليشيو جيلي» رئيس المحفل الماسوني الايطالي الأكبر، عندما قرر أحد كبار رجاله داخل الاستخبارات الايطالية أن يحرقه، فسرب معلومات مثيرة عن نشاطات جيلي الى أحد الصحفيين.. ويقال ايضا انه بعد نشوب صراع النفوذ الحاد داخل الماسونية الايطالية، تشكلت اجنحة متناحرة على السلطة، عمد الجناح الضعيف فيها ـ والذي وجد نفسه مغلوبا على أمره ـ الى قلب الطاولة على رأس الجميع وكان رأس جيلي هو الضربة الأقسى في التحقيق الخاص التالي نقتطف من الكتاب الوثائقي «الحكم السري في ايطاليا» الذي أصدره في باريس الصحفيان فابريزيو كالفي وأوليفيه شميت، أحد فصوله الأكثر اثارة والمتعلق برئيس المحفل الماسوني الايطالي...

مصيبة كبرى

«مبنى البرلمان الايطالي، الساعة ١١,٤٠ من يوم الاربعاء العاشر من آب (اغسطس) ١٩٨٣، كانت مضت دقائق معدودة فقط على افتتاح الجلسة النيابية المخصصة لمنح الثقة للحكومة الجديدة التي تشكلت برئاسة برونو كراكسي، فجأة سادت فوضى غريبة في صفوف النواب والوزراء وبدأ العديد منهم بمغادرة القاعة مما جعل الجلسة تتعطل تلقائيا: لقد وقعت المصيبة الكبرى.

لقد وصل الى ممثلي الشعب الايطالي نبأ فرار ليشيوجيلي، رئيس المحفل الماسوني الايطالي الاكبر «بي ـ ٢»، من السجن، وكان واضحا ان ذلك القرار سيحدث زلزالا ضخما في الحياة السياسية الايطالية.

كان جيلي معتقلا منذ الثالث عشر من ايلول (سبتمبر) ١٩٨٢، في سجن شامب دولون في جنيف بسويسرا. وكانت العلاقات الدبلوماسية بين البلدين بدأت تتوتر بسبب اصرار الحكومة السويسرية على رفض عشرات طلبات الاسترداد التي كانت تقدمت بها الحكومة الايطالية.

الاعلان عن العثور في زنزانة جيلي على حقنة مخدر عليها اثار دماء، لم يخدع احدا وبدا ان المقصود بها الايهام بأنه قد خطف من السجن ولم يفر، ومنذ البداية أدرك السويسريون فداحة المأزق الذي وقعوا فيه. وهم كانوا اعتقلوا جيلي أثناء محاولته سحب مبلغ ١٢٠ مليون دولار من حساب سري له في أحد مصارف جنيف تبين انه كان يتجاوز النصف مليار دولار حصل عليها من أعمال القرصنة السياسية والجاسوسية وعمليات التهريب على أنواعها.

فرنسا وموناكو وأمريكا اللاتينية

الاستخبارات الايطالية «سيسمي» كانت على علم منذ عدة أسابيع، بتدبير عملية فرار جيلي من السجن، وكان رئيسها قد سافر الى بيرن لاخطار السلطات السويسرية بضرورة تسليمه لايطاليا وتشديد الحراسة عليه على الأقل، وكان الرد السويسري تهديدا بطرد رئيس «السيسمي» الى خارج الحدود اذا لم يتوقف عن متابعة قضية جيلي..

وقد تبين لاحقا ان جيلي غادر الأراضي السويسرية عبر الحدود الفرنسية. والصحافيون الذين حاولوا اقتفاء اثره تعرضوا لتهديدات جدية بالتصفية على يد «جيش حقيقي» من ميليشيات مدنية مؤلفة من انصار جيلي ومعظمهم من قدامى الشرطة السرية والمدنية الفرنسية والمهربين والمافيا يجمعهم الولاء الماسوني المشترك للأخ الايطالي الأكبر.

تقارير سرية وصلت الى السلطات الايطالية عن ضلوع الاستخبارات الفرنسية في تأمين عبور جيلي الى فرنسا وفي تأمين حماية غير مباشرة له وقبل ان تتفاقم العلاقات الدبلوماسية الايطالية ـ الفرنسية، طار جيلي في جيمو خاصة الى امارة موناكو حيث يستطيع ان ينعم بالحماية شبه المطلقة في ظل محفل مونتي كارلو المعروف بأنه من أقوى المحافل الماسونية تنظيما عسكريا.

وفي تلك التقارير أيضا ان جيلي يستطيع ان يسافر من مونتي كارلو الى أمريكا اللاتينية حيث تربطه علاقات متينة مع العديد من رؤساء الدول والحكومات فيها والذين هم أعضاء فاعلون في الأخوية الماسونية


● الدو مورو.. ضحية الماسونية

جيلي قتل ألدو مورو وقد يكون مدبر اغتيال جون كينيدي وكان هدفه تحويل ايطاليا الى «دولة الماسونية الفاضلة»

وعلى أي حال فان فرار جيلي لم يكن محزنا للجميع داخل السلطة الايطالية، بل كان مفرحا لدى العديد من رجالها، كوزير الموازنة مثلا بيترو لونز حامل البطاقة الرقم ٢٢٢٣ من المحفل الايطالي الاكبر بي ـ ٢. وهذا لم يكن غريبا على الحياة السياسية في ايطاليا حيث كان رئيس الحكومة الأسبق ارنولد فورلاني كشف في حزيران/يونيو ١٩٨١ لائحة تضم ٩٥٣ من الماسونيين البارزين من بينهم رؤساء حكومة سابقون ووزراء ونواب وجنرالات في الجيش وزعماء احزاب ورجال مصارف وناشرون..

١٥٧ ألف ملف

في تقرير قديم لدى الاستخبارات الايطالية عائد للعام ١٩٥٠ ان جيلي كان عضوا في الحزب الفاشي وانه كان تطوع في الحرب الاسبانية وانه كان عميلا مزدوجا خلال الحرب العالمية الثانية. تارة مع الحلفاء وتارة مع النازيين وانه لعب الدور الأساسي في سرقة العصر التي طاولت المصرف اليوغوسلافي المركزي وكانت حصيلتها ثمانين طنا من السبائك والعملات الذهبية وقد عمل جيلي على اعادة حوالي نصف كمية الذهب تلك الى يوغسلافيا بعد انتهاء الحرب وحمى نفسه بأن أصبح عميلا للاستخبارات اليوغسلافية، داخل الاستخبارات الايطالية التي وصل الى مركز مرموق وحساس فيها. وقد سرب جيلي الى جهات استخباراتية خارجية متعددة، منها الـ سي.آي.ايه، الأمريكية والموساد الاسرائيلية والكاجي بي السوفييتية والاستخبارات الفرنسية، ١٥٧ الف ملف مفصل تتعلق بجميع رجال السياسة والجيش والمال والاقتصاد وغيرهم من كبار الفاعليات الايطالية..

ولم يكن جيلي يستغل تلك الملفات في بيعها فقط للجهات الخارجية، بل كان يستثمرها أيضا وعلى نطاق واسع في العديد من عمليات الابتزاز.

في قلب الاستخبارات

والى ذلك كان جيلي قد حقق ضربته الكبرى على صعيد الاستخبارات الايطالية، عندما نجح في جعل رئيسها الأعلى الجنرال اللافينا عضوا في المحفل الماسوني الايطالي الاكبر الذي يرأسه جيلي. مما جعل جميع المؤسسات الايطالية الرسمية وغير الرسمية من جيش ووزارات وأحزاب وغيرها في قبضة الماسونية عمليا.

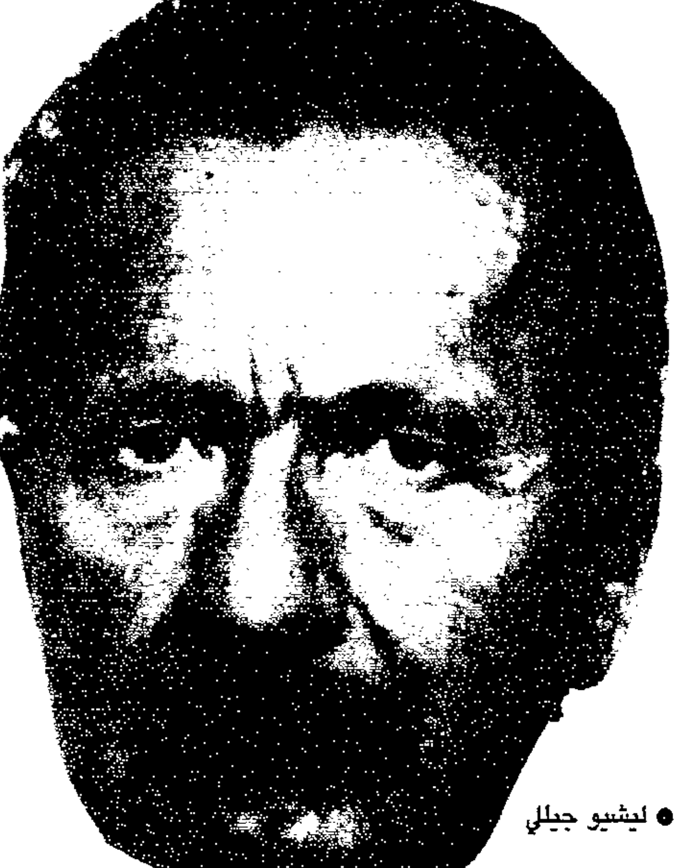
وقد تبين لاحقا انه اعتبارا من عام ١٩٧٠ وحتى عام ١٩٧٩ كانت الاستخبارات الايطالية قد تحولت عمليا الى ما يشبه الفرع التابع للمحفل الماسوني الأكبر، وذلك بفعل نجاح جيلي في اجتذاب سكرتيرة عام وزارة الدفاع ماريو تناسي الى محفله وهو الذي كان يشرف بالتالي على تعيين رئيس وكبار مسئولي الاستخبارات من الأخوان الماسونيين الذين كان يقترحهم الرئيس الاكبر ليشيو جيلي.

والواقع انه عشية بدء السلطات الايطالية بالارتياب بجيلي ومداهمة منزله، عثر في أوراقه الشخصية على لائحة مخيفة فعلا من أعضاء محفله الماسوني كان من بينهم: ٩٢ جنرالا في الجيش، ١٢ اميرالا، ١٢ مسئولا حزبيا رفيعا من مختلف الأحزاب اليسارية واليمينية، ٢٧ كاردينالا، ٢٢٠ صحافيا كبيرا، ١١٢ من كبار رجال المصارف والشركات المالية الكبرى، بالاضافة الى عشرات كبار مسئولي الاستخبارات السرية.

ومن الأشياء الخطيرة التي تبين ضلوع جيلي فيها لاحقا هي عملية خطف واغتيال زعيم الحزب الديمقراطي المسيحي «الدومورو»، وكذلك انفجار محطة بولونيا للقطارات في ٢ آب (اغسطس) ١٩٨٠ والذي أسفر عن مجزرة مقتل ٨٥ شخصا فيها.. وقد استغل جيلي نفوذه داخل الاستخبارات الايطالية في اعداد وتنفيذ تلك العمليتين، وكذلك في حرق التحقيق عن المجرمين الأساسيين فيهما..

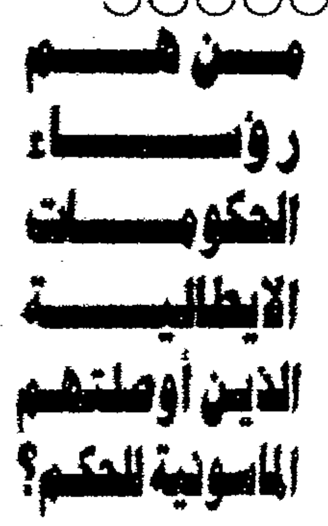
الدولة الماسونية الفاضلة

وقد تبين من الاعترافات التي أدلى بها الارهابي الايطالي باولواليندري، الذي كان الذراع اليمنى لجيلي، والذي اعتقل في حزيران/يونيو ١٩٨٦، ان ليشيو جيلي كان الزعيم الحقيقي لميليشيات النيو ـ فاشيه التي روعت ايطاليا ابتداء من عام ١٩٦٩ بمسلسل التفجيرات المتلاحقة والتي كانت تستهدف التجمعات العامة، مصارف، محطات، قطارات، دور سينما، مظاهرات، تجمعات حزبية وغيرها. والتي يبدو ان هدفها الأساسي كان اشاعة الذعر في نفوس المواطنين الطليان والى تفكيك النظام الايطالي من الداخل..


● ليشيو جيلي

ومما قاله اليندري بالحرف: لقد افهمنا جيلي مباشرة ان هدفنا الاسمى هو تحويل ايطاليا الى الدولة الماسونية الفاضلة وذلك عن طريق زعزعة الحكم القائم واقامة حكم بديل يكون جميع زعمائه ومسئوليه اخوة في المحفل الماسوني الاكبر.

ومن اعترافات اليندري، والتي امكن اثباتها فعلا من خلال الارشيف السري للمحفل الماسوني الاكبر، تبيان رئيسي الوزراء الايطاليين السابقين امينتوري فانفاني وجوليو اندريوتي كانا عضوين فاعلين في الأخوية الماسونية وكان جيلي هو الذي اوصلهما عمليا الى ذلك المركز الخطير.


● غلاف الكتاب

اغتيال كينيدي

نشاطات ليشيو جيلي، على خطورتها، لم تكن محصورة في ايطاليا فقط، فقد تبين حقا ان جيلي كان من بين العشرين اجنبيا الاكثر قربا من الرئيس الأمريكي ريجان. وثبت ان تنسيقا ضخما كان قائما بين محفل جيلي الماسوني الايطالي وبين الماسونية الأمريكية وان الجمهورية الامريكية، والسي آي ايه ايضا، لطالما كانت تزود جيلي بجميع ما يلزمه من الدعم المعلوماتي والمادي وغيره من اجل إحكام قبضته على محرك الحياة العامة في ايطاليا..

وفي المقابل، وبحكم نفوذه شبه المطلق على المافيا الأمريكية ـ الايطالية الأصل كان جيلي يقدم الدعم الكبير للجمهوريين في معاركهم الانتخابية ضد الديمقراطيين. وما لم يتم اثباته عمليا حتى الآن هو احتمال دور أساسي لعبه الماسوني جيلي في عملية اغتيال الرئيس الأمريكي الديمقراطي جون كينيدي.

لكن، كيف يمكن لرجل بمثل هذا النفوذ ان يقع في الفخ؟

بداية النهاية لليشيو جيلي بدأت في

الأديب المسلم والمحنة

الكلمة الهادفة الصادقة تقتحم حصون القلوب وتمزق عنها حجب الظلام والعزلة

معركة الصراع بين الحق والباطل لا ينطفيء اوارها، ولا تخمد جذوتها... وفي هذه المعركة يسقط شهداء ابرار اطهار يشهدون في دنيا الناس على ان هذا الدين حق وهو يستوجب ان يضحي من اجله بالروح كشهادة على احقيته، والاديب المسلم هو عنصر من عناصر امداد جند الحق بزاد يستمده من تصوره وفهمه لمنهج القرآن اذ كان يزكي المعركة المشبوبة بين الحق والباطل بما يحكيه على مسامع المؤمنين المجاهدين من قصص لمعارك الانبياء كانت قمة سامقة ترتفع بارواح المؤمنين الى آفاق الجنة: «لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب ما كان حديثا يفترى ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون» والأديب المسلم بانواعه: الذي يدبج القصة او الذي ينسج خيوط المسرحية او ينشد للمعركة الدائرة في كلماته هدير مدفع ينبه الغافلين، وياخذ بيد الراكعين، وينافح عن الدعوة الاسلامية فهو حسانها الحاضر الذي يغمس قلمه في روائع حسانها (حسان بن ثابت) الماضي.. هذا الأديب انما ينهل من نبع القرآن الصافي رشفات ليسقي الظامئين، ومن شرعته يدلو بدلوه: حماسة تؤجج النعرة في قلوب الناس لمعارك الحق وتقوي مسيرتها الظافرة من غير تهور يودي بها، ولا اسفاف يزري بها: انما هو التحليق في اجوائها بنفسية صافية: «واردة راس الماء من عين الحياة عذبا صافيا زلالا» فنظرته ايمانية تستشف اليقين، وتعمق الثقة، وتبشر جحافل النور والخير من جند الله بان العاقبة لهم: «ان العاقبة للمتقين».

والكلمة الهادفة التي تخرج من قلب صادق يحمل هم الدعوة الربانية كانها جندي من الجنود يحمل سلاحه ليقتحم به حصون القلوب، ويمزق عنها حجب الظلام والعزلة. وهي (كلمات الأديب المسلم) اذ تتقدم الى القاريء مجردة من كل زيف ونفاق فقد تكون بمثابة قدر من اقدار الله التي يصبغ بها النفوس ويربيها تربية ربانية. ولذلك كان القصص القرآني يشعل قبسا مضيئا من نور النبوة فاءت الى ضوئه أسراب الضالين من رحلة التيه والضلال، ومن صحبة الطواغيت (جمع طاغوت) الى ارحاب الله العزيز الحكيم والقاص المسلم وهو يشارك في معركة الصراع بين جند الرحمن وجند إبليس اللعين لا يقول عبثا، ولا يزجي لهوا من القول لانه تلميذ مدرسة القرآن يترسم منهجه ويحذو بحذائه، وينسج على منواله ما وجد الى ذلك سبيلا ورائده في ذلك قوله الله تعالى: «احسن القصص» ولا باس بعد ذلك على الأديب المسلم ان يزف كلمته الى القاريء بزينة من ثياب القول عروسا تتهادى بين اضواء الحقيقة في ساحة الحياة لتتقبلها النفوس، وان يجملها بجمال تهفو اليه الانظار لان مبدع الكون الرائع جميل يحب الجمال من اجل ذلك فقد اسبل على الكون سربالا من الزينة في منتهى الروعة والجلال فقال: «ولقد زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب» بل أمر عباده أن ياخذوا زينتهم عند كل مسجد: «خذوا زينتكم عند كل مسجد» وهو سبحانه الذي زين وجمل وحبب الايمان في قلوب المؤمنين فقال: «..حبب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان..» فنحن نشاهد هذا العرس الحافل الحاشد في جنبات الكون يجذب القلوب والانظار بهجة وبهاء وسجودا في محراب عظمة الله تعالى.. والأديب المسلم ليس بدعا من هذا التجميل الباهر الزاهر في صفحة الكون والموجودات هو ايضا هائم في هذا الجمال والجلال هيمان الواعي اليقظان المستشعر ان وراء هذا الكون ربا هو اجمل واعظم واكبر. ومن فيض جماله ارتدى الكون حلة الجمال ليدل على خالقه فيروح القاص المسلم يغمس قلمه في بحر النور الزاخر هذا ليلبس فكرته رداء مطرزا موشى يقتحم شغاف القلوب الظماى الى الحقيقة ليحولها الى صف الحق لذلك قال الرافعي رحمه الله قولة جميلة: «ان الكلمة كالانثى ان لم تزينها بزينة لا تهفو اليها القلوب والزينة التي يقدمها المسلم في ادبه ليست زينة البطر والتطاول على القيم والانغماس في حمئة الشهوات المهلكة كما قال الله في قوم: «حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازينت وظن اهلها انهم قادرون عليها اتاها امرنا ليلا او نهارا فجعلناها حصيدا كان لم تغن بالامس» فعند غلبة عبادة الزينة على حياة الناس وانحراف هذه الزينة عن مفردات منهج الله الحق فثمة تدمير يقع وانتكاس وارتكاس يحل في ساحة حياة الناس ليعودوا الى الله والا فالزينة في ذاتها وضمن حدود الاسلام ليست مذمومة بل مامور بها والمسلم لا مناص له ان يقدم هذه الزينة في انتاجه (سواء اكان قصة او مسرحية او شعرا) محصنة بسياج الزينة المتسقة مع زينة الكون والموجودات المستسلمة الخاضعة لله لكي يفلت من العقاب الذي ينتظر كل زينة من القول او الفعل او الملبس او السلوك يناى بها صاحبها الى صف الشيطان وحشده. ثم لينال راي القاص المسلم على تسخير كلمته الداعية الى الله حسن الثواب. والكلمات كانت ولا تزال جنودا من الجنود ولذلك فالفرنسيون يحاولون تخليص لغتهم من كل كلمة المانية لانهم يعتبرونها جنديا المانيا لا يزال يستعبدهم ويضفي على حياتهم ظلال الاحتلال الالماني.. وحينما نقلب انظارنا هنا وهناك في فلسطين الحبيبة، ولبنان الجريح، وافغانستان المغتصبة، والفلبين، واصقاع من الارض الاسلامية نجد ان المحنة تطحن اخوة لنا طحنا لا هوادة معه فيتلفتون يمينا وشمالا فلا يجدون من ينصرهم.. وحتى الادباء هم ايضا كانهم القوا اقلامهم في نهر العجز وكسروها وما عادوا يحبون ان يخوضوا في هذه المعمعة. والا فكم مضى الآن على محنة افغانستان وفلسطين والفلبين.. فاين القصة التي تنصر بالكلمة وتسجل حضورا في الساحة مشهودا ينهض النفوس ويغسل عن عيونها غشاوة النوم واذا كنا قد عجزنا عن نصرة رجال سلاحهم الحجارة او اولئك الذين لا يجدون حصونا غير الجبال يتحصنون بها من بطش العدو فعلى الأقل ان ننصرهم بمشاعرنا

واحاسيسنا واقلامنا وذلك جهد المقل ومنطق صاحب (العين البصيرة واليد القصيرة) نفعل ذلك وندعو الادباء ان يشاركوا في هذه النصرة بكل صدق (القاص المتمكن منهم، والكاتب المسرحي الالمعي، ومن كان له نصيب من شعر شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم حسان بن ثابت). ولعلنا اذ نفعل ذلك نواسيهم كمواساة ذلك العالم

الوزير العباسي ابن هبيرة الذي خرج في البرد القارس في ثياب رقاق لا تغني من لسعة برد فقيل له لم تفعل ذلك فقال: ان لي اخا فقيرا لا يملك ثوبا فاردت ان أواسيه فاقدم له شيئا فلم استطع فقلت: اقف في هذا البرد لعلي اشعر بشعوره وأواسيه. فاين الأدباء من امثال الدكتور نجيب الكيلاني لمَ لا نرى له ولامثاله ادبا يتحدث عن عتق الانتفاضة القائمة في ارضنا المحتلة او عن مواقف للجهاد شطر في ارض افغانستان البوابة المشرعة نحو الخليج والتي لو اذن الله لها ان تجتاح لكانت سنابك خيل العدو تدنس سواحلنا وارضنا تلك صيحة اطلقها فلعلها ان لا تكون صيحة في واد او نفخة في رماد.

كاظم عبدالكريم



بين الاسطورة والخرافة

الأسطورة حدث يمثل معتقدات الشعوب ووجودها يثري الأدب
خرافة.. اسم رجل استهواه الحديث عن الجن

الاسطورة في عصرنا تقابل كلمة «ميثولوجيا»، وهي القصص والملاحم التي تتخذ من المعتقدات الوثنية موضوعا لها. وتفسر احداث الحياة، وظواهر الطبيعة على ضوء تلك المعتقدات وتنسبها الى الآلهة وانصاف الآلهة.

وقد عرفها الزجاج بأنها الاباطيل، وهي أحاديث لا نظام لها، واحدتها إسطار واسطارة وسطر علينا أي آتانا بالترهات.

بهذا المعنى تختلف عن القصص الخرافية التي يستهدف بعضها استثارة الخيال بتصوير أحداث تقع بين الآدميين من ناحية، والعمالقة أو الجان من ناحية دون تدخل قوي غير منظور في تلك الأحداث، ويستهدف بعضها الآخر أهدافا تربوية باجراء الحكمة على السنة الحيوانات.

تشرح الاسطورة بمنطق العقل البدائي ظواهر الكون والطبيعة والعادات الاجتماعية، ويدل اسمها على ان اصلها حدث تاريخي واقعي انفرد عن غيره بالجاذبية والقوة، ثم تطور الحدث وتجسم، وأضيفت عليه اضافات جعلته فيما بعد يتخطى المنطق والعقل، ويغدو حدثا خارقا للعادة، وهذا ما جعل اسمها يتحول من (تاريخ) الى أسطورة

لقد ارتبطت الأساطير بالأدب ارتباطا وثيقا وكان لها دور في تطويره، فهي نابعة من صميم الشعب ومعتقداته وما زال أدباؤنا المعاصرون يتلمسون الأساطير في التاريخ السحيق، وهم مع كشفهم لأسرارها يجدون ارتياحا ولذة في استرجاع معتقدات الأمة البريئة الساذجة، والاسطورة قديما هي الموسوعة الثقافية للأمم بها يصبون معارفهم، وينسجون أحلامهم ويحققون مآربهم، وتلك أسباب تدفع الأديب لاتخاذ الأساطير نبعا ثرا لكتاباته. وبما انها ارتبطت بالمعتقدات الدينية، فقد غدت عند الاقدمين متسمة بالقدسية..

بقلم: سيتا غزال

متى تدخل الأسطورة حيز الدراسة وتصبح عالمية؟

لا تدخل الأسطورة مخبر الأديب الا اذا حظيت بالشهرة والعالمية واخترقت حاجز الأمة الواحدة، ولقيت صدى لدى عدد من الباحثين في عدد من الأمم الأخرى.

من ذلك اسطورة سندباد، علاء الدين والفانوس السحري، شهرزاد، جلجامش بيجماليون. أما الأساطير التي لم تحظ بالشهرة والعالمية، فهي الأسطورة المحلية التي تدرس دراسة محلية خاصة، وتدخل دائرة «فولكلور الشعوب» مثل أشعب البخيل، جحا الانسان الأحمق، أبو نواس اللاهي..

لقد نشأ أشعب في القرن الهجري الأول وتوفي في العام ١٥٤ هـ... كان مليح النادرة، ظريفا، شديد الطمع، حسن الصوت، بارعا في الرقص، حسن الرواية أقبل عليه الناس لبراعته في اثارة الضحك. ومنذ القرن الأول وهم يضيفون النوادر والحكايات التي تهدف الى الطمع حتى ضاعت أصول الحكايات فدخلت الأدب العربي...

اما جحا، فيسميه الفرس (ملا نصر الدين) وقد حظيت شخصيته بشهرة أوسع وصفة الحمق ابرز ما فيها، وهذا ما دعا الجاحظ الى سلكه في مسلك الحمقى كما نسبت اليه مكائد لا تنم عن ذكاء عميق بقدر ما كانت تكشف عن غباء هذا الرجل، لقد أضاف الكتاب على شخصيته هالة أقرب الى الاسطورة من الواقع ورغم اهتمام بعض الادباء الغربيين بهذه الشخصية، فقد ظلت اسطورة محلية..

الأسطورة العربية

عناية العرب بالأسطورة أقل مستوى من الأمم الأخرى لأن العربي كثير الترحال لم يرتبط بعقائد معينة، وهو واقعي التفكير لا يجنح الى الخيال الذي تتطلبه الأسطورة. من الأساطير التي عرفت عند العرب الاعتقاد بالجن ولم يجد العربي في زواج الانسي من الجنية شيئا غريبا. ويعتبر الأعشى ابرز من اهتم بالأسطورة واستخدمها ومن أعماله «زرقاء اليمامة ـ فناء ارم وعاد، قصر غمدان».

لقد مزج العرب بين الاسطورة والخرافة. مع وجود الفارق.. فالخرافة حقيقة تاريخية عللت تعليلا خاطئا، وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن فانطلق يصفها للناس ويكثر الحديث عنها حتى سمى الناس كل حديث عن الجن باسمه..

الاسطورة اليونانية

الجزر المتناثرة، والجبال المرتفعة، والشواطيء، وجوار اليونان مع الامة السامية، ساعد على خصب الخيال والجنوح الى مجاهل الطبيعة. كان من عادة اليونانيين ان يختلقوا آلهة من ابطالهم، فأصل البطل الاسطوري رجل تاريخي ازداد اعجاب الأمة به، فأضفوا على قوته صفة خارقة. وارتفع الى مصاف الآلهة، لهذا سمحوا لآلهتهم ان تتزوج وتعشق، وادخلوها في مسرحياتهم وملاحمهم والبسوها ثوبا دينيا. وتدافع عوامل الطبيعة جعلهم يوكلون كل مظهر الى اله.. فللمطر اله، وللحرب اله، وللخصب اله. اله الشمس كان رمزا لخصوبة، فصوروه بصورة حصان أو ثور..

اله الحرب هو أرسى بن زيوس امه هيرا تزوج افروديت الهة الحب والجمال ومهمته نشر النزاع بين البشر اما افروديت فقد انجبت منه اله الحب أروى وهي ملهمة هوميروس، وهوراس وآخرين..

ويعد زيوس سيد الأرباب، تزوج اخته وانجب منها عدة آلهة، هو رمز القوة والقانون، يستخدم الصاعقة، ويسخر الرعد لخدمة أغراضه، اسمه عند العرب (زاويتس)، وعند الرومان (جوبيتر)..

تدل اسطورة بيجماليون على دورها الكبير في حياة اليونانيين وأعمال ادبائهم، تأثر بها توفيق الحكيم، وكتب قصته «الحلم والحقيقة» أما اسطورة بروميثيوس فهي تذكرنا بالزردشتيين، وفكرتها المثالية نبع استقى منه ادباء الشرق والغرب.

الشخصيات في الأسطورة

وشخصيات الاسطورة تاريخية، نابعة من الشعب، تصور طموحاته، ويلقي عليها الشعب آماله، مثالها: الاسكندر الكبير، شهرزاد وشهريار اللذين غديا بطلين اسطوريين، وكليوباطرة ملهمة الادباء وقد برزت شخصيتها في أعمال جودل الفرنسي «كليوباطرة الأسيرة» وفي مسرحية شكسبير «انطوان وكيلوباطرة» ويعتبر برنارد شو افضل من كتب عنها في العصر الحديث «القيصر وكليوباطرة».

وقد تكون الشخصيات اجتماعية متحركة متعددة الاتجاهات متنوعة الأوضاع كالشريد ـ المومس ـ الشقي ـ المقامر ـ البخيل.

يتخذ المقامر لدى ديستويفيسكي صورة للرجل الذي أضاع نفسه. وعالج بدر شاكر السياب شخصية «المومس العمياء» التي ترديت في اوحال الرذيلة بعد ان قتل الاقطاعي اباها، وعالج الجاحظ وموليير شخصية «البخيل».. من الشخصيات العالمية: قيس وليلى، وامتد تأثيرها الى فارس والهند وايطاليا، كتب ارثر بروك روميو وجولييت عام ١٥٦٢ تلاه شكسبير عام ١٥٩٦ ومن عمله اقتبس الموسيقيون سيمفونياتهم.

ان قيام بعض الباحثين باجراء المقارنة بين رسالة الغفران للمعري والكوميديا الالهية لدانتي وعنترة وعبلة والشاهنامة الفارسية، دليل على وجود الاسطورة العربية، وهو ينفي اتهام عدد من الباحثين الغربيين خلو الأدب العربي من الأسطورة.

ان انعدام الأسطورة خسارة كبيرة للأدب، يقول وايل رايت: «بعد فقدان الأسطورة اكثر الخسارات التي يمكن أن تقاسيها البشرية فداحة، والوعي الأسطوري هو الرابطة التي توحد الناس، وتربطهم بالغيب وهو الذي انبثقت منه البشرية».



على جراح لبنان



أواه يا لبنان من صور المآسي والنوازل
أواه من جرح عميق في صميم القلب هائل
حار الأساة تجاهه لما تعددت العواضل
ليل من الأهوال مرآه النوائب والزلازل
شلت يد البغي الأثيم وقطعت منها الأنامل

* * *

الحرب بين الأهل مرزأة ومهلكة وباطل
الحرب بعض حديثها ذعر ومقتول وقاتل
وحصادها الآهات آهات اليتامى والأرامل
ودمارها يطوي المرافق والمصانع والمنازل
وأوارها المسعور من شر الشظايا والقنابل

* * *

ويل الشعوب اذا تقطعت العرى ممن تقاتل
وتمزق الأبناء واختلط الحوابل بالنوابل
ذهب البريء مع المسيء كما تغيرت الشمائل
الأرض يحرقها اللظى. تبكي الأماسي والأصائل
وكأنها ما اخضوضرت في ساحيها زاهي السنابل

* * *

لبنان ان مصابنا جلل ولا يبديه قائل
بعض المشاهد لا تغطيها القوافي والرسائل
الفقر والجوع المميت وكل ألوان النوازل
حلت هناك بأهلنا وتجمعت شر المناجل
لم لا غذاء ولا دواء أأغلقت كل المداخل

* * *

وتبصرت نفسي وقالت ان في الذكرى مشاعل
فيم القتال وأي شيء بيننا هل من مسائل
أولسنا أبناء الحمى ما بين مكفول وكافل
عشنا معا نحمي الديار من العدا من كيد صائل
نفدي البلاد وللعلى نسعى تزيننا الفضائل
الشعب وحدته هي الأمل الذي يحدو القصائل
مهما تعددت المشارب انها أولى المناهل

حب البلاد مقدم انعم بهاتيك الشمائل
جمعت قلوب الناس فاجتمعت على خير الرسائل
نرعى الحقوق وكلنا للحق أجناد بواسل

* * *

عجبا لهذا العصر تملؤه الأذية والمشاكل
قالوا تقدم أهله فأجبتهم والهم قاتل
ما ذنب أطفال تدك على رءوسهم المنازل
الذئب ينأى عن أخيه ونحن تبكينا الثواكل

* * *

ان التعامي عن الحقوق سيبعث الشعب المقاتل
لا تظلمن الناس ان الظلم لا يرضاه عاقل
وانظر الى العقبى وقل الشر لا يأتي بطائل
لو أنصف الانسان ما كانت بدنياه النوازل
زد عن حياضك باسلا حتى تهاب من الأراذل

* * *

خل الهوى يا نفس واطرحي الغواية والمهازل
صوني دماء الآمنين وجمعي أقوى الحوائل
واستبقِ أطفالي هناك وأنشئي شم المعاقل
وتصبري وتحصني في وجه أفاك وغائل
وتشبثي بالأرض أرض أبي وأجدادي الأوائل
أنا يا بلادي قد عشقتك قد عشقت بك العنادل
أبصرت ايماني يضيء ينير في دربي المشاعل
هيهات ان أنسى علاك وفي دمي تغلي المراجل
سأعيش أحمي امتي أمضي على سنن الأماثل
ان الوفاء لها من الايمان من شيم الأفاضل
أتعود للأرز النضير مباهج بين الخمائل؟
أترد للأطفال بسمتها وتزدهر السنابل؟
ويعود يا وطني اليك الأمن تشدوه البلابل
وأرى أمانيك الحسان ترقرقت بين الجداول
ليل الهوان وان يطول فانه لا شك زائل

شعر: محمد راجح الأبرش

تايم

اسرائيل تستعد لاطلاق اول قمر صناعي الى الفضاء

● الهدف من القمر الاسرائيلي مراقبة الدول العربية اثر وقف اطلاق النار بين العراق وايران وشراء الصواريخ من قبل السعودية والكويت

● خبير في شئون الفضاء يرى ان برنامج القمر الاسرائيلي لا يستحق التكاليف

● القمر الصناعي الاسرائيلي

● البحر الاحمر ● السعودية ● الاردن

عندما تسربت الاخبار في الصيف الماضي عن قيام اسرائيل سرا باختبار اطلاق صاروخ متوسط المدى الى البحر المتوسط في مايو الماضي قالت التقارير انه يسير مسافة «٩٠٠» ميل بحري الامر الذي يعتبر كافيا ليصيب الاراضي السوفييتية.

الا ان مصادر المخابرات تقول الان ان الهدف من التجربة هو التعرف على مقدرة اسرائيل في اطلاق قمر مراقبة الى مدار منخفض حول الارض.

وقد اصبح اليوم معروفا ان اسرائيل توشك على ارسال مثل هذا القمر لاول مرة. وكل ما تبقى ان تحدد الوزارة الاسرائيلية موعدا للاطلاق. وعندما يتم الاطلاق ستكون اسرائيل الدولة الثامنة التي تمتلك صاروخا يبلغ من القوة بحيث يمكنه وضع قمر في الفضاء وذلك بعد الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة وفرنسا واليابان والصين وبريطانيا والهند. وطالما ان القمر سيكون قادرا على مراقبة الدول العربية بعدسته الالكترونية التي تدور في الفضاء فان اسرائيل ستمتلك بعد ذلك ميزة خاصة في اي مواجهة عسكرية مع جيرانها. واضافة الى ذلك فان اسرائيل لن تكون بحاجة الى الاعتماد على اقمار المخابرات الامريكية.

ورغم ان اسرائيل كانت تمتلك منذ زمن طويل التكنولوجيا القادرة على انتاج قمر صناعي متطور الا ان العمل في هذا المشروع لم يبدأ سوى في عام ١٩٨٣ عندما بدأت اسرائيل في تأسيس وكالة للفضاء.

فالمذنب شافيت «مذنب بالعبرية» قد قام ببنائه بصورة مشتركة رافائيل اكبر صانع صواريخ في اسرائيل مع مصانع الطائرات الاسرائيلية التي صممت طائرة لافي المقاتلة.

وقامت عدة شركات الكترونية بتطوير القمر الصناعي. وفي المرحلة الاولى ستقوم اسرائيل بعملية اطلاق تجريبية لقمر يستمر بقاؤه اقل من شهر واحد. واذا ما نجحت التجربة يتوقع ان يقوم الاسرائيليون بوضع قمر في الفضاء يمكنه العمل طيلة سنتين.

الا ان مسئولي الدفاع في اسرائيل منقسمون حول التوقيت اذ ان اولئك الذين يودون الاسراع بعملية الاطلاق يطرحون ان اسرائيل يجب عليها مراقبة جيرانها بعد وقف اطلاق النار بين العراق وايران وفي ظل قيام السعودية والكويت مؤخرا بشراء صواريخ.

ترجمة: علوي السقاف

اما الذين يريدون التريث فيرون ان عملية الاطلاق اذا تمت الان فان ذلك سيدفع بالدول العربية الى اللجوء الى موسكو للحصول على اقمار خاصة بهم وبذلك سيغذون سباق التسلح في المنطقة وسيثيرون الاتحاد السوفييتي في الوقت الذي تحاول اسرائيل تحسين علاقاتها مع موسكو.

ويتوقع ان يقوم مجلس الوزارة الاسرائيلي المصغر باتخاذ قرار خلال الاسابيع القادمة. وهناك نقطة اخرى يضعها بعض الساسة الاسرائيليون في الاعتبار اذ انهم يخشون انه اذا تم اطلاق القمر قبل انتخابات نوفمبر فان ذلك قد يفسر من قبل الجمهور بانها خطوة يقصد بها كسب الاصوات.

● امريكا تقدم لاسرائيل معلومات غاية في السرية واسرائيل تشكو من تنقيح المعلومات

واسرائيل حتى الان تعتمد على طائرات الاستطلاع والاجهزة ذات التقنية العالية لجمع معلوماتها المخابراتية. واضافة الى ذلك فان الولايات المتحدة تقوم بتزويد اسرائيل بمعلومات عن طريق الاقمار غاية في السرية وذلك منذ ان فاجأت القوات العربية اسرائيل في حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ وذلك لتغطية احتياجات اسرائيل الدفاعية.

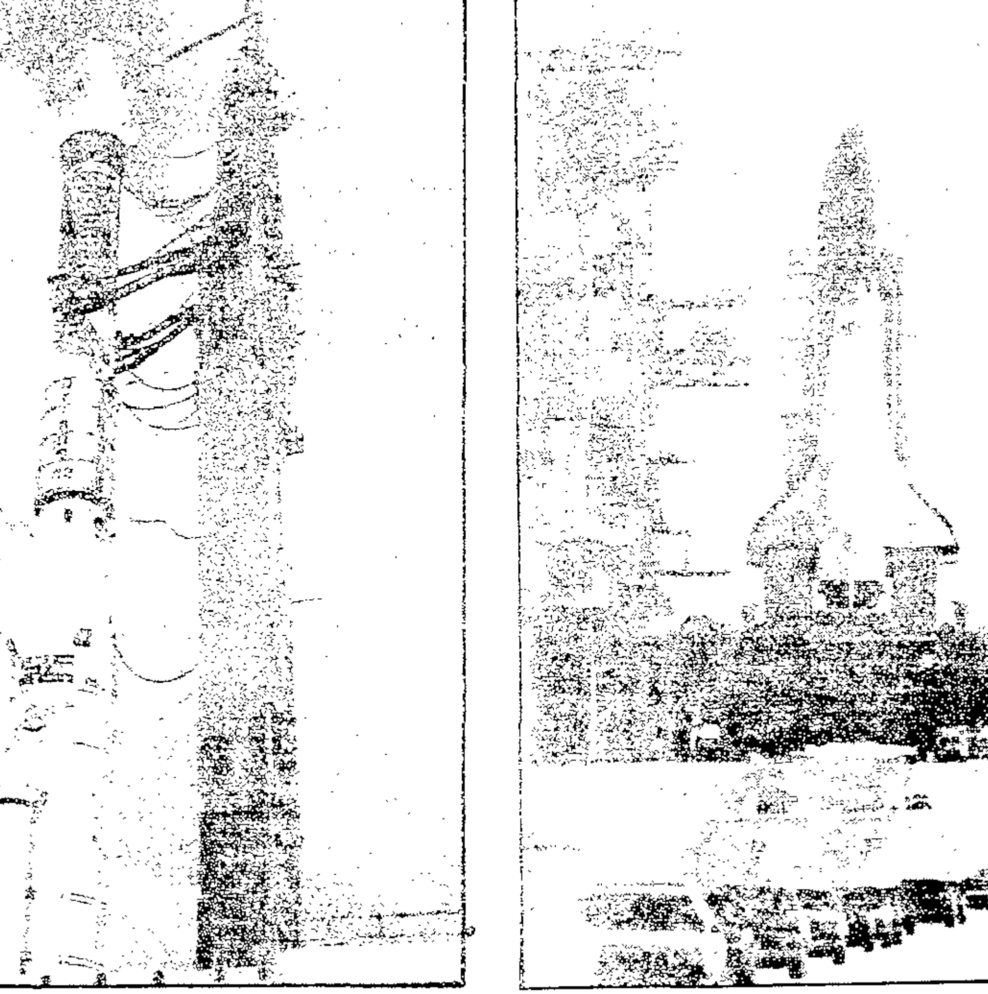
الا ان الاسرائيليين يشكون بان المسئولين الامريكيين ينقحون تلك المعلومات ويحذفون المعطيات التي ترى واشنطن عدم جدواها. واسرائيل تقوم بانتظام بتقديم طلباتها لايصال محطات التوصيل الارضية الخاصة بها بالاقمار الامريكية الا ان واشنطن مستمرة في الرفض. ويلقي مؤيدو اسرائيل باللوم لشح امريكا بمعطياتها على قضية تجنيد اسرائيل لجوناثان بولارد المحلل للمخابرات البحرية الامريكية الذي حكم عليه بالسجن مدى الحياة في مارس ١٩٨٧ لقيامه بالتجسس بعد أن زود اسرائيل بوثائق غاية في السرية.

● مسئولو الدفاع الاسرائيليون منقسمون حول توقيت الاطلاق

وترفض اسرائيل التأكيد او النفي لبرنامجها للقمر الصناعي. ويرى عدة خبراء فضاء امريكان انه يمكن لقمر صناعي واحد ان يقوم بتغطية المواقع الاساسية لصالح اسرائيل مرتين في اليوم على الاقل.

وفي الجانب الاخر فان الاجواء في المنطقة عادة ما تكون مليئة بالغبار كما ان الاقمار لا تستطيع القيام بعملها بالنسبة لكشف العمليات المسائية يقول بول ستارس وهو خبير عسكري في استعمالات الفضاء تابع لمعهد بروكنجز انه يشك في ان البرنامج الاسرائيلي يستحق هذه التكاليف التي يرى ستارس انها تكلف مئات الملايين من الدولارات.

الا ان اسرائيل رغم الضغوط على الميزانية العسكرية يبدو انها قررت خلاف ذلك.




خطر جديد يهدد البشرية

مفاعلات نووية في مدارات الفضاء!

العالم ينتظر بقلق سقوط كوسموس ١٩٠٠ خلال الشهرين المقبلين

اطلق الاتحاد السوفييتي المركبة الفضائية كوسموس ١٩٠٠ في ديسمبر الماضي، بهدف تمكينه من متابعة سفن الأساطيل البحرية الأمريكية. لكن حدث في ابريل الماضي، أن تحول قمر التجسس السوفييتي هذا الى كتلة صامتة سابحة في الفضاء، ولأسباب لا تزال مجهولة، وفقد السوفييت اتصالاتهم بمركبتهم عن طريق الراديو.

وهكذا بقيت كوسموس ١٩٠٠ طيلة أربعة أشهر تهيم في الفضاء بدون توجيه من القاعدة الأرضية، وبدأت ببطء وبالتدريج تنزلق عن مسارها وتقترب شيئا فشيئا من الكرة الأرضية..

ومن المفترض أن تدخل كوسموس ١٩٠٠ المجال الجوي للأرض خلال الأسابيع الثمانية المقبلة..

مفاعل نووي

تحمل المركبة كوسموس مفاعلا نوويا يعمل بنحو ١١٠ أرطال من اليورانيوم المخصب، وهي مادة مشعة تكفي لاصابة مئات الأشخاص بالسرطان اذا ما نزلت على منطقة مأهولة..

لكن وكالة «تاس» تؤكد ان هناك اجراءات كافية للأمان والسلامة موجودة فعلا في كوسموس ١٩٠٠، وان الأقمار الصناعية تحترق في طريق العودة لدى دخولها المجال الجوي الأرضي..

وهناك حتى الآن تسع مركبات فضائية أمريكية وسوفييتية تعمل بالطاقة النووية، اخفقت في اللحاق بمداراتها لأسباب متعددة، وعادت ودخلت مجالنا الجوي الأرضي.

وعلى الرغم من قلة حدوث مثل هذه الحوادث العاثرة الحظ والمؤسفة، وعدم معرفة حقيقة مخاطرها، فان الخبراء النوويين ومسئولي الدفاع المدني في كل ارجاء المعمورة يهيئون أنفسهم للساعات الحرجة الحاسمة، بل قل لساعتين تثيران الأعصاب. فالواقع انه قبل وصول كوسموس ١٩٠٠ بساعتين سوف يتمكن العلماء من أن يعرفوا على وجه الدقة أين ستنزل المركبة...

مدار آمن نوويا أعلى من ٥٦٠ ميلا
مدار أرضي منخفض ١٠ - ٢٥٠٠ ميل
كوسموس ١٩٠٠ نحو ١٣٠ ميلا

تكنولوجيا خطرة

هذا المصير الغامض والمقلق لكوسموس ١٩٠٠ يطرح من جديد السؤال حول: لماذا يضع الانسان مواد قاتلة ومهلكة في الأعالي؟

يقول ستيفد افترجود مدير «لجنة ردم الهوة» ومركزها لوس انجلوس: ان مجموع هذه الحوادث يرسم اطارا لوضع خطير يثير مسألة التكنولوجيا الحديثة ويؤكد ان البشر يستخدمون بلا داع تكنولوجيا خطرة.. والحقيقة هي ان «اتحاد العلماء الأمريكيين» و«لجنة العلماء السوفييت المناهضين للتهديد النووي» اقترحوا معا في مايو الماضي حظرا على ارسال مفاعلات نووية الى المدارات الفضائية..

لقد أطلق الاتحاد السوفييتي حتى الآن أكثر من ٣٠ مركبة تعمل بمفاعلات نووية، وهي تدور في مدارات منخفضة نسبيا، أي على ارتفاع ١٥٠ ميلا عن الأرض تقريبا، مما يجعلها جميعا قابلة للعودة الى الكوكب الأرضي.

وحين ينتهي العمر المفيد لأي قمر صناعي، تقوم المراقبة الأرضية - كما يفترض - بتوجيهه للتحرك نحو مدار أعلى، أي الى مدار أسلم، حيث يمكن ان يظل يدور لمئات السنين تضمحل خلالها مواده المشعة..

لقد استخدمت الولايات المتحدة كذلك الطاقة النووية في الفضاء الخارجي، بغية توليد طاقة كهربائية على متن ٢٣ مركبة فضائية بما فيها الرحلات المتوجهة الى القمر المريخ. وكانت قد اطلقت اخر مركبة فضائية تتحرك بالطاقة النووية في ١٩٧٧...

ولا يبدو في الوقت الحاضر ان الفضاء الخارجي يمكن ان يصبح منطقة آمنة ذريا.. ولم يظهر السوفييت اي اشارة تدل على انهم يعيدون تصميم اقمارهم التجسسية. كما تقوم الولايات المتحدة منذ ١٩٨٦ بوضع خطط للجيل القادم من المركبات الفضائية العاملة بالوقود الذري. ثم ان مبادرة الدفاع الاستراتيجي (حرب الكواكب) تعتمد على الطاقة النووية.. فاذا وقعت كارثة ما، لا يجب أن يلوم البشر الا أنفسهم على ما فعلوه ويفعلون بأنفسهم وكوكبهم التعيس.

مجموع المركبات التي اطلقت

١٩٥٧ - ١٩٨٨	٣٨٠٠ (رقم تقديري)
مركبات لاتزال في مداراتها	١٨٠٠ (رقم تقديري)
مركبات تلاشت	٢٠٠٠ (رقم تقديري)
مركبات فضائية تعمل بالطاقة الذرية: ٢٣ أمريكية - ٣٩ سوفيتية	
١٩٦١ - ١٩٨٨	
لم تنتظم في مدارها	٣ أمريكية - ٢ سوفيتية
عادت الى الارض	- أمريكية - ٤ سوفيتية
لاتزال في مدارها	٩ أمريكية - ٣٣ سوفيتية

في ظل النقص الخطير للمياه في الشرق الاوسط

مشروع سد الوحدة.. والاحتمالات القادمة

المشروع يوفر كميات كبيرة من المياه للأردن وسوريا وطاقة كهربائية تقدر بـ ١٥٠ ميجاوات في الساعة

بقلم: عبد الحكيم مرّه

تشير التقارير والدراسات الدولية ومراكز ابحاث الشرق الاوسط في العديد من الجامعات والمؤسسات الصحفية الى ان نقص المياه في المنطقة سيحول النزاع الحالي الى نزاع عسكري بحلول عام ٢٠٠٠ حيث سيشتد الطلب على مياه الشرب والري.

أبرز هذه الدراسات دراسة نشرتها مجلة الايكونومست عدد ٨٧/٧/١٨ تحت عنوان «مكان السدود في اشعال الحروب» ودراسة صادرة عن المركز الاستراتيجي للدراسات الدولية في واشنطن بعنوان «نقص المياه يهدد الشرق الاوسط بصراعات خطيرة» ودراسة اخرى نشرتها صحيفة «فاينتشيال تايمز» بعنوان «الحرب القادمة في الشرق الاوسط «على المياه» وغيرها من الدراسات التي تركز على احواض انهار دجلة والفرات واليرموك والاردن والنيل.

خلصت هذه الدراسات الى ان التعاون حول المياه ممكن بين الدول ذات العلاقة المباشرة أولا، وثانيا دعوة الولايات المتحدة الامريكية الى حماية مصالحها في المنطقة وبالتغلب على تلك المشاكل وتنسيق جميع برامج المياه في الشرق الاوسط، وتشجيع الوسائل الرامية الى تحسين ادارة المياه والمحافظة عليها.

هذا المقال سيتناول مشروع سد «الوحدة» المقام على نهر اليرموك والخطوات التي قطعها ودوره في امكانية حدوث صراع عسكري في المنطقة، والدور الذي تلعبه الولايات المتحدة الامريكية في المشروع.

نهر اليرموك والمطامع الصهيونية

ينبع هذا النهر من جبال حوران مشكلا جزءا من الحدود السورية الاردنية يقدر طوله بنحو (٧٠ كم) يصب بعدها في نهر الاردن الى الجنوب من بحيرة طبريا، اما منسوبه السنوي فيبلغ ٤٧٥ مليون متر مكعب تقريبا.

الاطماع الصهيونيه في نهر اليرموك ظهرت مع نشوء فكرة انشاء «دولة اسرائيل» وتمثل ذلك في الطلب الرسمي الذي تقدمت به الحركة الصهيونية الى الدول المشاركة في «مؤتمر السلام» بضم نهر اليرموك وروافده الى الدولة اليهودية المقترح انشاؤها، ولكن الصراع على النفوذ بين فرنسا وبريطانيا حال دون ذلك.

وفي مذكة دفعها بن غوريون وشلومو كبلنسكي الى حزب العمل البريطاني في نوفمبر ١٩٢٠ ذاكرا «ان انهار البلد الرئيسية هي الاردن، الليطاني واليرموك». (د. بن غوريون - لقاءات مع قادة عرب تل ابيب ١٩٦٧.)

وفي عام ١٩٢٦ حصلت شركة الكهرباء الفلسطينية - اليهودية على امتياز سمح لها باستخدام المياه لتوليد الكهرباء من نهري الاردن واليرموك، ومعروف ان هذه الشركة اصبحت حكومية فيما بعد.

وفي مشاريع التسوية المائية بين الدول العربية والكيان الصهيوني كان لنهر اليرموك نصيب وافر. ففي مشروع ايونيدس (بريطانيا ١٩٣٧) اشارة الى ضرورة تخزين الفائض من مياه اليرموك في بحيرة طبريا لخدمة الدولة المتوقع تأسيسها عما قريب، وهذا ما اشار اليه هيس ايضا عام ١٩٤٨ وماكدونالد ١٩٥١، وملر نيفر ١٩٥٢ وبيكر هيرزا ١٩٥٥.

اما اهم المشاريع فكان مشروع بونجر ١٩٥٢ وقد اوصى ببناء سد المقارن بطول ٥٠٠ متر وارتفاع ١٧٨ مترا مما يمكنه من حصر كمية من المياه تزيد عن نصف مليار متر مكعب، تستفيد منها سوريا والاردن عن طريق اقامة المحطات الكهربائية والري. ولكن الضغط الاسرائيلي على الولايات المتحدة ادى الى الغاء وعودها بالمساعدة الاقتصادية والفنية، كذلك فعلت وكالة الغوث التي كانت قد اعلنت موافقتها على تمويل المشروع بمبلغ ٤٠ مليون دولار من اصل ٧٠ مليونا هي قيمته الكلية في ذلك الوقت.

اما مشروع جونستون «سفير المياه» ١٩٥٣ - ١٩٥٥ فقد نص على اقامة سدين على نهر اليرموك منها واحد قرب العدسية مهمته تحويل قسم من مياه النهر الى بحيرة طبريا والثاني «سد المقارن» اذا ثبتت الحاجة الى ذلك شرط أن لا يتعدى اقصى ارتفاع له ٥٨ مترا.

مما لاشك فيه ان الجانب العربي في المفاوضات قد رفض هذا المشروع الاستعماري، ولكن بعد عدة جولات مكوكية سمح الجانب «الاسرائيلي» ببناء السد بارتفاع ١٢٦ مترا.

المشاريع العربية

لم يتم الاتفاق حول هذا المشروع، الامر الذي حدا بالجانب العربي ممثلا بجامعة الدول العربي بتقديم مشروع بديل اطلق عليه اسم «المشروع العربي» وكان ذلك في عام ١٩٦٠. ونص المشروع على اقامة سد على نهر اليرموك بطاقة تخزين تبلغ ٤٧٥ مليون متر مكعب. وتحويل قسم من المياه الفائضة عن التخزين في السد الى بحيرة طبريا شرط ان يتم سحبها فيما بعد الى قناة الغور الشرقية، وبعد أخذ ورد كثيرين لم يتم التعامل الجدي مع هذا المشروع ولم ير النور، شأنه شأن غيره. الا ان تحويل «اسرائيل» لمجرى النهر الاردني اضطر المهتمين في شؤون المياه الشرق اوسطية للعمل على تدارك المواقف، وهكذا كانت الدعوة لعقد اول قمة عربية «١٩٦٤»، وكان للمياه النصيب الاوفر في محادثاتها ونتائجها حيث تشكلت على اثره لجنة عليا خاصة بوادي الاردن (من ضمنه اليرموك)..

وقد تسبب العمل في تحويل مجرى الانهار العربية التي تصب في نهر الاردن وفق مقررات مؤتمر القمة العربية الاولى، معارك بين الجانب الاسرائيلي والجانب السوري ادت الى وقف العمل بهذا المشروع بصورة مؤقتة، ولكن حرب عام ١٩٦٧ التي اطلق عليها الكثير «حرب المياه» انهت العمل بصورة دائمة نتيجة لوقوع الكثير من مصادر المياه المغذية لنهر الاردن في قبضة «اسرائيل».

وفي عام ١٩٧٦ اعيد فكرة احياء «سد المقارن» والتي مالبثت ان ماتت عام ١٩٨٠ نتيجة للخلاف السوري - الاردني، وتهدد اسرائيل بقصف مواقع العمل. عند ذلك سارع فيليب حبيب «سفير الازمات» الى المنطقة، وحمل تمنيات الحكومة الامريكية بتخصيص «اسرائيل» بـ ٤٠ مليون متر مكعب لري اراضي اليرموك و ١٤٠ مليون متر مكعب لرفع منسوب مياه نهر الاردن.

بعد ذلك قامت الحكومة السورية بانشاء عدة بحيرات وسدود اصطناعية وتحويل بعض مياه نهر اليرموك اليها في منطقة «مزيرب» الواقعة على الحدود السورية - الاردنية. هذه البحيرات تخدم المشروع الزراعي السوري، كما ان لها منافع عسكرية. المصادر السورية اشارت الى ان هذه البحيرات ستحصر ٧٠ - ٨٠٪ من مياه نهر اليرموك، الامر الذي ادى الى فتح صفحة جديدة في العلاقات «المائية» بين سوريا والاردن. وسارع المسئولون الاردنيون حينذاك الى اجراء لقاءات مع المسؤولين السوريين حول هذا الامر الذي ان نفذ فسيحرم الاردن من الكثير من مصادر مياهه وبالتالي بكارثة قد تحل بمحاصيله الزراعية وتتوجت هذه اللقاءات بتوقيع اتفاق انشاء سد الوحدة في منطقة المقارن بتاريخ ١٩٨٧/٩/٣.

سد الوحدة

تكمن اهمية المشروع في انه سيوفر كميات كبيرة من المياه للاردن (٢٠ مترا مكعبا في الثانية) وسيولد طاقة كهربائية تقدر بـ ١٥٠ ميجاوات في الساعة في الوقت الذي يشهد فيه أزمة مياه قدرتها المصادر بـ ١٨٥ مليون متر مكعب حتى عام ٢٠٠٠ هذه الازمة اضطرت المسئولين عن المياه البحث عن مصادر جديدة لها ولاشك ان مياه الفرات قادرة على العجز المائي الاردني اذا ما استخدمت لهذا الغرض خاصة وان المسئولين الاردنيين يرون اهمية الاستفادة في انابيب النفط المارة عبر الاردن من العراق والموقفة عن العمل حاليا نظرا لأنها كانت تصب في ميناء حيفا في نقل المياه الزائدة من العراق الى مناطق الحدود الاردنية العراقية.

كمية المياه هذه ستضاعف مساحة الارض المزروعة حاليا في الاردن لتصل الى مايزيد عن ٥٠ الف دونم.

اما الجانب السوري فيأمل الاستفادة من كميات مياه قادرة على تحقيق المشروع الزراعي السوري وتوليد كمية من الكهرباء تقدر بـ ١٥٠ ميجاوات في الساعة لانارة المنطقة الجنوبية وحاجيات اخرى.

وهناك فائدة اخرى قد تكون غير منظورة للبعض تتمثل في التقارب والتعاون بين البلدين ومن هنا جاءت تسمية السد بسد «الوحدة» على أمل تحقيق الوحدة المرجوة في المستقبل.

تكلفة وتمويل المشروع

تختلف الارقام حول تكلفة هذا السد ففي حين تشير الصحف السورية ان كلفته تبلغ ٥٥ مليون دولار تقدر الدراسات الاولية الاخرى ان التكاليف تقترب من ٤٥٠ مليون دولار. اما الجانب الاسرائيلي ولغاية في نفس يعقوب فيشير الى ان التكاليف في حدود ٤ مليارات دولار.. الولايات المتحدة الامريكية اشارت الى انها ستقدم مبلغ ١٥٠ مليون دولار لتمويل المشروع، أملة ان يتم تنفيذه بواسطة شركات امريكية.. الجانب العربي وافق على ذلك املا في ان يوفر حماية للمشروع من الجانب الاسرائيلي، كما ان وكالة الانماء الامريكية «ايد» التي تقدم المساعدات للضفتين الشرقية والغربية اعربت عن موافقتها بتخصيص قسم من الاموال لدعم المشروع، وهناك عدة دول اخرى عرضت تقديم قروض مقابل مساهمة شركاتها في التنفيذ.

الموقف الاسرائيلي

كانت عين «الدولة الاسرائيلية» على اليرموك دائما حتى قبل انشائها كما اسلفنا، ومن اجل ذلك لن تتردد في القيام بأي خطوة حتى لو كانت عسكرية لهذا الغرض.

اسحق موداعي وزير الطاقة الاسرائيلي قال في تصريح نقلته جريدة الفجر المقدسية «٧٩/٨/٥» بان انهار الليطاني والنيل واليرموك يجب ان تدخل في اطار خارطة الطاقة في الشرق الاوسط اي ضمن التسوية، ويجب استغلال مياه اليرموك والليطاني للري والكهرباء. وهناك اقوال اخرى للمسئولين الاسرائيليين تشير «الى ان الاردن هو المتضرر الوحيد اذا مانفذ مشروع السد، حيث ستبلغ حصة سوريا بين ٧٠ الى ٨٠٪ من فائض المياه المخزنة ويخصص الباقي للاردن، وهكذا فهم وحكومتهم ضد هذا

اسرائيل تهدد
بالقيام بأي خطوة
ولو كانت عسكرية
لعرقلة المشروع


● نهر اليرموك بين سوريا والاردن

اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي اعلن ان اتصالات تجريها حكومته مع الولايات المتحدة الامريكية حول المشروع السوري الاردني لاقامة سد على نهر اليرموك. (١٩٨٧/١٢/١٨).

اما «يوسي أهمير» المتحدث باسم رئيس حكومة العدو فقد قال ان اسرائيل ستلجأ الى الولايات المتحدة لاقناع السوريين بوقف اى عملية من شأنها حرمان اسرائيل من المياه وقال ايضا ان حكومته قد تلجأ الى وسائل اخرى لحماية مصالحها.

فهل يستمر السوريون والاردنيون ببناء السد وغيره من المشاريع المائية لتطوير مشاريع الزراعة والري ؟

هل ترد «اسرائيل» وتلجأ للخيار العسكري لتأمين موارد مائية هي بأمس الحاجة اليها وبالتالي تشعل حربا جديدة في المنطقة.. ام تنجح الدبلوماسية الامريكية في تجميد الوضع بانتظار حل دائم لمشكلة مستعصية ؟

أسئلة عديدة تحمل لنا الشهور القادمة حلا لها.

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقدم

عبد الوهاب محمد شلتوت

وعموم آل شلتوت بجمهورية مصر العربية

بخالص العزاء وصادق المواساة

للدكتور/ سالم احمد على الفصل

وعموم آل الفصل بأم القيوين

لوفاة / شقيقه / المرحوم

سيف احمد على الفصل

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

أنا البحر في احشائه الدر كامن فهل سألوا الغواص عن صدفاتي؟

اعداد: كفاح الكعبي

حالة الجو

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس صيفي صحو مع احتمال عواصف رعدية منعزلة بالقرب من منطقة العين في فترة بعد الظهر.. الرياح خفيفة جنوبية شرقية الاتجاه تصبح من معتدلة الى نشطة شمالية غربية الاتجاه في منتصف النهار والبحر خفيف الموج.

من هواة الصيد — الهاوي عبد الله عيسى حميد

عندما تهتز الخيوط بين الاصابع.. تبدأ المتعة والمنافسة
على هاوي الصيد أن يكون مستعدا لمفاجآت البحر في اي لحظة



كنا ثلاثة غالبا مانخرج للصيد سويا، فهو متعتنا وهو بهجتنا.. وكان كل واحد منا يعرف اسلوب الآخر في الصيد، وله ركنه الخاص في «الدومي». وعندما تبدأ الخيوط بالتلاعب وسط اصابعنا تبدأ المتعة والمنافسة، وكم من الطرائف واللحظات الحلوة مرت بنا اثناء الصيد، فبينما نحن نتسابق في اصطياد اكبر سمكة، يبدأ احدنا بالسحب والجر، ونهب لمساعدته ليتضح أن صيده هو تلك السمكة المكروهة «الخن او الجسم» ونبدأ بالضحك ويغضب، ثم نواصل الصيد ليصطاد كل واحد منا اكثر من «خن» وليضحك هو كثيرا.

رحلاتنا البحرية كانت اجمل في الماضي لانه لم يكن يزعجك أي شيء في البحر لاصوت المحرك الهادر ولا الخوف من عطل الطراد وخراب الماكينة أو تعطل البطارية، كان الهم الوحيد هو المتعة والصيد، صحيح ان رحلة الصيد لاتخلو من الخطر وهذه هي المتعة فلا حلاوة بدون نار، وهاوي البحر عندما يبحر بعيدا عن الساحل يعرف جيدا انه معرض لكثير من المصاعب ويجب ان يكون مستعدا لها فالبحر ليس متعة فقط، فالبحر جبار وظالم اذا غضب لايرحم احدا وكم من عتاة البحارين والغواصين والنواخذة والذين لايغلبون ابدا، غلبهم البحر، لذلك فنحن حين نذهب للبحر نأخذ كافة استعداداتنا له، فنحن نهابه ونحترمه ونحبه ونحن اليه هكذا يتحدث الهاوي عبد الله عيسى حميد عن اهم واقرب الهوايات الى نفسه هواية الصيد.

حادثة لن انساها

حادثة واحدة مرت علي في البحر وما زالت عالقة في ذهني، فمنذ ١٨ عاما عندما كانت اعمارنا لاتتجاوز العشرين عاما خرجت للبحر مع مجموعة من الاصدقاء وكان قاربنا صغيرا ويسير بقوة الشراع وكنا نقصد احدى الجزر القريبة والتي تتميز بكثرة وجود الاسماك بالقرب منها، واثناء قيامنا بالصيد هبت علينا عاصفة قوية كادت ان تودي بحياتنا، لولا احتمائنا بالجزيرة. حيث استمرت العاصفة لاكثر من يومين رأينا الموت خلالها عدة مرات وكاد الاكل والشرب ان ينضب، ولولا اننا قمنا بتحديد كمية الشرب من المياه لانتهت الكمية الموجودة معنا لكن الحمد الله، انتهت العاصفة واستطعنا الرجوع سالمين،

والى الآن عندما نتسامر مع الاصدقاء ونتذكر تلك اللحظات نحس بالحنين ونشعر بقربنا من البحر وارتباطنا به، فكل يوم يمر تزداد اواصر ارتباطنا بالبحر وحبنا وتعلقنا به.

والحقيقة انني فقدت احد افضل اصدقائي في حادثة بحر، فلقد كانوا هؤلاء في رحلة للصيد وتعرضوا لحادث ولم يستطيعوا ان يتصرفوا بشكل جيد فارتبكوا وكانت الفاجعة مؤلمة، ولكنها لم تثنيني ابدا عن ارتياد البحر لانني مؤمن بالله وبقضائه وقدره، وبأن على هاوي الصيد ان يكون مستعدا لمفاجآت البحر في أي لحظة.

مشكلة التلوث

بحرنا لم يعد ابدا كما كان سابقا

فلقد ساهمت كثيرا من العوامل على جعله ملوثا، والذي عاصر البحر واحب هواية الصيد يستطيع ملاحظة ذلك، فقد كنا نرى قبل عدة سنوات قاع البحر بكل وضوح، كانت زرقة مياه البحر وبياض رمال الشاطىء تداعب قلوبنا، اما اليوم فان خيط الصيد يفلت من يدك عدة مرات بسبب الزيوت، وبقايا البترول، واعتقد أن السبب الرئيسي في ذلك يرجع الى عدم وجود اي رقابة على ناقلات البترول الضخمة التي تقوم بغسل خزاناتها ثم تقوم بافراغ الفضلات في مياه الخليج، وللعلم فان دول العالم الاخرى تقوم بمعاقبة اي ناقلة تقوم بمثل هذه المخالفة وقد تصل المخالفة الى حجز الناقلة وتغريم اصحابها عدة ملايين من الدولارات ولكن هنا لاتوجد اي رقابة حقيقية على هذه الناقلات التي تترك وراءها كميات كبيرة من بقايا البترول التي تترسب بسبب التيارات البحرية في القاع مما يؤدي الى قتل جميع اشكال الحياة في القاع من اسماك الى طحالب الى أعشاب الاسماك وبيوضها أي قضاؤها على العديد من انواع الاسماك، واذا تخيلنا عدد الناقلات التي تمخر عباب الخليج كل يوم نستطيع أن نرى حجم الخطر الذي يتهدد بحرنا وبالتالي الثروة السمكية التي كانت رزقنا في الماضي والتي تعد مصدر الرزق المستقبلي.

لذلك فإنني هنا ومن خلال هذه الصفحة اناشد وزارة الزراعة العمل الجدي لاصدار قانون لمعاقبة ومراقبة كل من يتسبب في تلوث مياه بحرنا ومصدر رزق اجدادنا وامل اولادنا واحفادنا، وان يبدأ بتطبيق هذا القانون في القريب العاجل وبدون ابطاء. ثم هنالك ملاحظة اخرى يتقدم بها الهاوي عبد الله عيسى الا وهي ان التلوث لايأتينا من البحر فقط بل من البر وهذا التلوث خطير كذلك ويجب ان نقف لمن يقوم به بالمرصاد.

اما عن اهم الاشياء الضرورية التي يرى عبد الله ان على أي هاوي صيد ان يقوم بتوفيرها قبل ابحاره فهي المحرك الاحتياطي والبطارية الاحتياطية بالاضافة الى فحصه لهيكل الطراد الخارجي والداخلي كذلك تأكده من وجود ستر للنجاة ومحدوفة (?) ابيضا وسيلة للاتصال بالاضافة الى ضرورة ابلاغ الاهل او الاصدقاء بموعد الابحار والعودة وجهة الابحار. كما يتمنى الهاوي لجميع الهواة السلامة واخذ الحيطة والحذر قبل كل رحلة وعدم الاستهانة بالبحر لانه عملاق لايرحم في ساعة غضبه.

قبل الرحلة

ابلاغ الاهل وخفر السواحل بمكان ومواقيت الرحلة

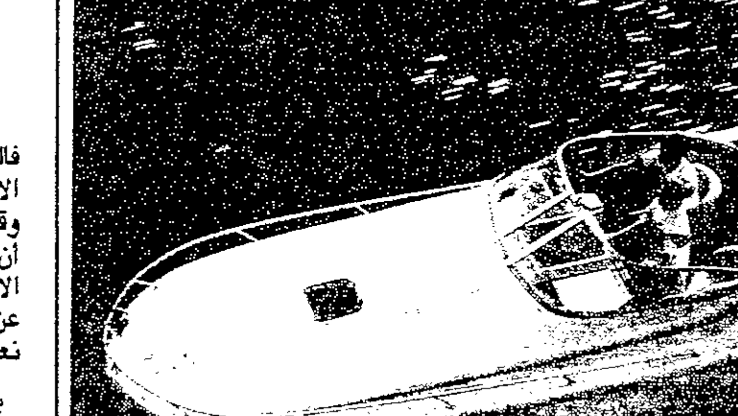
عزيزي الهاوي: كثيرا ما نستهين بالعديد من الامور الهامة والضرورية قبل ابحارنا، خصوصا اذا كنا ننوي الذهاب الى منطقة تبعد عن البر كثيرا، لذلك فإن من اهم الاشياء التي يجب عليك عملها ابلاغ احد الاشخاص في الاسرة والاصدقاء او مراكز خفر السواحل بمكان الابحار وعدد الاشخاص في القارب، ليس ذلك فقط، بل تحديد وقت الرجوع، والالتزام بهذا التوقيت التزاما حرفيا، حتى لاتتسبب في احداث القلق لغيرك عندما تتأخر عن الموعد الذي حددته للرجوع، ولك ان تتصور مدى القلق والمعاناة التي يتكبدونها في سبيل ابلاغ خفر السواحل والجهات المختصة للبحث عنك، وبذلك تجعل الدولة تبذل جهدا ومالا، كان من الممكن ان يحفظ لو انك التزمت بالمواعيد التي حددتها للعودة الى البر، كذلك يجب ان تبلغ هؤلاء بشكل الطراد ولونه ومواصفاته حتى يستطيعوا ابلاغ هذه المواصفات لخفراء السواحل مهما يسهل في مهمة البحث عنك عندما يحصل لك ولمن معك اي مكروه لاسمح الله فالمشكلة التي يعاني منها الكثير من الهواة انهم يستصغرون هذه الاشياء الهامة التي يجب ان يتاكدوا منها قبل الابحار، فعندما يطمئن الهاوي الى عدم حدوث اي خلل في طراده، او أي مشكلة في رحلته البحرية السابقة فانه في كثير من الاحيان، ينسى أو يتناسى القيام بابلاغ اصدقائه، او اهله، وتكون النتيجة ان غلطة واحدة أو سهوة واحدة قد تكلفه الكثير.. الكثير..

تعريف بسمكة دجاجة البحر.

خذوا حذركم منها فهي سامة وخطيرة

عائلة الرومي الثانوي هي من اقسام الاسماك العقربية السامة.. واهم اسماك هذه العائلة «الدجاجة» وهي متوسطة الحجم ولحمها طيب المذاق، إلا ان الجميع يخشونها خوفا من أشواكها السامة التي تسبب التهابا شديدا وتكون الجروح التي تحدثها مميتة في بعض الاحيان. وهنك الكثير من الصيادين الذين راحوا ضحايا لهذه الاسماك بسبب عدم وجود اطباء في بعض الاحيان، أو بسبب تعفن الجروح وما الى ذلك من المضاعفات الخطيرة، وجسم هذه الاسماك مضغوط من الجانبين وتوجد شوكة واحدة على الغطاء الخيشومي، وتحتوي الزعنفة الظهرية على ١٢ ـ ١٣ شوكة طويلة ومنفصلة عن بعضها البعض، ويحمل رأس هذه السمكة اشواكا بسيطة او متفرعة، وتزداد هذه الاشواك عادة مع التقدم بالعمر. والجسم مكسو بحراشف قرصية مسننة أو ملساء، وتتغذى اسماك هذه العائلة بصورة رئيسية على القشريات التي تقبض عليها بواسطة زعانفها الخيطية، وتسمى اسماك هذه العائلة في الخليج العربي باسم «دجاجة» وتتميز في ان لونها احمر تتخلله اربعة اشرطة عمودية داكنة على الرأس أولها قبل العين والثاني عند منتصف العين والثالث والرابع الى الخلف منها، ولون الزعنفة الظهرية والذنبية والمخرجية احمر خال من اي بقعة، وقد يصل طول بعض الاسماك الى ٣٧ سنتيمترا بينما البعض الآخر الى ٦٧ سنتيمترا..

وهذه الاسماك بالاضافة الى اشواكها السامة الخطيرة والتي يخشاها الصيادون تتنوع اشكالها واحجامها، ولكن خطورتها واحدة وتعد من الاسماك الخطيرة التي يشكي منها اغلب الصيادين وكانت تسبب لهم في الماضي آلاما جمة يصعب عليهم احتمالها.



فئات مختلفة من طراد «تيمبتيشن»

يتضح للناظر الى طراد «تيمبتيشن» انه متفرد في كل شيء فالالوان جذابة وكافة الكماليات والاكسسوارات متوفرة ومن اهم مزاياه عمق البطن على شكل حرف «V» الامر الذى يضمن سلامة ركابه وانسيابية حركته في الماء في كافة الظروف المناخية وسرعة اداؤه

ويتوفر الطراد في ثلاث موديلات تتراوح اطوالها بين ٢٠ و٢٢ و ٢٥ قدما اما الماكينة فهى خارجية ويتسع الطراد في الداخل لعدة اشخاص ويضم عدة غرف حتى يقدم اكبر قدر من الراحة لمن يرتادونه

مواقف في أعماق البحر

سؤال يبحث عن اجابة



تحليل الاشعة الساقطة تحت الماء

القرش واللون الاحمر

لاشك ان الالوان على تباينها واختلافها ذات تأثير على النفس البشرية، فاللون الاخضر على سبيل المثال ترتاح اليه النفس وتقر به العين. واللون الابيض يعطي احساسا بالاتساع، اما الاسود فيعطي احساسا بالضيق، وقديما قالوا: ان اللون الاحمر يدل على الحب والاصفر يدل على الغيرة، أي أن لكل لون دلالة معينة ورمزا معينا. اما تأثير الالوان على الكائنات الحية الاخرى.. فهو.. سؤال يبحث عن اجابة ؟ وهل يختلف او يتفق هذا التأثير عن مثيله عند الانسان ؟ كان هذا موضوع الحديث الذي تطرقنا اليه ونحن نعد بحثا عن انواع القروش المختلفة وتصرفاتها تحت الماء.

بعد تجارب عديدة لم نكد نصل الى معلومة مؤكدة ونجمع على رأي واحد. حتى يأتي نوع آخر من هذه الاسماك فيقوم بتصرف مخالف غير ما كنا نتوقع، أو ماكان يجب ان يفعله في نفس الظروف.. وهكذا لم نصل في بعض الاحيان الى حقيقة ثابتة تجمع عليها تصرفات انواع القروش العديدة. ولكن هذا بالطبع لاينفي ان هناك قواعد ثابتة نستطيع ان نقول انها غالبا متفق عليها.. وقد توصلنا في نهاية بحثنا الى بعض القواعد للحد من اخطار اسماك القرش. منها على سبيل المثال لا الحصر:

- لاتسبح أو تغوص في الماء بمفردك دون رفيق.
- لاتسبح ليلا في مياه مظلمة او في الاعماق الكبيرة. خاصة وانت لاترى القاع.
- لاتفزع أو تضرب الماء بشدة اذا رأيت قرشا.. بل اسبح بعيدا برفق وهدوء حتى تصل الى قارب او شاطىء. ولا تجعله يغيب عن نظرك.
- اما اذا هاجمك القرش فاضربه على مقربة من انفه بشيء ثقيل. وحذار من استخدام قبضة يدك لان جلده الخشن سوف يؤدي الى قطع جلدك محدثا بعض النزيف.. وهذه الدماء قد تثير اسماك القرش فيعاود الهجوم مرة اخرى.

كانت تلك بعض التحذيرات التي اكدتها بعض التجارب الشخصية بعد عدة مواجهات مع اسماك القرش.. لكن مع هذا الاجماع كان هناك بعض الاختلاف في الآراء.. كان البعض يرى ان مايثير اسماك القرش هو اللون الاحمر: لون الدماء عموما سواء دماء الاسماك أو حتى الانسان.. والبعض الآخر يرى ان مايثيرها هو رائحة الدم وليس اللون.

بقينا في مناقشات طويلة وكل منا يتمسك برأيه، حتى جاء احد الزملاء من ذوي الخبرة الواسعة محاولا وضع حد لهذا الاختلاف.. قال: ان الماء يقوم بتحليل الاشعة الساقطة عليه الى الوانها الاصلية ممتصا لبعضها طوال فترة صدورها فيه. ويبدأ هذا الامتصاص باللون الاحمر مما يجعل الاجسام الحمراء لاتعكس هذا اللون.. واذا اخترنا الدم كمثال فإنه يظهر بالطبع على سطح الماء بلون احمر، ولكن في الاعماق فان الماء يمتص اللون الاحمر ويظهر الدم بلون اخضر.. علما بأن نوع التغير الحادث في اللون يعتمد على خواص الماء في المنطقة ومصدر الاضاءة المستخدم.

وقد قام بعض هواة الغوص باجراء تجارب على رؤية الالوان تحت الماء بواسطة استخدام اقراص مقسمة الى شرائح ملونة، وباستخدام مصادر اضاءة متنوعة.. ظهر انه عند سقوط اشعة الشمس ودخولها في الماء باتجاه الى الاعماق فان الضوء الاحمر يمتص على اعماق بسيطة في المياه الرائقة، يلي هذا اللون البرتقالي ثم الاصفر ثم الاخضر ثم الازرق. ولا تعتمد عملية امتصاص الالوان على العمق فقط، ولكن هناك عوامل اخرى مساعدة مثل نسبة الملوحة وكمية العوالق بالماء ودرجة تلوث المنطقة.

هذه التجارب اثبتت نفي ادعاء البعض بأن سمك القرش يهيج كالثيران من اللون الاحمر.. وأثبتت ايضا عن عامل اهاجته هي رائحة الدم وليس لونه.

وقد قام احد الزملاء باجراء تجربة لمعرفة مدى اثارة اللون الاحمر لاسماك القرش.. فاعد شركا لصيده ووضع في بعض الصنارات (الميادير) عدة طعوم متوسطة الحجم من التي تثير دماؤها شهيته.. اما باقي الصنارات فوضع قطعة كبيرة من القماش الاحمر، على كل منها واستخدم مادة حمراء تستخدم لتضميد الجروح في محاولة لجذب انتباه القرش.. جاءت النتائج لتؤكد ان مايثير اسماك القرش دماء الاسماك وليس اللون الاحمر.. هذه التجربة برغم عدم استمرارها لفترة طويلة، إلا انها تؤكد ايضا ان القروش ليست كالثيران.

ترى هل تسمح الظروف للقرش ان يرى اللون الاحمر دون ان يتدخل الماء في حجبه ؟ [illegible] عليه ؟ .. [illegible] قلبه [illegible]

[illegible]

« جلفار » تسعى للحصول على مزيد من الأسواق

١٠٨ ملايين درهم مبيعات دوائية لثلاث دول عربية

رأس الخيمة ـ الاتحاد : تخوض الشركة العربية للصناعات الدوائية (جلفار) براس الخيمة حاليا جولة واسعة تتسم بالمنافسة الشديدة مع عدد من شركات الأدوية العربية والأوروبية للحصول على مزيد من الأسواق الدوائية الاستهلاكية فى الوطن العربى .

واوضح المهندس عبدالرزاق يوسف نائب المدير العام ، مدير الشئون المالية والادارية ، بجلفار ، ، ان الشركة ماضية الآن بخوض مناقصات هامة فى ثلاث بلدان عربية وهى الجزائر وليبيا وتونس . لبيعها عددا كبيرا من المستشفيات الدوائية كالأقراص والسوائل والكبسولات والقطرات والمحاليل وغيرها .

واشار الى ان قيمة المناقصات الاخيرة بلغت ١٠٨ ملايين درهما ، (الجزائر ٥١ مليونا ، ليبيا ٤٧ مليونا ، تونس ١٠ ملايين درهم)

من ناحية اخرى ذكر المهندس عبدالرزاق يوسف بان الشركة العربية للصناعات الدوائية براس الخيمة تقوم حاليا بتصدير منتجاتها الى العديد من الدول الخليجية والعربية ، بينها المملكة العربية السعودية وقطر والبحرين وسلطنة عمان والكويت واليمن والعراق والاردن .

واضاف بان « جلفار » تقوم بصورة دائمة بالتنسيق مع الشركة العربية للصناعات الدوائية (اكديما) الموجودة بالاردن بشان عمل تسهيلات تساعد « جلفار » على منحها اسواقا جديدة .

واشار الى ان « جلفار » التى تنتج اكثر من ٨٤ صنفا من الأدوية المختلفة اصبحت متميزة فى صناعاتها التى نالت ثقة كبيرة نظرا للكفاءة العالية التى تتميز بها منتجاتها .

ويذكر ان « جلفار » براس الخيمة التى تاسست عام ١٩٨٠ براسمال قدره ٢٠٠ مليون درهم ، قطعت اشواطا بعيدة فى مبيعاتها خصوصا فى الآونة الاخيرة ، حيث بلغت مبيعاتها منذ مطلع العام الحالى اكثر من ٧٤ مليون درهم .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

مباحثات مصرية أردنية فى مجال الطاقة

٣ محاور لانشاء الشبكة الكهربائية العربية الموحدة

القاهرة ـ ق ن أ : تبدأ فى القاهرة غدا المباحثات الرسمية بين مصر والأردن فى مجال الطاقة والكهرباء لدعم التعاون بين البلدين فى نقل وتوزيع الطاقة الكهربائية .

ويراس المباحثات عن الجانب المصرى المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة فيما يراس الجانب الأردنى الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة الذى سيصل القاهرة غدا فى زيارة رسمية تستغرق اسبوعا .

ويبحث الوزيران تفاصيل التقرير النهائى لمشروع ربط الشبكتين الكهربائيتين المصرية والأردنية الذى يبدأ تنفيذه العام القادم وتبلغ تكاليفه ١٥٠ مليون دولار كما يبحثان التعاون فى مجال الطاقة الجديدة والمتجددة خاصة فى مجال الطاقة الشمسية والرياح .

وكان المهندس ماهر اباظة قد اكد ان هناك ٣ محاور لانشاء الشبكة العربية الكهربائية الموحدة وربطها بالشبكة الأوروبية ويبدأ الأول من مصر الى الأردن وسوريا وتركيا ومنها الى اوروبا .. اما الثانى فيبدأ من تونس والجزائر والمغرب واسبانيا ثم الى باقى اوروبا وتركيا .. فى حين يبدأ المحور الثالث من مصر والأردن والسعودية والدول الخليجية والعراق وتركيا .

مؤتمر علمى فى بغداد يناقش تطور النقل بالسكك الحديدية

بغداد ـ واخ : يعقد فى بغداد يوم الاحد المقبل مؤتمر علمى حول استخدام التقدم العلمى والتكنولوجى فى تعزيز وتطوير النقل بالسكك الحديدية بهدف تشجيع استخدام الوسائل العلمية وتحفيز وسائل الابتكار والابداع فى المجالات الهندسية لتحقيق تطور متسارع فى هذا القطاع الهام.

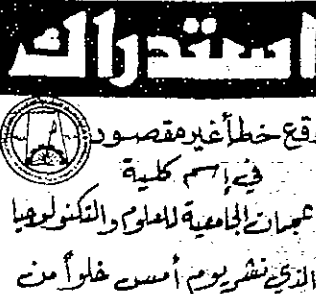
ويناقش المؤتمر على مدى يومين موضوعات حول نظام النقل بالاوعية النمطية ونقل الكبريت السائل بالسكك الحديدية وسبل تجاوز المعوقات وسبل معالجة الكثبان الرملية على خطوط السكك.

انخفاض قيمة التبادل التجارى بين المانيا الغربية والشرقية الى ٧ر٦ مليار مارك

برلين الغربية ـ د ب ا: صرح مسئول فى وزارة الاقتصاد الالمانية الغربية فى برلين الغربية امس بان التبادل التجارى بين المانيا الغربية والمانيا الشرقية انخفض بنسبة ٥٪ الى ٧٥ر٦ مليار مارك (٣٥٥ مليار دولار) فى النصف الاول من عام ١٩٨٨ وتشير التوقعات الى انخفاض اجمالى التبادل التجارى للعام الثالث على التوالى.

وقال المسئول ان الانخفاض فى التبادل التجارى فى العام الحالى جاء نتيجة لانخفاض صادرات المانيا الغربية الى المانيا الشرقية بنسبة ١٥٪ الى ١٤ر٣ مليار مارك.

وقال ان صادرات المانيا الشرقية الى المانيا الغربية زادت بنسبة ٥٪ الى ٦١ر٣ مليار مارك.



استدراك

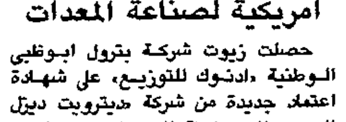
وقع خطأ غير مقصود فى إسم كلية عجمان الجامعية للعلوم والتكنولوجيا الذى نشر يوم أمس خلواً من كلمة الجامعية ... لذا لزم التنويه

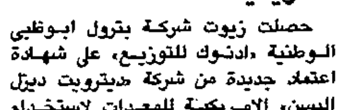
زيوت «ادنوك» تحصل على شهادة اعتماد من شركة امريكية لصناعة المعدات

حصلت زيوت شركة بترول ابوظبى الوطنية «ادنوك للتوزيع» على شهادة اعتماد جديدة من شركة «ديترويت ديزل اليسن» الامريكية للمعدات لاستخدام زيوتها فى معدات الشركة، صرح بذلك سالم سيف ابو نواس مدير المبيعات بشركة «ادنوك للتوزيع».

وقال سالم ابو نواس ان شركة «ديترويت ديزل اليس» هى فرع من شركة «جنرال موتورز» الامريكية وهى متخصصة فى صناعة المعدات الثقيلة.

والجدير بالذكر ان زيوت «ادنوك» قد حصلت على شهادات اعتماد عالمية من شركات فولفو ومرسيدس ومان وماك للسيارات اضافة الى شهادات اعتماد من معهد البترول الامريكى والجيش البريطانى والامريكى.





اتحاد الغرف الخليجية ينوى المشاركة فى مشاريع التعمير العراقية

الدمام ـ واخ : صرح امين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية السيد محمد عبدالله الملا بانه على اثر وقف الحرب العراقية الايرانية فقد تلقت الأمانة العامة معلومات تفصيلية عن مشاريع البناء والتعمير فى العراق وفرص الاستثمار فى القطاعات الصناعية والزراعية وذلك للمشاركة مع اخوانهم فى القطاع الخاص العراقى فى تنفيذ تلك المشاريع .

واضاف انه لهذا الغرض بادرت امانة الاتحاد لاجراء الاتصالات اللازمة مع الاتحاد العام للغرف العراقية لتنسيق التعاون بين المستثمرين ورجال الاعمال الخليجيين لتوفير المعلومات المناسبة .

كما اعرب الملا عن امله فى ان تتاح الفرصة للمقاول العربى والخليجى للمشاركة بفعالية فى تنفيذ المشاريع التنموية والمنشآت الاقتصادية التى تضررت بسبب الحرب خاصة وان المقاول العربى الخليجى اكتسب خبرات فنية كبيرة خلال العقد الماضى من جراء تنفيذ العديد من مشاريع التنمية العربية وتوفرت له معدات فنية حديثة .

محاضرة للقويز فى مؤتمر المعهد العالمى للمالية فى اسطنبول

يشارك الدكتور عبد الله القويز مدير عام رئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربى، فى مؤتمر المعهد العالمى للمالية العامة الرابع والاربعون المنعقد فى اسطنبول بتركيا

وسيلقى الدكتور عبد الله القويز فى المؤتمر اليوم محاضرة بعنوان «الصادرات النفطية والمالية العامة فى الدول العربية».

والجدير بالذكر ان اكثر من ستين محاضرا يمثلون العديد من الدول والهيئات الرسمية الدولية يشاركون فى هذا المؤتمر.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اليابان تهاجم القانون التجارى الامريكى الجديد

طوكيو ـ د ب ا: اتحد الزعماء السياسيون والتجاريون اليابانيون امس فى انتقاد قانون الاصلاح التجارى الامريكى الذى اقرته واشنطن ووقعه الرئيس الامريكى رونالد ريجان امس ووصفوه بانه يؤيد فرض اجراءات الحماية الجمركية على الواردات الاجنبية التى تدخل الى الاسواق الامريكية.

وقال رئيس الوزراء اليابانى نوبورو تاكيشيتا انه «ياسف» لتوقيع القانون ويأمل فى ان تستمر الحكومة الامريكية فى مقاومة اتجاه فرض اجراءات الحماية الجمركية.

وتعارض الحكومة اليابانية بصفة خاصة الفقرات التى تضمنها القانون التجارى والتى تلزم الادارة الامريكية باتخاذ اجراءات انتقامية ضد «الممارسات التجارية غير العادلة»

وتتضمن هذه الفقرات فرض عقوبات خاصة على شركة توشيبا اليابانية وشروطا لحظر الواردات اليابانية كرد انتقامى على انتهاك الشروط التى تحمى ما يسمى بالملكية الفكرية.

ويعاقب المشرعون الامريكيون شركة توشيبا لبيعها اجهزة تحكم بالكمبيوتر للاتحاد السوفييتى تعتقد الولايات المتحدة انها ستسمح لموسكو بانتاج اجهزة اكثر تطورا وقوة لمتابعة واكتشاف الغواصات.

وقال سوزوكى اونو وزير الخارجية انه حذر كبار الوزراء فى الحكومة الامريكية من تبنى اجراءات من شانها انتهاك الاتفاقية العامة للتعريفات والتجارة (الجات) وهى الاتفاقية الدولية التى تحكم حرية التجارة الدولية.

وقال كيزو اوبوتشى المتحدث باسم الحكومة اليابانية ان اليابان تعرب عن قلقها ازاء مشروع القانون للولايات المتحدة فى كل مناسبة وتشعر بقوة ان سن هذا القانون سيؤثر بشدة على التعاون الثنائى والمتعدد الاطراف فى المجال الاقتصادى وتعيق تطور الاقتصاد الدولى»

الحمر يبحث التعاون الاقتصادى والمصرفى مع القائم بالأعمال الأمريكى

استقبل معالى عبدالملك الحمر محافظ المصرف المركزى بمكتبه صباح امس السيد رولاند نيوملن القائم باعمال السفارة الامريكية لدى الدولة يرافقه السيد دونالد روبرت المستشار الاقتصادى بالسفارة .

وجرى خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين دولة الامارات والولايات المتحدة الامريكية فى المجالات الاقتصادية والمصرفية .

قطاع البناء والمقاولات فى الشارقة :

٧٤٤ منشأة يعمل فيها ١٨٣٨٣ شخصا وتستثمر ١٥١٩ مليون درهم

الشارقة ـ وام : اكدت ادارة الشئون الاقتصادية التابعة لدائرة الشئون المالية والادارية بحكومة الشارقة ان بدايات الانتعاش لقطاع المقاولات والبناء بالامارة فى عام ١٩٨٧ الماضى شجعت المؤسسات والشركات العاملة فى هذا القطاع للتحرك واستشراق افاق مرحلة جديدة اكثر نشاطا خاصة وان منشآت القطاع تركز نشاطها حاليا فى محاور تشييد البنايات السكنية وعمليات الصيانة لما هو قائم من بنى اساسية ومنشآت .

ويتضح من خلال بيانات الادارة ان اجمالى راس المال المستثمر فى قطاع البناء والمقاولات يبلغ ١٥١٩ مليون درهم خلال العام المذكور ويشكل نسبة ٩ر٦ ٪ من راسمال قطاع التجارة الداخلية فى الامارة ويصل عدد المنشآت العاملة فى هذا القطاع الى ٧٤٤ منشأة تمثل ١٦ ٪ من جملة منشآت التجارة الداخلية فى الشارقة كما ان قيمة مساهمة المواطنين فى قطاع البناء والمقاولات تبلغ ٣١٩ مليون درهم اى بنسبة ٢١ ٪ من راس المال الكلى للقطاع .

ووصلت جملة مرتبات واجور العاملين فى منشآت المقاولات والبناء الى ٣١٣ مليون درهم لعدد ١٨٣٨٣ عاملا تشكل ٥ر٤٠ ٪ من جملة مرتبات قطاع التجارة الداخلية اى بمعدل ١٧ الف درهم للعامل الواحد سنويا تقريبا .

وتقسم ادارة الشئون الاقتصادية بالشارقة قطاع البناء والمقاولات بالامارة الى ثلاثة انشطة الأول يختص بمقاولات البناء والنجارة وعدد منشآته ٤٠٣ منشآت تمثل ٥٤ر٢ من اجمالى منشآت القطاع وراسمالها ١٢٨١ مليون درهم اى بنسبة ٨٤ر٣ ٪ من اجمالى الاموال المستثمرة فى قطاع المقاولات والبناء ويساهم فيها المواطنون بمبلغ ٢٦١ مليون درهم .

كما يعمل فى منشآت هذا النشاط ١٧ الف عامل اى بنسبة ٩٣ر٢ ٪ من جملة العمالة فى القطاع واجورهم تبلغ ٢٨٦ مليون درهم وتمثل ٩١ر٣ ٪ من اجور ومرتبات العمالة فى هذا القطاع وتعمل فى مجال البراويز والزجاج والالمنيوم ٢٤ منشأة راسمالها ٨٤ مليون درهم ويشكل ذلك ٣ر٢ ٪ من عدد منشآت القطاع و ٥ر٥ ٪ من راس المال المستثمر فيها ويساهم فيها المواطنون بنسبة ٤ر١ ٪ من قيمة راس المال ويعمل فيها ٣١ شخصا تبلغ جملة اجورهم ٧١٧ الف درهم سنويا .

ويصل عدد منشآت النشاط الثالث فى هذا القطاع الى ٣١٧ منشأة موزعة فى اختصاصات الأدوات الصحية والكهربائية ومواد البناء والأدوات الحديدية والاصباغ والمجال الأمنى وراس مالها ١٥٤ مليون درهم وتشكل ٤٢ ٪ من عدد منشآت القطاع ككل ونسبة ١٠ر٢٪ من راس ماله ويساهم فيها المواطنون بمقدار ٥٧ مليون درهم اى بنسبة ٩ر١٧ ٪ ويعمل فيها ١٢٢٠ شخصا تبلغ جملة اجورهم ٢٧ مليون درهم سنويا .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الهند تنوى انشاء مصنع اسمدة فى كل من دبى والبحرين

المنامة ـ واخ: رجحت مصادر اقتصادية ان تكون البحرين مقرا لمصنع جديد ضخم لانتاج الاسمدة تتولى انشاءه الحكومة الهندية بالمشاركة مع شركات دولية متعددة الجنسيات اضافة الى القطاع الخاص المحلى فى البحرين.

وذكرت المصادر ان الحكومة الهندية كانت قد قررت منذ اكثر من عام انشاء مصانع لانتاج الاسمدة فى منطقة الخليج العربى تعتمد فى التشغيل على الغاز المتوفر بشكل كبير وبتكلفة متدنية فى المنطقة.

واشارت الى انه قد تم تشكيل فريق عمل من الخبراء الهنود لدراسة جدوى المشروع وتحديد البلدان الخليجية التى تقام فيها المصانع وقد وقع الاختيار بشكل مبدئى على البحرين بالاضافة الى دبى لاقامة مصنع مماثل ثان. واعربت المصادر عن اعتقادها بان وفدا رسميا من الهند سيزور البحرين قريبا لعرض المشروع على الجهات المختصة وبحث التفاصيل الاخرى الخاصة بالمشروع المقترح والتى تتضمن نسبة مساهمة كل طرف من الاطراف المشاركة.

واوضحت ان اتجاه حكومة الهند لانشاء مصانع لانتاج الاسمدة فى دول مجلس التعاون الخليجى بدلا من الهند ناتج عن عدة عوامل منها ان تكلفة انشاء مصنع لانتاج الف طن من الامونيا فى اليوم بمنطقة الخليج لا تتجاوز ٢٥٠ مليون دولار فى حين ان تكلفة انشاء نفس المصنع فى الهند لا تقل عن ٥٠٠ مليون دولار وارتفاع التكلفة الانشائية فى الهند ناتج عن الكلفة المرتفعة للضريبة الحكومية وارتفاع نسبة اسعار الفائدة.

الاتحاد العربى للبورصات يعقد ندوة عن تحويل القطاع العام الى القطاع الخاص

الكويت ـ كونا : قال مصدر مسئول فى سوق الكويت للاوراق المالية امس انه ستعقد بالدار البيضاء ندوة تحت عنوان تحويل المؤسسات العامة الى القطاع الخاص ودور البورصات وذلك خلال الفترة من السادس الى الثامن من سبتمبر القادم .

وذكر المصدر ان بورصة الكويت ستشارك فى هذه الندوة التى ينظمها الاتحاد العربى لبورصات الأوراق المالية وسيمثلها مدير عام السوق هشام العتيبى ومدير المكتب الفنى الدكتور صعفق السركيبى ورئيس قسم تسجيل الأوراق المالية فى السوق احمد الجسمى .

وافاد السيد هشام العتيبى انه سيحضر الندوة كذلك ممثلون عن شركات الوساطة وشركات الاستثمار والشركات المالية والهيئة العامة للاستثمار .

على رأس وفد كبير:

وزير التجارة البريطانى يزور العراق ويشارك فى معرض بغداد الدولى

لندن ـ واخ: اعلن فى لندن امس ان وزير التجارة والصناعة البريطانى تونى نيوتن سيقوم بزيارة للعراق فى شهر نوفمبر المقبل لحضور معرض بغداد الدولى.

وقالت وزارة التجارة والصناعة البريطانية فى بيان لها ان اكثر من ٥٠ ممثلا لشركات بريطانية مختلفة سوف يرافقون وزير التجارة والصناعة البريطانى فى رحلته وذلك بهدف الحصول على مزيد من العقود فى المجالات المختلفة.

ومن المقرر ان تشارك حوالى ٤٥ شركة بريطانية فى اجنحة المعرض لهذه السنة اى ضعف مشاركتها عن السنة الماضية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

بعد انخفاض معدل الانفاق الحكومى خلال العامين الماضيين

الحساب الختامى فى سلطنة عمان يسجل أدنى نسبة عجز منذ ٥ سنوات

مسقط ـ واخ : حقق الموقف المالى لسلطنة عمان تحسنا ملحوظا خلال العام الماضى نتيجة للسياسات الاقتصادية الناجحة التى اتبعتها السلطنة ، وسجلت الحسابات الحكومية الختامية ادنى نسبة عجز لها منذ (٥) سنوات ، حيث بلغ العجز خلال العام الماضى ١٤٩ مليون ريال مقابل (٧٠٠) مليون ريال عام ١٩٨٦ .

واوضحت احصائيات البنك المركزى العمانى ان تحسن الحسابات الختامية الحكومية للسلطنة فى العام الماضى لم يكن مقابل ما كان عليه الحال عام ٨٦ فقط وانما كان بالنسبة لتوقعات تقديرات الموازنة العامة للعام الماضى حيث كان من المقدر ان يرتفع الدخل العام بحوالى ٥ر١٤ ٪ ليصل الى ١٣٢٢ مليون ريال بينما اظهرت الارقام الفعلية ان الدخل العام ارتفع بنسبة ٧ر٢٣ ٪ ليصل الى ٥ر١٤٢٧ مليون ريال بزيادة قدرها ٨ ٪ عما كان مقدرا لاجمالى الايرادات .

كما اشارت الاحصائيات التى نشرت فى مسقط امس الى ان معدلات الانفاق الحكومى شهدت انخفاضا ملحوظا خلال العامين الماضيين حيث تحملت مخصصات برامج التنمية الجزء الاكبر من هذا التخفيض .

وانخفض الانفاق على قطاع الامن والدفاع القومى بنسبة ٣ر١٢ ٪ وعلى حصة الحكومة فى المصروفات الراسمالية لشركة نفط عمان بنسبة ٦ر٤٤ ٪ بسبب اكتمال خط الانابيب فى عام ٨٦ .

وانخفض الانفاق على حصة الحكومة فى المصروفات الجارية لشركة نفط عمان بنسبة ٨ ٪ وانخفض الانفاق على فوائد القروض الحكومية بنسبة ٤ ٪ بينما سجل الانفاق الحكومى على المصروفات الجارية والراسمالية للوزارات المدنية انخفاضا بنسبة ٨ر١ ٪ .

وفى اطار سياسة الحكومة الرامية لتشجيع القطاع الخاص على دخول الاستثمار فى الزراعة والصناعة فقد حصل القطاع الخاص العام الماضى على ٥ر٤٦ مليون ريال فى شكل قروض حكومية وقروض من البنوك المتخصصة بفوائد ميسرة للاسهام فى دفع مسيرته للقيام بدوره فى عمليات التنمية الشاملة فى البلاد .

اسواق المال المحلية

اسعار العملات العربية والاجنبية

مؤسسة الانصارى للصرافة

ابوظبى ٣٢٩١٠٧/٣٢٣٥٠٣ العين ٦٦١٣٦٤ دبى ٢٢٥٠٥٨

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحرينى	٩٫٧٥	٩٫٧٠
دينار كويتى	١٣٫٠٠	١٢٫٨٥
ريال سعودى	٠٫٩٨	٠٫٩٧٥٠
ريال عمانى	٩٫٥٤	٩٫٥١
ريال قطرى	١٫٠١	١٫٠٠٦٠
ليرة سورية	٠٫٠٩٨٥	٠٫٠٩٦٥
ليرة لبنانية (نقدا)	٠٫٠١٠٨	٠٫٠١٠٥
ليرة لبنانية (تحويل)	٠٫٠١٠٦	٠٫٠١٠٣
دينار اردنى (نقدا)	٩٫٧٠	٩٫٥٥
دينار اردنى (تحويل)	٩٫٦٠	٩٫٥٠
دينار عراقى	—	—
جنيه مصرى	١٫٦٢	١٫٥٧
● العملات الأجنبية :		
دولار امريكى	٣٫٦٨	٣٫٦٧
جنيه استرلينى	٦٫٣٠	٦٫٢٣
مارك المانى	١٫٩٦	١٫٩١
فرنك فرنسى	٠٫٥٨٠	٠٫٥٦٨
فرنك سويسرى	٢٫٣٥	٢٫٢٨
ين يابانى	٠٫٠٢٨٠	٠٫٠٢٧٣
روبية باكستانية	٠٫١٩٨	٠٫١٨٧
روبية هندية	٠٫٢٤	٠٫٢٣٤٠

رجال الأعمال فى الامارات يشاركون فى المؤتمر الدولى للطباعة والتغليف بالقاهرة

دبى ـ وجدى راتب :

تلقى عدد من رجال الأعمال بالدولة الدعوة لحضور المؤتمر الدولى الأول للطباعة والتغليف « دبرنت باك ٨٨ » المقرر اقامته بالقاهرة فى الفترة من ١٧ ـ ١٩ اكتوبر ١٩٨٨ تحت رعاية السيد الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى المصرى والمجلس الأعلى للصحافة وتحت رعاية معالى وزير الصناعة المصرى .

يناقش المؤتمر احدث التقنيات فى عالم الطباعة والتعبئة واهم المشكلات التى تواجهها ووسائل معالجتها باحدث الاساليب العلمية المتطورة .

ويشارك فى المؤتمر المطابع الكبرى والصحف العربية ودور النشر الكبرى ووكالات الدعاية والاعلان وشركات التعبئة والنقل ومصانع انتاج وتعبئة المواد الغذائية بانواعها وشركات ومصانع الادوية ومستحضرات التجميل والوكلاء المحليون للشركات الموردة لآلات الطباعة والتعبئة وشركات الحاسبات الآلية والهيئات الحكومية التى تتعامل فى الطباعة او التعبئة والمصارف والبنوك والهيئات التعليمية الفنية .

خطط يابانية لتعمير ما دمرته الحرب فى العراق وايران

طوكيو ـ واخ: ذكرت مصادر رسمية يابانية امس ان الحكومة اليابانية تعكف فى الوقت الحاضر على وضع دراسة كاملة خاصة تتعلق بخطط مستقبلية لاعمار او استثمار اعمار ما دمرته الحرب فى العراق وايران.

واوضحت هذه المصادر ان الحكومة اليابانية وضعت فعلا العديد من الخطط التى تهدف للاشتراك فى اعادة مسار الاقتصاد الذى دمرته الحرب بين البلدين وسوف تأخذ المساعدات اليابانية ابعادا مختلفة بينها محاولات لتقديم مساعدات عن طريق الامم المتحدة او تنفيذ بعض المشروعات بصورة مباشرة واضافت المصادر الرسمية اليابانية ان مسئولا يابانيا وهو مدير التنسيق مع الشرق الاوسط يوشيما او فيما سيتوجه فى الشهر القادم الى منطقة الخليج العربى على رأس وفد لجنة خاصة مهمته فى احصاء عدد من المعلومات المتعلقة بخطط الحكومة اليابانية.

بحث اوجه التعاون فى النقل والاتصالات بين سوريا والاردن

عمان ـ كونا: اجتمع وزير النقل السورى الزائر المهندس يوسف احمد فى عمان امس مع رئيس الحكومة الاردنية السيد زيد الرفاعى لاستعراض اوجه التعاون الثنائى بين البلدين فى مجال النقل والاتصالات.

وعقد الوزير السورى امس جولة ثانية من المباحثات مع نظيره وزير النقل والاتصالات الاردنى المهندس خالد الحاج حسن لمواصلة بحث تنشيط عمل الشركة الاردنية ـ السورية للنقل البرى اضافة الى بحث دعم وتنظيم حركة النقل الجوى بين الاردن وسوريا وقضايا النقل والاتصالات بشكل عام.

٤ر١ بليون دولار قرضا من صندوق النقد الدولى للبرازيل

واشنطن ـ واس: اعلن صندوق النقد الدولى امس عن الموافقة على تقديم قرض بمبلغ ٤ر١ بليون دولار الى البرازيل. وسوف يتم صرف القرض على عدة اقساط تنتهى فى فبراير ١٩٩٠

واوضح متحدث باسم صندوق النقد الدولى ان الصندوق قرر صرف القرض على اقساط لضمان امكانية ايقاف القرض فى حالة عدم التزام البرازيل باجراء الاصلاحات الاقتصادية التى اقترحها الصندوق وتشمل اجراء تخفيض بنسبة ٢٢٪ فى الانفاق الحكومى.



أضواء على بطولة فرق الطاولة

الميدالية الفضية لمنتخب الامارات لم تسعدنا !

انتهت مساء أمس الأول بطولة اشبال مجلس التعاون لكرة الطاولة على مستوى الفرق .. وكما هو معروف فازت قطر بالميدالية الذهبية ، والامارات بالفضية والكويت بالبرونزية ، بينما احتل المنتخب السعودى بطل الدورة الماضية المركز الرابع . وهذه محاولة لإلقاء الضوء على النتيجة التى حققها منتخب الامارات . فهى فى مفهوم المسئولين باتحاد اللعبة انجاز جيد وقفزة الى الأمام من منطلق اننا حققنا الميدالية البرونزية فى البطولة الماضية ..

ونحن نرى ان الميدالية الفضية التى تحققت انجاز جيد ايضا .. لكننا كنا نامل فى تحقيق الميدالية الذهبية وقد كان ذلك بالامكان لو كنا قد اعطينا البطولة اهتماما اكبر وخاصة فى فترة الاعداد التى سبقتها .



لعبنا بالسمعة .. وكدنا نتراجع لضعف الاعداد !

الحفاظ على المكتسبات يحتاج الى مراجعة ووقفة عمل جديدة

ولا يخفى على احد ان طاولة الامارات تحتل مكانة مرموقة وتحظى بسمعة جيدة على الصعيدين الخليجى والعربى .. وليس سرا أن نقول ان كل الفرق المشاركة فى البطولة جاءت لتتنافس على الميدالية الفضية على اعتبار ان الميدالية الذهبية محجوزة سلفا لاشبال الامارات !

ولم يكن فى ذلك مبالغة من غيرنا .. فقد اقيمت هذه البطولة بعد الانجاز الكبير الذى حققه منتخب الامارات فى البطولة العربية بالقاهرة ، كما ان اقامة البطولة على أرض الامارات كانت تعنى للجميع ان منتخبها قد أعد العدة للفوز بها من خلال استعداد مكثف يحقق هذا الغرض .. لكن للأسف يبدو اننا قد دخلنا هذه البطولة ونحن معتمدين فى المقام الأول على سمعتنا دون ان نعطيها حقها المطلوب من الاستعداد .

نحن اكتفينا - وهذه هى الحقيقة - بالاعداد التدريبى هنا فى الامارات .. عندما استقدمنا فريقا كوريا نتدرب معه لمدة شهر .. بينما استعد غيرنا استعدادا تنافسيا جادا !!.

وعلى سبيل المثال اقام المنتخب القطرى معسكرا طويلا فى كوريا .. ولعب العديد من المباريات التنافسية ، كما اقام المنتخب الكويتى معسكرا مشابها فى المجر ، واقام المنتخب السعودى معسكرا فى السويد .. اما نحن فلم نفعل رغم علمنا السابق - بالطبع - باننا سنستضيف البطولة .. وغنى من البيان ان اى فريق يستضيف بطولة ما يحاول التكثيف من اعداده حتى يحظى بالفوز ببطولتها .

نظرة غير صائبة

كما اننا ارتكبنا خطأ كبيرا بعدم اصطحاب هؤلاء الصغار او بعضهم على الأقل الى البطولة العربية بالقاهرة لمحاولة اشراك بعضهم ولو حتى فى بطولة الفردى والزوجى على مستوى الناشئين .. فقد كان ذلك يعنى تأهيلهم بشكل جيد من خلال مشاركتهم واحتكاكهم ببطولة تنافسية كبرى .. ولا يخفى على أحد ان مشاركة هؤلاء الصغار او حتى تواجدهم فى جو البطولة كان سيكون له مردودات ايجابية جدا فى بطولة الامارات .

وقد فعل ذلك بالفعل المنتخب القطرى عندما شارك لاعبيه فى بطولتى الفردى والزوجى .. وقد انعكس ذلك على اداء لاعبيه هنا .. فكانوا الافضل .. وحازوا على الميدالية الذهبية بجدارة وبدون خسارة واحدة .

اما لاعبونا فقد وضح مدى خوفهم من المباريات التنافسية فيما عدا عبدالرحمن العطاس .

أخطاء المدرب

واذا كانت المسئولية مشتركة بين المدرب والادارة حول ما حدث قبل البطولة من ضعف تخطيط لفترة الاعداد .. فقد كان المدرب مسئولا مسئولية مباشرة حول ما حدث فى بعض المباريات خلال المنافسات .

ونحن لا نعفيه من المسئولية التكتيكية وخاصة فى مباراتنا مع قطر .. وعدم اختيار الأساليب المناسبة لأداء بعض اللاعبين ، وأيضا عدم اعطائه الفرصة للاعب حسن سويدان فى بعض المباريات .

..وأخطاء ادارية

كما ان الاخطاء الادارية خلال البطولة كانت ايضا موجودة والدلالة على ذلك نعرض مثالا واحدا فقط .. ففى مباراتنا مع قطر - وكانت أهم المباريات - ترك بعض المسئولين منتخبنا يلعب وحرصوا على حضور قرعة الفردى والزوجى .. وكان المنتخب فى هذه المباراة فى مسيس الحاجة لوجودهم ومساندتهم ومؤازرتهم !

عموما نحن نخوض فى هذا الموضوع غيرة منا على السمعة الجيدة التى حققتها طاولة الامارات على المستوى العربى .. والهدف من وراء كل ذلك هو دعوة لضرورة المحافظة على المكاسب ان لم تعززها بالمزيد .. وهذا لن يتأتى الا باستمرار العمل الجاد والمخلص والتخطيط الجيد .. ولعلنا فى حاجة الى وقفة نراجع فيها انفسنا وعملنا بعد انتهاء هذه البطولة نستمد منها العون والطاقة الى فترة العمل القادمة وعلينا ان نضع فى اعتبارنا ونحن نفعل ذلك ان الاشقاء من حولنا يتطورون بسرعة كبيرة ويزيدون من اهتمامهم بهذه الرياضة واصبحوا يقارعون مستوانا بل تفوق بعضهم علينا !!

● من لقاء قطر والسعودية

المدرب القطرى وتعليمات مستمرة للاعبيه

البطولة الثانية لمنتخبات الأشبال لكرة الطاولة لدول مجلس التعاون - الامارات ٨٨ - دبى ٢٠-٢٦/٨/١٩٨٨

تغطية : محمود الربيعى
تصوير : محمد حنيفة



● على عبد الله ●

التطور بطىء فى طاولة عمان خطة طموح للعام القادم

على عبد الله رئيس الوفد العمانى يعترف ان تطور رياضة كرة الطاولة فى السلطنة يسير بمعدل بطىء.. فرغم وجود ٤٨ ناديا تمارس فيها هذه الرياضة بشكل رسمى الا ان مستوى الانديـة ليس على مستوى الطموح.. ودائما ما يبدأ اتحاد اللعبة مع اللاعبين بعد اختيارهم للمنتخب من الصفر.

يقول على عبد الله من الصعب ان توفر الحكومة كل الامكانيات لكل هذا العدد الضخم من الممارسة فى الاندية واستعاضت عن ذلك ببناء مراكز رياضية تقوم باختيار اللاعبين منها.

لازلنا حتى الآن نعانى من الاعداد الجيد.. فالاعداد دائما.. داخلى وقد اعددنا العدة لوضع خطة طموح بعد نهاية هذه البطولة من اجل رفع مستوى الاعداد.. اما بالقيام بالمعسكرات الخارجية او استقدام فرق اجنبية للتدريب معنا بالسلطنة.

وعموما نحن راضون عن فريقنا.. فهو فى تطور رغم ان هذا التطور يسير ببطء الى حد ما

دعوة حكام الكرة للاجتماع السبت القادم

وجه عبيد ابراهيم سكرتير ومدرب الحكام باتحاد كرة القدم الدعوة الى جميع الحكام العاملين بالاتحاد للاجتماع فى الخامسة من مساء بعد غد السبت بمقر الاتحاد وذلك للاعداد لبداية الموسم الجديد، وعرض التوصيات الخاصة بالتعديلات الجديدة لقانون اللعب وتوزيع التعليمات الخاصة بشكل المسابقات المختلفة للموسم الكروى الجديد.

أول ذهبية لقطر فى الطاولة ثمرة ٣ سنوات من العمل الجاد

الميدالية الذهبية التى حققتها قطر هى اول ميدالية ذهبية من نوعها فى تاريخ كرة الطاولة القطرية .

على اسحاق رئيس الوفد يقول انها تحققت بعد ثلاث سنوات من العمل الشاق مع هذا المنتخب الناشىء ..

ويؤكد رئيس الوفد ان الاتحاد القطرى وضع سياسة طموحة من أجل الارتقاء بهذه الرياضة ووضع كل اهتمامه مع اللاعبين الصغار الذين يمثلون القاعدة .

وقال نحن لا نبخل على لاعبينا بكل وسائل التطوير بما فى ذلك المعسكرات الخارجية ودورات الصداقة واستقدام الفرق التدريبية والتعاقد مع افضل المدربين .. لدرجة ان هذه السياسة اثمرت عن وجود عدد ضخم من اللاعبين الجيدين من بينهم ٥ لاعبين جاءوا معنا ولم يشاركوا رغم ان مستواهم لا يقل عن مستوى المشاركين .. وهناك ايضا فى قطر عدد لا بأس به من اللاعبين الذين يستحقون تمثيل البلاد خارجيا .

يقول ايضا ان الفارق بين الامارات وقطر فى هذه البطولة ان بقطر ثلاثة لاعبين فى مستوى واحد تقريبا اما فى الامارات فهناك فارق كبير بين العطاس واللاعبين الآخرين .. كما اشاد بالمنتخب الكويتى وقال انه احدث مفاجأة متوقعة لأن اهتمامهم متزايد بلعبة كرة الطاولة . وشكر على اسحاق اتحاد الامارات والمسئولين على حسن تنظيم البطولة وعلى الضيافة الكريمة .

على اسحاق

رئيس الوفد السعودى :

نحن ندفع الآن ضريبة ١٠ سنوات من البطولات !!

كانت مفاجأة لجميع المراقبين ان يتقهقر المنتخب السعودى للمركز الرابع وهو البطل المتوج لهذه البطولة فى العام الماضى .



صالح الحمادى

صالح الحمادى رئيس الوفد يقول نحن منذ عام ٧٧ حتى عام ٨٧ ابطال للخليج والعرب .. وفترة السنوات العشر هذه فترة ليست بالقصيرة .. ومن المستحيل دوام الحال .. فغيرك يتطور ويعمل مثلما تعمل انت .

نحن الآن فى مرحلة بناء جديدة .. او فى مرحلة ترتيب الأوراق حتى ننطلق من جديد . هذه الظروف التى نمر بها حاليا .. ظروف طبيعية يمر بها اى منتخب حقق انجازات ملموسة وبطولات مستمرة .

نحن اذا كنا ندفع ثمن بطولاتنا حاليا .. فذلك ضريبة لابد منها .. ونحن لدينا القدرة على البدء مرة اخرى حتى لو من الصفر .. طالما اننا نعرف طريقنا .. ونعرف كيف نستعيد بطولاتنا . ان ما حدث للمنتخب السعودى فى هذه البطولة ليس انتكاسة .. فالفوارق لا تزال بسيطة .. والمستويات متقاربة جدا .

منافسات الفردى والزوجى تبدأ اليوم

المفاجآت واردة .. والترشيحات لصالح العطاس وخليفة وناجى

تبدأ فى التاسعة من صباح اليوم منافسات البطولة الفردية والزوجية لبطولة اشبال التعاون الثانية لكرة الطاولة .. وتستمر المنافسات اليوم وغدا .

ورغم ان طبيعة هذه المنافسات تسمح بوقوع المفاجآت الا ان كل الترشيحات لنيل الميدالية الذهبية جاءت لصالح الاماراتى عبدالرحمن العطاس والقطرى خليفة حسن والكويتى يوسف بن ناجى اضافة الى لاعبين آخرين هم جابر عفيفة من قطر ويحى محمد من السعودية وناصر يحى من الامارات وغيرهم .

اما منافسات الزوجى فلا يستطيع احد ان يتكهن بالنتائج .. فهى تأتى غالبا مغايرة للتوقعات .. والمهم فى هذه المنافسات الحالة النفسية للاعب وظروف المباراة وقدرة اللاعبين المشاركين على التحكم فى ضبط اعصابهم من منطلق ان هذه الرياضة هى رياضة اعصاب فوق كل شىء .

يلتقى اليوم فى الفردى طارق حسن الكويتى مع حمد الحمادى القطرى وعبدالعزيز العسيرى السعودى مع قيس الشمالى الكويتى ومحمد عيسى من الامارات مع جابر بن حارب من عمان وناصر يحى من الامارات مع على محمد من عمان وهتان سامى من السعودية مع محمد حسن النصف من البحرين وعلى رضا من عمان مع حسن سويدان من الامارات وعدنان سيد من البحرين مع خليفة حسن من قطر وسلطان الهزاق من السعودية مع بدر عبدالعزيز من الكويت وعبدالرضا اسماعيل من البحرين مع سعيد المظلوم من الامارات ووائل عمر من السعودية مع هانى ابراهيم من الكويت ومحمد حسن هارون من الامارات مع جابر عفيفة من قطر وفيصل عبدالرحمن من البحرين مع سلطان صقر من الامارات ويحى ابراهيم من السعودية مع محمد عبدالله من قطر وحمود ناصر من قطر مع سجاد باقر من عمان ويصل لدور الـ ١٦ مباشرة عبدالرحمن العطاس من الامارات ويوسف ناجى من الكويت بفعل القرعة .

وفى الزوجى

وفى الزوجى يلتقى العطاس ومحمد حسن من الامارات مع الحمادى وحمود ناصر من قطر ويوسف ابراهيم وبدر عبدالعزيز من الكويت مع حسن سويدان وسلطان صقر من الامارات وهتان احسان ويحى ابراهيم من السعودية مع حمد حارب وعلى تقى من عمان وفيصل عبدالرحمن ومحمد حسن من البحرين مع ناصر يحى وسعيد المظلوم من الامارات وطارق حسن وهانى خليل من الكويت مع جابر عفيفة وخليفة حسن من قطر ويصل لدور الـ ١٦ على غلوم وسجاد محمد من عمان وعدنان محمد وعبدالرضا اسماعيل من البحرين .

الامارات والبحرين فى افتتاح بطولة التعاون لأشبال اليد اليوم

تنطلق اليوم فى المنامة ، وعلى صالة مركز الشباب بالجفير مباريات بطولة منتخبات دول مجلس التعاون الخليجى لكرة اليد للاشبال بمشاركة منتخبات .. قطر والكويت والامارات والسعودية والبحرين بعد ان اعتذر المنتخب العمانى عن عدم المشاركة .. وسوف تقام مراسم حفل الافتتاح فى الساعة الخامسة مساء بحضور الشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية .

ويشمل برنامج الافتتاح المبسط دخول الفرق المشاركة ، وكلمة اللجنة المنظمة العليا للبطولة ، وكلمة اللجنة التنظيمية لدول التعاون ، وكلمة الامانة العامة لدول مجلس التعاون ثم اعلان افتتاح البطولة من راعى البطولة .

الشيخ عيسى راشد راعى البطولة

رسالة البحرين
عباس العالى

المحافظة على الانتصار الاماراتى

مباراة الافتتاح بين منتخبنا الوطنى والمنتخب البحرينى سوف تكشف اليوم مفاتيح البطولة .. فمنتخبنا بطل البطولة السابقة .. والبحرين الوصيف .. فمنتخبنا بأمل المحافظة على البطولة .. والبحرين البلد المضيف يتطلع للفوز بها أول مرة .

● محمد عبدالعاطى مدرب منتخبنا الوطنى تحدث عن هذا اللقاء قائلا .. لقاء اليوم هام وحساس للفريقين .. منتخبنا استعد استعدادا لا بأس به فى الامارات والاسكندرية ويضم العديد من الوجوه الواعدة التى سيكون لها مستقبل جيد ولكن من الصعب الحكم على مستواها فى مباراة الافتتاح خاصة واننا سنلاعب البحرين الذى استعد فى المانيا ويلعب على أرضه وبين جمهوره ولكننا نتطلع للفوز باللقاء والمنافسة على البطولة من أجل الاحتفاظ بها .

● أما عبدالجليل اسد مدير منتخب البحرين فقد قال ..

اللقاء هام جدا بالنسبة للبحرين لاننا نقابل فريقا قويا هو بطل البطولة السابقة وفريقنا استعد استعدادا جيدا للبطولة واقام معسكرا تدريبيا فى المانيا الغربية لعب خلالها العديد من المباريات التجريبية التى رفعت مستوى الفريق .. عموما نتوقع ان يكون مستوى البطولة مرتفعا من الناحية الفنية لان غالبية الفرق استعدت لها الاستعداد الجيد وقد اقامت منتخبات قطر والكويت والبحرين والامارات معسكرات خارجية اما المنتخب السعودى فحسب علمنا سيمثله فريق نادى الخليج !

اللجنة المنظمة تحيى الفرق المشاركة فى البطولة

كما تحدث بهذه المناسبة الشيخ حمود بن عبدالله الخليفة نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا ومدير البطولة قائلا ..

نحن سعداء بتنظيمنا لهذه البطولة ، وقد كنا حريصين على تنظيمها حيث واجهتنا فى البداية الاعتمادات المالية اللازمة لتغطية مصاريف البطولة .. وبسبب شعورنا واحساسنا بأهمية هذه البطولة الغينا مشاركة الفريق الأول فى البطولة العربية من أجل تنظيم بطولة الاشبال وقد كلل نجاح تنظيمنا للبطولة المساعى الطيبة التى قام بها الشيخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة فى الاتصال بالمسئولين بدول مجلس التعاون لتاكيد مشاركتهم فيها .

كما واننا فى اللجنة المنظمة عملنا من البداية من أجل توفير كافة الامور التنظيمية من سكن ومواصلات وملاعب كذلك نحن نتطلع الى تكوين سجل متكامل عن البطولة يضم كافة النقاط التى تحدث فى الملاعب .

واختتم مدير البطولة حديثه قائلا : نأمل ان تحظى البطولة باقبال جماهيرى جيد ، وان تقدم الفرق المشاركة فى البطولة العروض الشيقة التى تؤكد المستوى الفنى الرفيع التى اصبحت عليه دول التعاون .

حول البطولة

●● يقوم تلفزيون البحرين بنقل وقائع حفل افتتاح البطولة ومباراة منتخبنا الوطنى والبحرين على الهواء مباشرة .. وسيكتفى بتسجيل المباراة الثانية بين الكويت وقطر . كما سيقوم التلفزيون ببث رسالة يومية عن البطولة .

●● وصل مساء أمس عبيد سالم رئيس اللجنة التنظيمية لكرة اليد بدول مجلس التعاون . كما وصل ايضا بدر ديساب ممثل الكويت فى اللجنة التنظيمية .

●● مدرب الامارات قال لجريدة اخبار الخليج الصادرة امس بأنه يرشح البحرين للفوز بالبطولة لأن فريقها يضم اغلب اللاعبين الذين شاركوا فى البطولة الرابعة وانه يلعب على أرضه وبين جمهوره .

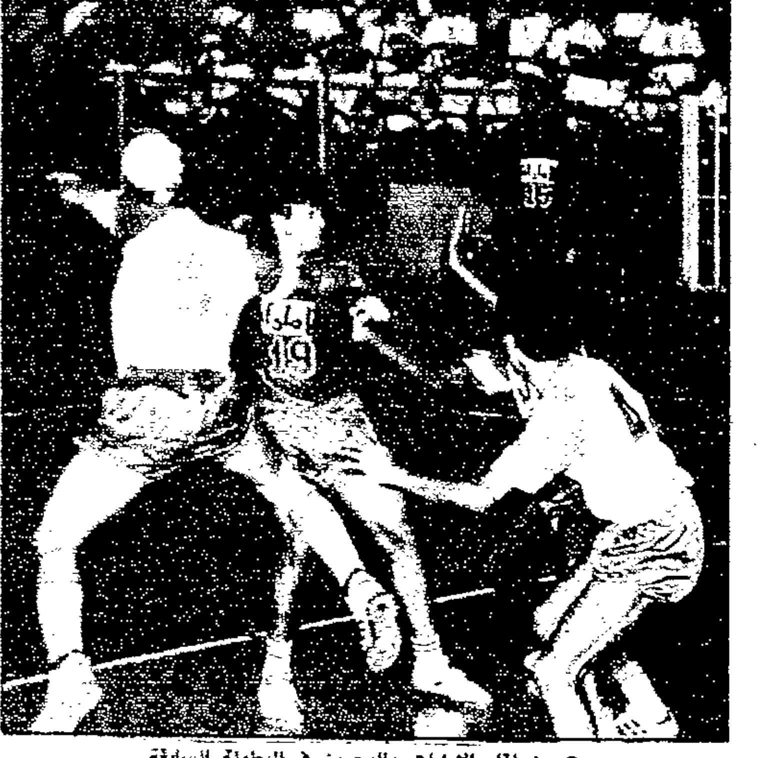
●● عاد للبحرين امس منتخب البحرين لكرة اليد قادما من المانيا الغربية بعد ان لعب هناك ضمن مباريات فاز فى جميعها ..!!

●● وصلت امس وفود الكويت وقطر .. الكويت برئاسة منصور العوضى ويضم خمسة اداريين و ١٦ لاعبا .. وقطر برئاسة ابراهيم عبدالرحمن ويضم ٤ اداريين و ١٦ لاعبا .

●● وفدنا الوحيد الذى لم يشارك بحكام فى هذه البطولة !!

●● أعدت سكرتارية الدورة ملفا متكاملا سيوزع على رؤساء الوفود .

●● أقيمت امس البروفة النهائية للبطولة بحضور رئيس واعضاء اللجنة التنظيمية للبطولة .



● من لقاء الامارات والبحرين فى البطولة السابقة

منتخبنا « البطل » يسعى للمحافظة على اللقب

والمنتخب البحرينى يتطلع للفوز بالبطولة لأول مرة



عبيد سالم — عبدالجليل الاسد — حمود عبدالله

ميداليتان فضيتان لعمان فى البطولة العربية لالعاب القوى

حصل شباب سلطنة عمان المشاركون فى البطولة العربية الثالثة للشباب والشابات المقامة حاليا فى العاصمة السورية دمشق على ميداليتين فضيتين فى مسابقات اليوم الثانى للبطولة

فقد استطاع [illegible] عبد الله بن [illegible] العبرى احتلال المركز الثانى فى سباق ٨٠٠ متر عدو ليحقق للسلطنة اول ميدالية فضية وسجل رقما جديدا للسلطنة قدره [illegible] ثانية من بين [illegible] شاركوا فى هذه المسابقة

كما حقق العداء [illegible] الحبسى المركز الثانى فى سباق [illegible] متر حيث قطع المسافة فى زمن قدره [illegible] ثانية ليضيف بذلك ميدالية فضية اخرى فى اليوم الثانى للدورة ومسجلا بذلك رقما جديدا للسلطنة

اليابان تتوقع الحصول على ٥ ميداليات ذهبية فى سيول

يتكون الوفد اليابانى لاولمبياد سيول من ٢٢٧ شخصا الا ان عدد الميداليات الذهبية التى تأمل ان يعود بها رياضيوها لن يتجاوز الخمس حسب التوقعات وهو تقدير حذر يضع طموحات اليابان دون النتائج التى تحققت قبل ٤ سنوات فى لوس انجلوس.

ففى سنة ١٩٨٤ فاز اليابانيون بـ ١٠ ميداليات ذهبية و ٨ فضية و١٤ برونزية وفى ذلك حصيلة ممتازة حققوها بسبب عدم مشاركة بلدان المعسكر الشرقى ويرى اعضاء اللجنة الاولمبية اليابانية انه يستحيل تحقيقها مجددا. وحتى سنة ١٩٧٦ كانت اليابان بلد القارة الآسيوية الوحيد الذى يفوز بانتظام فى بعض المسابقات الاولمبية. الا ان عودة الصين الى الحظيرة الاولمبية سنة ١٩٨٤ والتقدم الذى حققته كوريا الجنوبية فى المجال الرياضى ادت الى تغيير المراتب فى سلم الرياضى فى آسيا. وتجلى هذا بشكل واضح فى نتائج الالعاب الآسيوية التى جرت فى سيول سنة ١٩٨٦ وفازت فيها الصين بـ ٩٤ ميدالية ذهبية امام كوريا الجنوبية ٩٣ مقابل ٥٨ فقط لليابان.

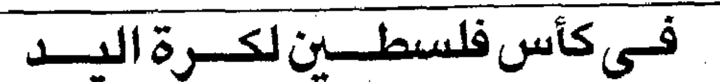
ويعزى بعض المسئولين اليابانيين هذا التراجع الى نقص الاموال التى ترصد لهم لـ «صنع الرياضيين» ويشيرون فى هذا السياق الى ان ميزانية تحضير الفرق اليابانية للالعاب الاولمبية سنة ١٩٨٧ لم تتجاوز ١٦,٤ مليون دولار وميزانية الصين الى ٣٤٦ مليون دولار.

قطر وصلت وباكستان تصل اليوم للمشاركة فى تصفيات كأس آسيا للشباب

البحرين - الاتحاد

واخيرا وبعد طول انتظار استلم الاتحاد البحرينى لكرة القدم برقية من الاتحاد الباكستانى يخطره بموعد وصوله للبحرين للمشاركة فى تصفيات كأس آسيا لكرة القدم التى ستبدأ يوم غد الجمعة. الفريق الباكستانى يصل مساء اليوم.

كما وصلت صباح امس بعثة الفريق القطرى المشارك فى التصفيات وكان اتحاد الكرة اجرى العديد من الاتصالات مع الاتحادين لمعرفة موعد وصولهما ولكن باءت محاولاته بالفشل



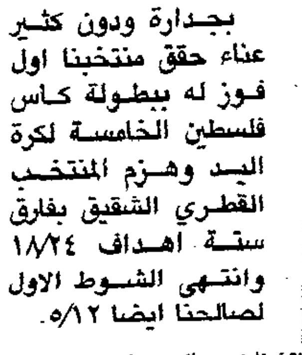
فى كأس فلسطين لكرة اليد

بجدارة.. منتخبنا يهزم قطر ٢٤-١٨

فرضنا اسلوبنا طوال الوقت.. والمشكلة فى الشوط الثاني!!

سوريا والعراق يتعادلان ٢٢-٢٢ بعد مباراة قوية!!

بجدارة ودون كثير عناء حقق منتخبنا اول فوز له ببطولة كاس فلسطين الخامسة لكرة اليد وهزم المنتخب القطري الشقيق بفارق ستة اهداف ١٨/٢٤ وانتهى الشوط الاول لصالحنا ايضا ٥/١٢.





● قاسم عاشور. ● خالد ناصر ● صلاح خادم

منتخبنا نجح بالامس في فرض اسلوبه وطريقته الديناميكية السريعة في الهجوم والتي «اتعبت» القطريين طوال الوقت وخاصة في الشوط الاول الذي بسط فيه منتخبنا سيطرته التامة على اجواء المباراة لفارق السرعة من جهة ولتواضع اداء المنتخب القطري الذي يمر بمرحلة انتقالية حرجة هو الآخر.

كان احمد الشمري حارس مرمى منتخبنا بطل المباراة الاول، واستطاع بفضل فدائيته وردود افعاله الممتازة ان يصد العديد من حالات الانفراد برغم قلة المساعدة الدفاعية وانفتاح الدفاع مرات كثيرة بسبب كثرة الاندفاع للامام طبقا لقواعد دفاع ٣-٢-١ المركب الذي يتطلب تغطية واعية من اللاعبين الخلفيين.

وكادت اخطاء مباراة العراق ان تتكرر في الشوط الثاني الذي انتهى قطريا بفارق هدف واحد فقد انفتح الدفاع فجأة واكثر مهاجمونا من اضاعة الفرص الانفرادية السهلة بسبب الاصرار على توجيه الكرات «اللوب» نحو الحارس غير المتقدم عن مرماه.

ويحسب لمنتخبنا اداؤه الممتع السهل وبخاصة في تسجيل الكثير من اهدافه عن طريق الهجمات والتكوينات المنظمة، كما اجاد لاعبونا بناء الهجمات المضادة السريعة، ويسجل للمدرب «شيفو» اشراكه اللاعبين الـ١٢ كما سحب صلاح خادم مرارا وجرب اكثر من لاعب في مركزي الساعدين خاصة وان لاعبينا كان امامهم اكثر من «حل» لغزو المرمى القطري امس.

وعموما كان بامكان منتخبنا ان يحقق فارقا اكبر امس ازاء تواضع مستوى المنتخب القطري واغلبه من العناصر الشابة.

سجل لمنتخبنا امس صلاح خادم ٦ اهداف راشد عتيق ٤ قاسم عاشور ٣ خالد ناصر ٣ وكل من ابراهيم سلطان وصلاح احمد، ومحمد عتيق هدفين وسعيد غريب وعادل خميس هدفا واحدا..

سوريا والعراق يتعادلان

في مباراة اتسمت بكثير من الندية قدم بالامس منتخبا سوريا والعراق مباراة هي الاجمل والامتع والاسرع حتى الآن تعادل فيها الفريقان بنهاية الشوط الاول ٩/٩ وبنهاية المباراة ٢٢/٢٢ المباراة هي الشوط الثاني، وتماما كما لعب العراق امام منتخبنا امس الاول اضاع الشوط الاول محاولا التعويض في الشوط الثاني ومحاولا احراج المنتخب السوري الذي وفر كل جهوده ومهاراته الفنية لهذه المباراة التي حضرها جمهور كبير ملأ صالة قصر الفيحاء.. ونجح الفريق السوري بتطبيق خطة دفاعية مركبة معتمدا على الهجمات المرتدة التي قادها نجمه عماد عيسى ومروان حسين ونفرغ وحيد طه للاختراق من العمق..

وتمكن الفريق السوري من معادلة الفريق العراقي اربع مرات الى ان تقدم العراق مرة اخرى ١٩/٢٢ وكادت المباراة ان تنتهي لصالحه بعد ان نجح سمير عبدالفاتح وغالب درجال بكشف الثغرات في الجناحين وسهلا مهمة زياد طارق بالاختراق من العمق مما اتعب الدفاع السوري...

وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق تراجع الاداء العراقي معتقدا انه كسب المباراة ونجح المدرب السوري «حكم علواني» بتقديم جرعة منشطة لفريقه تمكن من ايقاف التقدم العراقي وابطال فعالية هجماته فتألق عماد عيسى واحرز هدف التعادل وسط ذهول الفريق العراقي وعصبية مدربه ولم يبق من الوقت الا خمسون ثانية جاء فيها مفتاح الفرج عندما اعلن الحكم عن ضربة جزاء لصالح العراق ووسط صمت رهيب ساد صالة قصر الفيحاء اضاع فراس شميت ضربة الجزاء مفوتا على العراق فرصة اول انتصار له في البطولة فيما خرج الفريق السوري مكتفيا بالتعادل بعد ان اضاع الشوط الاول.

والكويت تكسب فلسطين

واصل المنتخب الفلسطيني تقديم عروضه المتواضعة في البطولة وذلك نظرا لصعوبة تجمع المنتخب وقصر فترة الاعداد وخسر بالامس امام الكويت بفارق ٢٦ هدفا ١٢/٢٨ والشوط الاول انتهى ٨/٢٠..

رسالة دمشق :
محمد على حسين
وداود محمد

دمشقيات

● برنامج اليوم يشتمل على ثلاث مباريات جديدة اهمها مباراة الكويت والعراق وتبدأ في الخامسة مساء بتوقيت الامارات تليها مباراة قطر وسوريا واخيرا الجزائر وفلسطين، وتحصل كافة الفرق المشاركة على اول وآخر (راحة) في البطولة غدا بينما سيرتاح منتخبنا يومين.

● لم تحظ البطولة بتغطية مناسبة من اجهزة الاعلام المرئية والمقروءة هنا ونجحت البطولة العربية لألعاب القوى للشباب والشابات في ان تخطف الاضواء من عمالقة كرة اليد.

كما ان الاقبال الجماهيري ضعيف هو الآخر ربما لأن الكثيرين يفضلون (المصايف) الرائعة على الملاعب في الفترة الحالية.

● أهم أسباب خسارتنا امام العراق في مباراة كانت نتيجتها في (يدنا) معظم الوقت قلة الفعالية الهجومية في الشوط الثاني الذي لم نسجل خلاله اي هدف ٨ دقائق كاملة وهو امر طبيعي، فقد انهكت الجبهة اليسرى (الأقوى) التي يشغلها صلاح خادم وابراهيم سلطان تماما اذ لا يعقل ان يؤديا بنفس المستوى ٦٠ دقيقة كاملة، ومع ان الفريق العراقي (عادي) الا انه استفاد من قوة ساعديه اللذين سجلا ١٧ هدفا ليس بينها رمية جزائية واحدة.

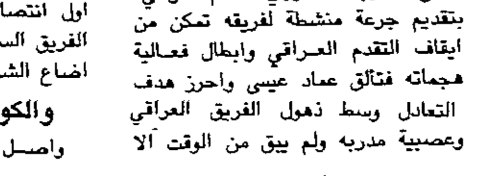
● يسجل لمنتخبنا رغم ذلك قوة وسرعة عمل القدمين واجادة عمليات الحجز، كما يسجل للمدرب ستيفو اشراكه اللاعبين الـ ١٢ بهدف الاحتفاظ بقوة الملعب ووجود اكثر من خطة أو (حل) خاصة في الهجوم.

● مباراة الكويت والجزائر التي انتهت بالتعادل ١٣-١٣ اعتبرها المراقبون افضل مباريات البطولة او نهائيا مبكرا جدا ظلمه الجدول، ورغم ان الجزائريين حضروا بالفريق الثاني بسبب تفرغ المنتخب الأول للاعداد لأولمبياد سيول بمعسكر يقام حاليا بالدانمارك الا ان (فريق الظل) كان بمستوى الامال ايضا، واداؤه لا يختلف كثيرا عن اداء الفريق الكبير خاصة اجادته للدفاع الحديث ٣-٢-١ الذي رسخه المدرب العربي الكبير عزيز درواز في اذهان لاعبيه ويبدو سمة مميزة لكرة اليد الجزائرية، وقد استفاد الجزائريون الذين يقودهم مدرب الماني شرقي من حالة النقص العددي لمنتخب الكويت آخر دقيقتين فسجل هدف التعادل.

● حكما الامارات الدوليان محمد علي حسين وخميس سالمين اديا أمس لقاء سوريا والعراق التي اعتبرت اصعب واخطر مباريات البطولة.

● عقد امس اجتماع لحكام البطولة وقام محمد ابل (امبراطور) الاتحاد العربي بالمحاضرة للحكام وتوضيح اخطائهم رغم وجود رجب معيوف رئيس لجنة الحكام.. ثم ان أبل لا علاقة له بالتحكيم !!

أفضل مدرب بالعالم يقول :



ضعف « الباكات » أهم مشاكل منتخب الامارات

أطالب بتخفيض عدد اللاعبين وتحديد زمن للهجمة

اكد « زوران » مدرب منتخب الكويت الذى قاد يوغوسلافيا للفوز ببطولة العالم لأول مرة عام ٨٦ والمصنف كواحد من افضل المدربين العالميين بان منتخب الامارات حقق تقدما ملحوظا قياسا بمستواه فى بطولة التعاون الأخيرة فقد اصبحت له شخصيته المميزة كما ان (شكل) ادائه داخل الملعب يوحي بحجم الجهد المبذول فى اعداده والنهوض بمستواه التكتيكى فى محاولة لتعويض نقص الأطوال وضعف بنيان اللاعبين.

وقال المدرب العالمى فى معرض تعليقه على اداء منتخبنا امام العراق ان الفريق دفع ثمن نقص الأطوال وضعف مستوى الساعدين (الباكين) ولولا ذلك لخرج منتصرا خاصة وانه ظل متقدما معظم مراحل الشوط الأول الذى انتهى لصالحه بفارق ٣ أهداف، لكن أجساما كهذه ليس بمقدورها مواصلة العطاء بنفس المستوى طيلة الستين دقيقة.

وتوقع زوران ان تنحصر المنافسة فى بطولة كأس فلسطين الخامسة بين منتخبات الجزائر والكويت وسوريا والعراق نظرا لتوفرها على لاعبين اقوياء فضلا عن فارق الخبرة والمهارة والسرعة والقدرة على التنفيذ الدفاعى والهجومى وهى مجموعة العوامل التى تميزها عن منتخبات الامارات وقطر وفلسطين.

على صعيد آخر اكد الخبير العالمى الذى نجح الاتحاد الكويتى فى (اصطياده) بعد بطولة العالم الأخيرة بأن منتخب يوغوسلافيا سيمكنه الاحتفاظ بذهبية الأولمبياد خلال دورة سيول القادمة وان كان سيلقى منافسة شديدة من منتخبات روسيا وألمانيا الشرقية واسبانيا.

ومن بين التصريحات المثيرة التى صرح بها زوران (للاتحاد) والتى سننشرها فى وقت لاحق اعلانه عن عدم اقتناعه بالتعديلات الجذرية التى طرأت على قانون كرة اليد خلال الأعوام القليلة الماضية وتأكيده على ان أهم ما تحتاجه اللعبة حاليا هو تقليل عدد اللاعبين ليصبحوا ستة فقط بمن فيهم حارس المرمى لمنح اللاعبين حرية اكثر فى الحركة وليكتسب الأداء طابعا أسرع، مع تحديد زمن للهجمة (٣٠ ثانية مثلا) وعندها ستجد الفرق نفسها مضطرة لتقدم كل ماف جعبتها خلال الزمن المحدد بدلا من الأوقات « الملة » الضائعة الكثيرة التى تعد سمة لكرة اليد حاليا تجعل منها رياضة تقليدية غير ممتعة تقل فيها فرص الابداع والابتكار !!

الامارات تستحق الفوز

الدكتور على تركى رئيس البعثة العراقية قال بعد انتهاء المباراة حرام ان تخسر الامارات امامنا، فالفريق الاماراتى قدم عرضا طيبا يستحق عليه الفوز لا سيما الشوط الأول الذى انتهى لصالحه. فيما قدم المنتخب العراقى عرضا متواضعا وكانت الامارات احق بالفوز لو انهم استفادوا من الهجمات المرتدة التى اتيحت له فى آخر ثلاث دقائق من نهاية المباراة.. الا انهم تباطأوا فى الارتداد والاصرار على التسديد فى العمق قد ضيّع الفرصة ومرة أخرى اكد بأن فريق الامارات فريق متطور ولن يكون سهل المنال فى البطولة.





● سميح مدلل

تكريم الوفود

اقام سميح مدلل رئيس الاتحاد الرياضى حفلا تكريميا للوفود المشاركة تم خلاله تبادل الهدايا التذكارية ثم تناولوا ما لذ وطاب من الأطباق الشامية الشهية..

الصحافة السورية تنتقد فريقها

معظم وسائل الاعلام السورية لم تكن راضية على اداء فريقها امام فلسطين فى مباراة الافتتاح على الرغم من فوزه بفارق « ١١ » هدفا.. لا سيما وان مباريات قوية تنتظره امام الجزائر والكويت والعراق.

البيك.. بطلا للعشارى فى بطولة العرب لالعاب القوى

استؤنفت امس بدمشق مباريات البطولة العربية الثالثة لالعاب القوى للشباب حيث جرت سباقات العشاري بالوثب الطويل للشباب وسباقات ١٠٠ متر عشاري.

اسفرت مسابقة عشاري الوثب الطويل عن فوز اللاعب السوري مجدل البيك بالمركز الأول بمسافة ٥٫٧٤ متر تلاه السوري زكريا الزرزور بالمركز الثاني ٥٫٦٨ متر واحتل اللاعب المصري عصام عزيز المركز الثالث ٥٫٢٨ متر.

اما في سباق ١٠٠ متر عشاري فقد اسفرت عن فوز اللاعب المصري عصام عزيز بالمركز الأول بزمن قدره ١١٫٥ ثانية واحتل اللاعب السوري مجدل البيك المركز الثاني بزمن قدره ١١٫٦ ثانية وجاء اللاعب السوري زكريا الزرزور في المركز الثالث. وكانت نتائج سباقات الليلة الماضية بالقفز بالزانة (بالعصى) قد أسفرت عن فوز اللاعب المصري سامح حسن فريد بالمركز الأول لعلو ٤٫١٠ متر وجاء اللاعب الكويتي احمد ثائر حمدان بالمركز الثاني وحقق ٤٫٥ متر واحتل اللاعب القطري جمال المناعي المركز الثالث وحقق ٣٫٩٠ متر ونال الميدالية البرونزية.

استعدادا للموسم الجديد:

بنى ياس يهزم الجالية السودانية ٥ / ١!!

فاز بني ياس امس على الجالية السودانية بخمسة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب بني ياس في اطار استعدادات بني ياس للموسم الجديد.

والطريف ان الشوط الأول قد انهى بهدف واحد لبني ياس سجله حسين يسلم في الدقيقة ٣١، ثم اضاف اللاعب نفسه الهدف الثاني في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني.. واحرز الهدف الثالث صالح اسماعيل في الدقيقة ٢٧ والرابع عبدالرسول كرم في الدقيقة ٤١.. واختتم صالح اسماعيل اهداف بني ياس في الدقيقة قبل الأخيرة من المباراة بينما سجل اللاعب مهدي هدف الجالية السودانية الوحيد في الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول.. وادار المباراة الحكم خالد زكي.

وسيلعب بني ياس مباراته القادمة بعد غد السبت مع نادي البحرين الذي يزور البلاد حاليا بدعوة من نادي الوحدة..

● حسين يسلم نجم بني ياس يحاول المرور من المدافع السوداني (تصوير: ضياء شودري)..



● خليفة يوسف ● عيسى عبيد ● علي صالح

استعدادا لأولمبياد سيول

منتخب الدراجات يشترك فى بطولة دولية بيوغسلافيا

يشترك منتخبنا الوطني للدراجات في بطولة دولية تقام في يوغسلافيا خلال الفترة من ١ الى ٤ سبتمبر القادم.. وتشارك في هذه البطولة ١٠ منتخبات هولندا، فرنسا، بلجيكا، ايطاليا، يوغسلافيا.. بالاضافة الى عدد من دول اوروبا الشرقية!

وصرح صالح بوحميد امين السر العام بعد الاتصال الهاتفي الذي اجراه مع محمد عبيد المطروشي في مقر اقامة بعثة المنتخب بيوغسلافيا ان منتخبنا سيشارك على مستوى الفرق والفردي وتم اختيار ٦ لاعبين سيمثلون الامارات في اولمبياد سيول وهم عيسى عبيد، علي صالح، خليفة يوسف، ناجي سهيل، وبالنسبة لسباق الفردي يتكون منتخبنا من علي العبد وسلطان احمد هزيم وخليفة يوسف.

واضاف صالح بوحميد ان المنتخب الوطني قطع حتى الآن في معسكره التدريبي بيوغسلافيا ٤٠٠٠ كيلومتر، وان معدل السرعة في ارتفاع مستمر حيث وصل ٤٥ كيلومترا في الساعة.

وسيشارك منتخبنا الاحد القادم في سباق مع الفرق المحلية بمنطقة ككندا اليوغسلافية...

من جهة اخرى خاطب اتحاد الدراجات امس اللجنة الأولمبية الوطنية باسماء اللاعبين الذين سيشاركون في الأولمبياد العالمي بسيول

«الفاكسي» يدخل اتحاد كرة القدم

ادخل اتحاد كرة القدم جهاز «الفاكسيملي» للاستعانة به فى اعمال السكرتارية والاتصالات مع مختلف الجهات داخل وخارج الدولة.. وهى خدمة جديدة باتحاداتنا الرياضية ومن شأنها ان تساهم كثيراً فى تسيير العمل وسرعته.

الشارقة يلاقي البحرين وديا مساء اليوم

يلتقي الفريق الاول لكرة القدم بنادي الشارقة في الخامسة من مساء اليوم مع نادي البحرين في مباراة تجريبية باستاد الشارقة.. وتأتي مباراة اليوم بعد اعتذار نادي رأس الخيمة عن ملاقاة الشارقة بعد ان كان مقررا اقامة المباراة بينهما غدا.. ومعروف ان نادي البحرين يقوم بزيارة البلاد حاليا بدعوة من نادي الوحدة..

٣٠ لاعبا حجم بعثة زيمبابوى للاولمبياد

حددت زيمبابوى اسماء فريقها الذى سيشارك فى دورة سيول للألعاب الاولمبية ويضم ٣٠ لاعبا للمنافسة فى بطولات رماية السهام والعاب القوى والملاكمة والدراجات والغطس والجودو والرماية والسباحة والتنس واليخوت.

وتضم مجموعة العاب القوى وهى اكبر مجموعة فى الفريق اللاعب بيلفورد هومنيلا الذى فاز بميدالية برونزية فى سباق ٨٠٠ متر عدو رجال فى بطولة كندا الدولية للناشئين الشهر الماضي واللاعب فابيان موبانا الذى وصل الى الدور النهائى فى سباق ١٠٠ متر عدو رجال فى البطولة نفسها.

استعدادات العين للموسم الجديد أمام اجتماع مجلس الادارة اليوم

يعقد مجلس ادارة نادي العين اجتماعا برئاسة الشيخ هزاع بن زايد لمناقشة تقارير الفرق الرياضية حول استعداداتها للموسم الجديد وذلك في الساعة الخامسة مساء اليوم.

وأمام المجلس تقرير عن الفريق الأول الذي اقام معسكره الخارجي في تونس وتقرير آخر عن فريق الشباب تحت ٢١ سنة الذي استعد للموسم المقبل باقامة معسكر للفريق بالقاهرة.

● هزاع بن زايد

لجنة مسابقات كرة القدم

لا «للشورت» الطويل والحد من مظاهر الفرح

تعديل طفيف فى مسابقتي الأشبال والناشئين

انهت لجنة مسابقات كرة القدم كافة الترتيبات المتعلقة ببداية الموسم الجديد فى اجتماعها امس برئاسة سعادة العقيد صقر غباش نائب رئيس الاتحاد ورئيس اللجنة وبحضور ابراهيم عبدالملك امين السر المساعد وسالم عبيد رئيس المنتخبات الوطنية.

وصدر عن اجتماع اللجنة عدد من التوصيات والقرارات المنظمة لسابقات الموسم الجديد، ابرزها قرار اللجنة بعدم الموافقة على اشتراك اى لاعب يرتدى «الشورت» الطويل او الملابس التى لا تحمل ارقاما واضحة ومطابقة للقوانين الدولية، ويتم تعميم ذلك على مختلف المسابقات التى ينظمها الاتحاد.

وبنفس الأهمية، اصدرت اللجنة قرارا يحذر اللاعبين من التمادى فى مظاهر الفرح التى تعقب تسجيل الاهداف والتى تتمثل فى تبادل التقبيل او ارتماء اللاعبين فوق بعضهم او القيام بحركات استفزازية للفريق المنافس وجماهيره او الخروج من الملعب.. واعتبار كل ذلك مخالفا للسلوك، ويقع تحت طائلة العقوبات الخاصة بسوء السلوك بقوانين اللعبة.

وادخلت اللجنة تعديلا على برنامج المباريات فى مسابقتى الأشبال والناشئين بسبب اقامة مباريات اندية الشارقة وبنى ياس والخليج على ملعب واحد فى كل المسابقات.. وبناء على ذلك تحددت المواعيد الجديدة لهذه المباريات.. فى مسابقة الاشبال :

● الشارقة مع الجزيرة تقام يوم الخميس ٢٢ سبتمبر.

● صقر غباش

رفض رفع العقوبة عن القواضي والمطالبة باسباب ايقاف البوت

● الامارات مع الشارقة.. الخميس ٢٩ سبتمبر.

● الشارقة مع مسافى.. الخميس ٦ اكتوبر وفى مسابقة الناشئين.

● الخليج مع الحمرية تقام يوم الثلاثاء ١١ اكتوبر.

● بني ياس مع الوحدة.. يوم الثلاثاء ١١ اكتوبر.

توقيت المباريات

وحددت لجنة المسابقات توقيت بداية المباريات خلال شهر سبتمبر القادم على الملاعب المضاءة وغير المضاءة.. بحيث تبدأ المباريات فى الرابعة والنصف عصرا للملاعب الغير مضاءة وفى الخامسة و٣٥ دقيقة للملاعب المضاءة خلال الفترة من ١ وحتى ٩ سبتمبر.

والفترة من ١٠ وحتى ١٦ سبتمبر تقام المباريات فى الرابعة و٢٥ دقيقة وفى الخامسة والنصف.

وفى الفترة من ١٧ وحتى ٢٣ سبتمبر تبدأ المباريات فى الرابعة و٢٥ دقيقة وفى الخامسة والنصف وفى الفترة من ١٧ وحتى ٢٣ سبتمبر تبدأ المباريات فى الرابعة و٢٠ دقيقة وفي الخامسة و٢٠ دقيقة وفي الفترة من ٢٤ وحتى ٣٠ سبتمبر فى الرابعة و١٥ دقيقة وفى الخامسة و٢٠ دقيقة.

رفض ومطالبة

ورفضت لجنة المسابقات طلب ادارة نادى الخليج برفع عقوبة الايقاف الموقعة من اللجنة على اللاعب خالد القواضى، كما رفضت طلبا مماثلا من النادى العربى برفع عقوبة الايقاف الموقعة من النادى على فريقه للناشئين خلال موسم ٨٨/٨٧.

ورفضت طلبا مماثلا من نادى حتا برفع عقوبة الايقاف الموقعة من اللجنة على اللاعب سعيد طارش.. وطلبا رابعا من نادى الامارات برفع عقوبة الايقاف على عدد من لاعبى فريق الشباب.

وطالبت لجنة المسابقات نادى رأس الخيمة لتوضيح الاسباب الدافعة لقرار النادى بايقاف لاعب الفريق الاول جاسم البوت لمدة عام.. ووافقت اللجنة على طلب نادى الذيد باعادة تسجيل عدد من اللاعبين بعد انتهاء فترة العقوبة الموقعة عليهم بنهاية الموسم الماضى.

واوصت اللجنة فى اجتماعها بالأمس مجلس ادارة الاتحاد بتعديل نص الفقرة الخامسة من المادة (١٢) من لائحة المسابقات بتحديد عدد الاشخاص المصرح لهم بدخول اللعب بسبعة اشخاص بدلا من خمسة.

تحديد مباريات منتخب السلة المصرى فى أولمبياد سيول

القاهرة - ناصف سليم:

يلعب المنتخب المصري لكرة السلة يوم ١٧ سبتمبر القادم مع المنتخب الصيني في افتتاح أولمبياد سيول.. ويوم ٢٠ مع اسبانيا و٢١ مع كندا و٢٢ مع البرازيل و٢٤ مع أمريكا.

اعلن ذلك اللواء حسنين عمران رئيس اتحاد كرة السلة المصري في المؤتمر الصحفي الذي عقده باتحاد الشرطة الرياضي..

وقال ان الاتحاد وافق بصفة نهائية على سفر الفريق القومي الى مانيلا بعد الغاء معسكر الاعداد الخارجي بامريكا للعب هناك في الفترة من ٣٠ اغسطس وحتى ١٢ سبتمبر القادم مع عدد من الفرق الفلبينية بعد ان وصلتنا موافقة نهائية من الاتحاد الفلبيني وقد تم الاختيار النهائي لهذه الدولة حتى يتعود فريقنا على طبيعة لعب الفرق الآسيوية.. فالأمل كبير في الفوز على الصين من اجل تحسين المركز الذي تحتله مصر في الأولمبياد.

واضاف بانه تحدد يوم ٩ سبتمبر القادم لعقد مؤتمر عام يحضره جميع المهتمين باللعبة من اساتذة الجامعات المتخصصين والمدربين والحكام والاداريين ووجه رئيس الاتحاد دعوة مفتوحة لجميع المهتمين باللعبة للادلاء بارائهم من اجل صياغة ورقة عمل لتكون دستوراً امام اجتماع مجلس الادارة في عملهم القادم واعلن بانه الغى التعاقد مع المدرب الامريكي روبرت، تيلور الذي تعاقد معه الاتحاد السابق ويقوم بتدريب نادي قطر وذلك بعد ان تأخر وصوله ولم يعد هناك ضرورة في تواجده الآن بعد ان قطعت الفرق القومية المصرية دورا كبيرا في الاعداد واثبت المدربون المصريون كفاءة عالية.

اليوم الحكم في قضية اتحاد الكرة المصري

تنظر محكمة القضاء الاداري صباح اليوم في قضية الاتحاد المصري للكرة المنحل برئاسة المهندس حسن عبدون رئيس الاتحاد ضد المجلس الاعلى للشباب والرياضة وعلمت «الاتحاد» انه في حالة عودة المجلس المنحل بقرار من المحكمة فان المجلس الاعلى للشباب والرياضة.. سيقوم باتخاذ قرار آخر بحل الاتحاد مستندا في هذه المرة الى عدد من المخالفات المالية الجاهزة تحت يده.

وكان المجلس الاعلى قد استند في حل مجلس ادارة الاتحاد في المرة الأولى على اطاعة اوامره بتأجيل مباراة الاهلي والترسانة في الموسم الماضي.

واشنطن احتجت على سياسة الابعاد الاسرائيلية

دعوة ايطالية لتشكيل مجموعة اوروبية تضمن احترام حقوق الانسان بالارض المحتلة

روما - واشنطن - وكالات الانباء: اعلن في روما امس ان الحكومة الايطالية وحكومات الدول الاعضاء بالمجموعة الاوروبية لا يمكنهم الاستمرار في التزام موقف سلبي تجاه سياسات الابعاد التي تنتهجها اسرائيل في الارض العربية المحتلة.

ودعا جيورجيو نابوليتانو رئيس لجنة الشئون الخارجية بالحزب الشيوعي الايطالي، عقب اجتماع مع ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في روما، دول المجموعة الاوروبية الى تشكيل وحدة مراقبة تابعة للامم المتحدة لضمان احترام حقوق الانسان في الارض العربية المحتلة.

وفي فلسطين المحتلة، اجتمع امس رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير مع السفير الامريكي لدى الكيان الصهيوني توماس بيكرنج بناء على طلب الاول في مبنى الكنيست الاسرائيلي، بعد اجتماع مماثل عقده مع السفير الامريكي ووزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين.

وذكرت مصادر اسرائيلية ان الولايات المتحدة احتجت بشدة على سياسة الابعاد التي تنتهجها اسرائيل بحق الفلسطينيين بالاراضي العربية المحتلة. واوضحت هذه المصادر ان وزير الحرب الاسرائيلي استعرض مع السفير الامريكي الوضع والسبل التي تتخذها اسرائيل لمواجهة الانتفاضة الفلسطينية المستمرة.

وحسب المصادر الاسرائيلية، فان شمعون بيريز وزير الخارجية سوف يرسل ردا الى واشنطن على احتجاجها على سياسة الابعاد.

على هذا الصعيد ذكر في واشنطن ان مساعد وزير الخارجية الامريكي جون وايتهيد استدعى السفير الاسرائيلي لدى واشنطن امس الاول وابلغه احتجاجا امريكيا على ابعاد المواطنين العرب خارج ارضهم.

وقالت المتحدثة باسم الخارجية الامريكية يوم الجمعة الماضي ان سياسة اسرائيل في هذا الصدد تعتبر «انتهاكا لاتفاقيات جنيف وهي غير مبررة».

وقالت الاذاعة الاسرائيلية امس في تحليل اخباري للموقف الامريكي، ان الاحتجاج الامريكي حاد ولم يسبق له مثيل.

وجاء في نص الاحتجاج الامريكي: «نحن نحثكم على اعادة النظر في اوامر الطرد، او على الاقل التوقف عن التنفيذ، كما اننا سنعارض اسرائيل في الامم المتحدة».

وجاء في وقت لاحق ان اسرائيل رفضت امس الاحتجاج الامريكي، واكد مسئول اسرائيلي كبير في وزارة الحرب، ان تل ابيب ستمنع وصول اموال من منظمة التحرير الفلسطينية لدفع رواتب موظفي الضفة الغربية.

● السفير الامريكي في اسرائيل توماس بيكرينج يغادر مكتب شامير.
(صورة للاتحاد)

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية امس، ان اسرائيل ترفض احتجاج واشنطن حول طرد عشرات من العناصر الفلسطينية النشطة من الاراضي المحتلة، بانه انتهاك للقانون الدولي..

وذكرت «رويتر» ان اسحاق شامير رئيس وزراء العدو نقل الى السفير الامريكي امس موقف تل ابيب من الاحتجاج الامريكي. وقال المستشار الاعلامي لشامير، ان موضوع ابعاد الفلسطينيين قد طرح في اجتماع شامير والسفير الامريكي، وان شامير شرح وجهة النظر الاسرائيلية، ولا نعتزم الخوض اكثر من هذا في تفاصيل هذا الحوار، لاننا نريده ان يتم عبر القنوات الدبلوماسية.

على الصعيد نفسه ذكر راديو العدو مساء امس ان اسرائيل رفضت الاحتجاج الامريكي. وقال ان مجلس الوزراء المصغر بحثه وقرر استمرار العمل بسياسة الابعاد مستقبلا. واضاف ان اسحق رابين وزير حرب العدو اكد لتوماس بيكرينج السفير الامريكي لدى الكيان الصهيوني خلال اجتماعهما امس ان اوامر الابعاد ستنفذ ما لم تتخذ المحكمة العليا قرارا بعكس ذلك.

انتهت المرحلة الاولى بصمود وقف النار.. وبدأت عملية السلام

● بقية المنشور ص١

ان المفاوضات قد تنتقل الى نيويورك اذا اقتضى الامر.

ووصل طارق عزيز وزير خارجية العراق الى جنيف بروح من التعاون الجيد عشية بدء المفاوضات وفي تصريح مختصر ادلى به في المطار، اعاد الوزير العراقي الذي يرأس وفدا من حوالي عشرة اشخاص الموقف العراقي الذي يركز على البحث عن تسوية سلمية للنزاع مع ايران.

وتساءل الوزير العراقي عن مغزى القرار الايراني المفاجىء بقبول القرار ٥٩٨ بقوله «هل الامر يتعلق بتغيير في الموقف من قبل ايران على اساس القبول باقامة علاقات سلمية مع جيرانها او انه موقف تكتيكي؟» ووصف عزيز الموقف على الجبهة انه طبيعي.

وكان عزيز قد ذكر في تصريح قبل مغادرته انه سيتم التفاوض على اساس الاتفاق الذي تم بين الحكومتين العراقية والايرانية بموجب رسالة دي كويلار الى الممثلين الدائمين للبلدين في الثامن من اغسطس الحالي والتي حددت مهمة المفاوضات المباشرة بالوصول الى فهم مشترك لبقية احكام القرار ٥٩٨ والاجراءات والتوقيتات الخاصة بتنفيذه.

وقال ان نقطة الانطلاق ستكون على اساس القاعدة التي حددها الرئيس صدام حسين في رسالته التاريخية في السادس من الشهر الحالي واعلن فيها استعداده في المباشرة بتحقيق السلام بصرف النظر عن الميزان العسكري في الجبهة...

وقال طارق عزيز في تصريحه «ربما يتساءل الكثير عن مستقبل المفاوضات المباشرة التي ستبدأ «اليوم» ان الجواب على هذا السؤال يعتمد على حقيقة الموقف الايراني فموقف العراق واضح وثابت وتاريخي غير ان موقف ايران الحقيقي ليس واضحا حتى الآن.. لقد عبروا عند قبولهم القرار ٥٩٨ عن مواقف متناقضة غالبيتها لا تشير الى الايمان بالسلام الشامل والدائم».

واشار المسئول العراقي الى انه يتعين على المجتمع الدولي وعلى الامم المتحدة بوجه خاص ان تعمل كل ما بوسعها لتتيقن من حقيقة الموقف الايراني والفهم ايران ان القرار ٥٩٨ هو قرار لانهاء النزاع واحلال سلام بين البلدين وفي المنطقة.

وقال ان للسلام الشامل والدائم بين البلدين وفي المنطقة احكامه وسلوكيته في جميع المجالات. ان القول بالقبول بالقرار ٥٩٨ وحده لا يكفي فلابد من سلوك مترابط وشامل ينسجم مع مبدأ القبول بالسلام وعلى المسئولين في ايران «ان يثبتوا حسن نواياهم اذا كانت نواياهم حسنة».

واكد طارق عزيز ان موقف العراق هو موقف مبدئي وواضح وثابت وحازم ايضا، لانه ينطلق ويستند الى الحق والى حقيقة الانتصار العراقي، هذا الانتصار الذي كان هو المدخل الى السلام

واكدت الصحافة العراقية امس ان بغداد مصممة على مواصلة عملية السلام.. وقالت صحيفة «الثورة» ان ايران ستحاول عرقلة المفاوضات المباشرة وعملية السلام عبر فرضها شروطا مستحيلة التحقيق.. من جهتها اكدت صحيفة «القادسية» ان ايران هي سبب النزاع وان العراق هو الذي اختار السلام.

ووصل الدكتور علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني الى جنيف في سرية كبيرة للمشاركة في الجولة الاولى لمفاوضات السلام.. واكد في تصريح قبيل سفره ان رحلته تاتي في اطار القرار ٥٩٨ وخطة تطبيقه التي اعدها دي كويلار.. وقال ان ايران ليس لديها شروط لدخول المفاوضات ولن تقبل المثل من الجانب الآخر.

وكان قد تردد ان ولايتي اجل سفره الى جنيف بعدما استبقه وفد المفاوضين الايرانيين، حيث قال احد اعضاء الوفد الايراني «لا اعلم لماذا لم يات ولايتي.. ولكن هل وصل وزير الخارجية العراقي؟» وعلق دبلوماسي غربي بقوله: «اعتقد ان الايرانيين ينتظرون للتاكد من حضور عزيز قبل ان يرسلوا ولايتي»..

● ضابط كندي يشرح لقواته ابعاد مهمتها كقوة مراقبة دولية (خاص للاتحاد)

ويتألف الوفد الايراني من نائبين لوزير الخارجية هما محمد حسين لواساني ومجتبى مير مهدي «والاخير مكلف في شكل خاص بالشئون القانونية». بالاضافة الى صادق خلخالي رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشورى الايراني وهؤلاء وصلوا صباحا الى جنيف برفقة ٧ خبراء آخرين في الشئون السياسية والقانونية.. واكتمل الوفد الايراني بوصول مجموعة اخرى من المفاوضين الذين ابقيت اسماؤهم طي الكتمان.

وقال خلخالي: «اننا نامل ان تحقق المحادثات نتيجة واضحة الا وهي انهاء الحرب».

وقال الرئيس الايراني علي خامنئي ان بلاده تطالب بالتطبيق التام للقرار ٥٩٨، ولاتفاقات الجزائر الموقعة عام ٧٥ وهي ترسم الحدود بين البلدين.

وقالت الاذاعة الايرانية ان خامنئي طلب من دي كويلار ومن المراقبين الدوليين مواجهة اي عمل قوة من قبل العراق.. وجدد خامنئي في الوقت نفسه نداءه الى الجيش وحراس الثورة والمتطوعين ان يظلوا في حالة تاهب من اجل مواجهة اي هجوم عراقي محتمل.

واوردت الاذاعة ان خامنئي حيا منظمة «الجهاد لاعادة البناء» التي «اسدت خدمات جليلة للثورة» بقيامها باشغال هندسية وخصوصا على الجبهة الجنوبية. واكد انه ينبغي الحفاظ على هذه الهيئة واشراكها بعد انتهاء الحرب في مهام اعادة بناء البلاد.

من جهة اخرى اتهمت الاذاعة الايرانية في تعليق رسمي بغداد بالقيام بمبادرات عسكرية ودبلوماسية تهدف الى اضعاف وتجاهل دور الامم المتحدة وقوات المراقبين الدوليين وقالت ان انتشار القوات الدولية وحضور دي كويلار مفاوضات جنيف هما عاملان ضروريان لوقف الاعمال الحربية وتسوية النزاعات بين طهران وبغداد.

وقال دي كويلار في حديث نشرته صحيفة «لوموند» الفرنسية امس ان المفاوضات يمكن ان تستمر سنوات «ويتوقف الامر كله على الارادة السياسية للجانبين، لو ارادا حقا حل المشكلة فسيكون هذا ممكنا في بضعة اشهر، والا فان المحادثات قد تستمر سنوات وساضطر في هذه الحالة لتعيين ممثل شخصي لي لمتابعة المفاوضات.

ولم يذكر الامين من الذي قد يمثله في متابعة المحادثات، الا ان «لوموند» قالت ان اثنين من الدبلوماسيين السويسريين في مقدمة المرشحين وهما الرئيس ووزير الخارجية السابق بيير اوبيير وادوارد برونر المسئول الكبير بوزارة الخارجية. وقالت مصادر دولية ان هناك اسماء مطروحة لتولي هذا المنصب من الدول الاسكندنافية ولكنها لم تكشف عنها.

وقال دي كويلار ان من المشكلات الواجبة الحل في المحادثات رسم علامات الحدود لممر شط العرب المائي وانه ليس من السهل مناقشة اتفاق الجزائر عام ١٩٧٥ بالاضافة الى انسحاب القوات وكيفية تشكيل الهيئة المحايدة التي ستحدد الدولة التي بدات الحرب. واضاف انه سيقوم بتشكيل فريقي عمل من اجل القيام بعملية مسح لخسائر الحرب وتحديدها دون البحث في موضوع التعويضات.

وذكر دي كويلار انه سيقوم باستشارة الدول الخليجية المجاورة بشان انجع الاساليب لتحقيق وضمان الامن في تلك المنطقة من العالم.

واعلن كورنيليو سوملروجا رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان خافيير بيريز دي كويلار كلف اللجنة رسميا امس بتامين اعادة اسرى الحرب العراقية - الايرانية الى بلادهم.

وكان دي كويلار قد بحث مع سوملروجا في قصر الامم في جنيف مسالة اسرى الحرب، مشيرا الى ان المادة الثالثة من القرار ٥٩٨ تنص على اعادة الاسرى الى بلادهم.

وذكر سوملروجا ان اللجنة الدولية تنتظر الآن نتائج المفاوضات المباشرة بين البلدين، موضحا ان توقيت عملية التبادل سيحدد من قبل الطرفين خلال المفاوضات مع دي كويلار.. واضاف ان اللجنة الدولية ستجري من جهتها محادثات مع البلدين لوضع الكيفيات العملية لاعادة الاسرى.. وستعلم اللجنة الدولية الطرفين بشروطها واهمها انها لا تستطيع ان تشارك في عمليات جبرية لاعادة الاسرى الى بلادهم وهي تريد اجراء مباحثات خاصة مع كل من الاسرى.

واكد دي كويلار ان هناك اكثر من ٨٠ الف اسير حرب في هذا النزاع.. ومن جهتها احصت اللجنة الدولية للصليب الاحمر ٥٠١٨٣ اسير حرب عراقيا في ايران، و١٩١٨٣ اسيرا ايرانيا في العراق ولكنها اوضحت انها لا تستطيع ان تحصي جميع الاسرى.. واضاف ان هذه الارقام لا تاخذ بعين الاعتبار العمليات العسكرية الاخيرة لطرفي النزاع.

ونقلت صحيفة «السولية» الايطالية عن دي كويلار قوله ان الخطوة المقبلة تتمثل في التركيز على تبادل عشرة آلاف اسير، وان هذه العملية تتطلب متسعا من الوقت.

وعلى جبهات القتال احترم الطرفان بصورة عامة امس وقف اطلاق النار، الا انهما واصلا الاتهامات المتبادلة بخرقه.

وقال دي كويلار ان الوضع تحت السيطرة الكاملة.. وابلغ الصحفيين في جنيف انه بعد ثماني سنوات من الحرب فان وقف العداء بشكل كامل بين البلدين سيستغرق بعض الوقت غير انه لم يحدث شيئا رئيسيا وان كل شيء تحت السيطرة.

وذكر الامين العام ان قائد مجموعة المراقبين العسكريين الجنرال سلافكو يوفيتش يقوم بمراقبة التطورات على الجبهة عن كثب. واضاف «انني على اتصال دائم مع الطرفين لتفادي اي انتهاك لوقف اطلاق النار» واختتم تصريحاته قائلا: «لابد لي ان اقول انه حتى الآن فانني مرتاح جدا لاحترام الطرفين وقف اطلاق النار».

واعلن الجنرال يوفيتش في مؤتمر صحفي عقده في طهران قبل وصوله الى بغداد امس، ان المرحلة الاولى من وقف اطلاق النار تجري بصورة مرضية، مؤكدا ان قوات البلدين ستنسحب الى الحدود الدولية في المستقبل القريب.

واضاف ان المشاكل الحاصلة منذ بدء وقف اطلاق النار هي في الطريق الى الحل بالتعاون مع بغداد وطهران.. واشار الى ان مجموعة المراقبين الدوليين تسيطر على الوضع على الحدود وتتخذ اجراءات سريعة في حال ورود شكاوى من الطرفين.

وقال ان عدد قوات الامم المتحدة الذي يصل الى ٧٥٠ رجلا سيزداد في المستقبل.

واكد مصدر بقوة المراقبين الدوليين في بغداد لـ«الاتحاد» ان شبكة الاتصالات التي انشاتها الوحدة الكندية ساهمت على سرعة التحقق من خروقات وقف النار، ودعا الطرفين الى كشف حقول الالغام لمساعدة المراقبين في عملهم.

ووصلت الى بغداد مجموعة جديدة من الفنيين التابعين للامم المتحدة تضم ٢٦ فردا للانضمام الى مجموعة المراقبين الدوليين.

ومن جهة اخرى امتنع الناطق الرسمي باسم المراقبين الدوليين التعليق على تصريحات الناطق باسم وزارة الخارجية العراقية حول اقدام ايران على خرق جديد في منطقة «عين جيزة»، وقال الناطق «ليس لدينا تعليق»، واضاف ان لقاءه مع الصحفيين ربما يتم اليوم للتحدث عن عمل المراقبين الدوليين بين البلدين.

واجتازت ناقلة النفط العراقية «عين زالة» صباح امس مضيق هرمز متجهة الى جمهورية اليمن الديمقراطية وهي تحمل اول شحنة من النفط العراقي الخام عبر الخليج العربي منذ ٨ سنوات.

وذكرت «وكالة الانباء العراقية» ان وزير النفط العراقي عصام عبدالرحيم وجه بهذه المناسبة رسالة الى الرئيس صدام حسين يشير فيها الى العمل المشهود الذي قام به الفنيون العراقيون لاستئناف تصدير النفط العراقي الخام عبر الخليج منذ وقف اطلاق النار.

ويذكر ان الناقلة «عين زالة» هي ثالث سفينة عراقية تجتاز مضيق هرمز بعد «خولة» و«الادريسي» منذ سريان وقف اطلاق النار بين العراق وايران في العشرين من الشهر الجاري.

وعلى صعيد ردود الفعل العالمية، قال الاتحاد السوفييتي ان المنتصر في الحرب العراقية - الايرانية هو السلام وحث الطرفين على تنفيذ ما يتوفر لدى الامم المتحدة من خطط للتوصل الى سلام شامل ودائم.

واكد المتحدث باسم الخارجية السوفييتية جينادي جيراسيموف ضرورة التوصل الى اتفاقية لضمان الامن وحرية الملاحة في الخليج العربي، واضاف ان سحب الاساطيل الاجنبية سيكون خطوة عملية لضمان الامن في الخليج.

وفي هذا الصدد ذكر نيكولاي نيوكوميروف القائم بالاعمال السوفييتي في القاهرة لـ«الاتحاد» ان موسكو بحثت هذا الامر مع واشنطن.. وان هناك اتصالات اخرى ستجرى بين الطرفين على مستوى الخبراء في الشهر القادم لاستكمال بحث خفض قواتهما في الخليج.

معتبرا ان الاسرائيليين يتجهون مباشرة نحو الجحيم

سيجال يحدد الفرق بين مقترحاته ووثيقة الحسيني «المنظمة ستغير سياستها خلال ٦ شهور»

القدس المحتلة - ا.ف.ب: قال جيروم سيجال الاستاذ الجامعي اليهودي الامريكي المؤيد للفلسطينيين في مؤتمر صحفي بالقدس المحتلة، ان الاسرائيليين «يتجهون مباشرة نحو الجحيم جارفين معهم الفلسطينيين»!!

وكان سيجال قد طرح مشروع سلام بين الاسرائيليين والفلسطينيين. وبالنسبة لسيجال وهو احد مؤسسي «لجنة يهودية من اجل سلام اسرائيلي فلسطيني» في الولايات المتحدة فان الفروقات بين اقتراحاته ووثيقة الحسيني، تكمن في «نقطتين»:

النقطة الاولى: الحسيني يتحدث عن حدود ١٩٤٧ دون ان يتناول الضفة الغربية وقطاع غزة.. والاعتقاد بانه في كل جولة مفاوضات ينبغي طلب اكثر مما نحن مستعدون لقبوله هو تكتيك مجنون لان ذلك سيسمح للطرف الآخر اسرائيل، في الحالة الحاضرة بتبرير رفضها الجلوس على طاولة المفاوضات.

والنقطة الثانية: يتعين على منظمة التحرير الفلسطينية القول صراحة انها ستتخلى عن كل اشكال الارهاب، وهذا ما لا تتضمنه «وثيقة الحسيني».

وقال سيجال ان تغييرا سيحصل في سياسة منظمة التحرير الفلسطينية خلال نصف عام وقد يتضمن قبول قيام دولتين متجاورتين.. واضاف ان المسالة الرئيسية هي كيف سترد اسرائيل على هذا التغيير.

وذكرت اذاعة العدو ان مجموعة متظاهرين من حركة «هتحيا» حاولت امس الاول التشويش على محاضرة كان يلقيها سيجال في الجامعة العبرية بالقدس المحتلة، وردد المتظاهرون هتافات تقول: «هذه دولة يهودية ولا نريد العرب».

سفير أمريكي سابق يدعو بلاده لتنقيح سياستها ازاء منطقة الشرق الأوسط

واشنطن - «الاتحاد»: اكد الدبلوماسي الأمريكي المتقاعد، روبرت نايمان مدير برامج دراسات منطقة الشرق الأوسط بمركز الدراسات الاستراتيجية في واشنطن في دراسة نشرها المركز على ضرورة احياء دور الولايات المتحدة القيادي في الشرق الاوسط.

وقال نايمان ان السياسة الأمريكية واجهت العديد من الاضطرابات في حقبة الثمانينات وان الولايات المتحدة اتخذت موقفا انعزاليا تجاه الشئون العربية - الاسرائيلية، ودعا نايمان واشنطن الى اعادة تنقيح سياستها تجاه الشرق الأوسط استنادا الى نقاط ثمان هي:

اولا: ان تعمل على تنشيط دورها في الشرق الأوسط لان الابقاء على الاوضاع الراهنة لا يخدم مصالح اي من دول المنطقة..

ثانيا: يجب ان تدرك واشنطن ان مشاكل الشرق الأوسط لا تقبل الحلول المبسطة..

ثالثا: يجب ان تبقى الولايات المتحدة علاقات الصداقة مع اسرائيل ولكنها يجب ان تكون في نفس الوقت حازمة وتعمل بدأب لتحقيق افضل النتائج..

رابعا: يجب ان تعمل الادارة الجديدة على خلق الفرص للتعامل مع القادة العرب بما في ذلك زعماء منظمة التحرير الفلسطينية لبدء عملية التفاوض.

خامسا: هناك فرص للعمل والبناء مع الاتحاد السوفييتي لتحقيق اهداف متناسقة ولا يجب ان ترفض امريكا بدون ترو او تقبل بدون تفكير ان تسمح للاتحاد السوفييتي ان يلعب دورا اكبر في المنطقة.

سادسا: يجب ان تعيد امريكا تاكيد التزامها بمبدأ اعادة الارض مقابل السلام لانها افضل وسيلة لاحلال السلام في المنطقة قبل ان تواجه امريكا باعمال الطرد الجماعية للسكان العرب التي تقوم بها اسرائيل من جانب واحد.

سابعا: يجب ان تتاكد الادارة الأمريكية الجديدة ان سياستها تشمل المبادىء التي تضمن لها الاستمرار حتى نهاية المطاف وذلك يتطلب منها الابقاء على علاقاتها البناءة مع اليهود الأمريكيين ومع الاحتفاظ بمصداقيتها مع الجانب العربي.

ثامنا: يجب تهيئة المسرح السياسي لبدء حوار للعمل الجماعي لكل مشاكل منطقة الشرق الأوسط.

وجدير بالذكر ان روبرت نايمان الذي تقدم بهذه التوصيات كان سفيرا للولايات المتحدة في المملكة العربية السعودية وافغانستان والمغرب قبل تعيينه مديرا لقسم دراسات الشرق الاوسط بمعهد الدراسات الاستراتيجية والدولية بواشنطن..

أصحاب رءوس الأموال ينوون تشكيل حزب جديد في الكيان

عمان - كونا: عقدت الليلة قبل الماضية، مجموعة من اصحاب رءوس الاموال اليهود في فلسطين المحتلة، اجتماعا لمناقشة امكانية تاسيس حزب باسم «حزب الاستقلال» لخوض الانتخابات الاسرائيلية القادمة تحت لوائه.

ويعتبر الاستاذ الاسرائيلي عيزرا زوهر احد ابرز دعاة هذا الحزب الذي يدعو لتطبيق مبدأ الاقتصاد الراسمالي في «اسرائيل»، بعد ان ثبت لدى «زوهر» ان ٤٨٪ من الاسرائيليين يحبذون اهداف الحزب الجديد.

العصابات الصهيونية تطارد الفلسطينيين في تل أبيب

القدس المحتلة - ا.ف.ب: ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية امس، انه لا يمر يوم في اسرائيل دون ان تقع حادثة عنف ضد الفلسطينيين على ايدي عصابات من الشباب الاسرائيليين او من اعضاء في مجموعات يمينية متطرفة.

وتم امس احراق شقة في تل ابيب يمضي فيها خمسة فلسطينيين الليل، ونسب الحريق الى مجهولين، وقام ثلاثة «شبان» اسرائيليين امس الاول بضرب شاب فلسطيني يدعى عبدالوهاب وعمره ١٧ سنة في ضاحية اوريهودا بتل ابيب. وفي يوم الاثنين الماضي طعن ثلاثة مجهولين احد الحراس البدو في تل ابيب.

وقال مسئول نقابي اسرائيلي ان عشرات الحوادث من هذا النوع وقعت في الاسبوعين الماضيين، واشار الى ان رجال الشرطة الاسرائيليين اعتقلوا مجموعة من العمال الفلسطينيين في تل ابيب دون ان يرتكبوا اية مخالفة..

وقال ابراهيم شقير عضو اللجنة التنفيذية لاتحاد نقابات عمال الضفة الغربية «ان الاتحاد هدف مفضل للقمع الاسرائيلي»...

شجار عنيف بين صهاينة وعمال عرب

عمان - «الاتحاد»: حدث شجار عنيف امس الاول بين عمال عرب ويهود في مستوطنة «كريات بياليك» شرقي حيفا، عندما طلب اليهود من العرب ان «يكفوا» عن اثارة الغبار في المكان الذي يعملون به.. والتحرش اليهودي.. واضح!

تقرير سربته الرقابة الصهيونية

«المقاومة الاسلامية» تجبر الناس على الاضراب وأنصار منظمة التحرير يشتبكون مع الأصوليين!

كتب «ستيف وايزمان» مراسل «رويتر» في اسرائيل تقريرا عن العلاقات بين «الاسلاميين» و«العلمانيين» في الضفة الغربية وقطاع غزة، وبثته الوكالة امس.

ويلاحظ ان الرقابة الاسرائيلية لم تعترض على بث التقرير في القدس المحتلة، كما حدث مع تقارير بثت من القدس المحتلة خلال الايام القليلة الماضية، تعرضت الى سياسة القمع الاسرائيلية.

وجاء في تقرير «وايزمان» ما يلي: يفرض الاحتكاك بين الجماعات العربية «الاسلامية» و«العلمانية» تحديا على زعماء منظمة التحرير الفلسطينية قبل اسابيع من عقد دورة للمجلس الوطني الفلسطيني لاجراء ما قد يكون نقاشا تاريخيا..

ومع وجود توقعات على نطاق واسع بان يعلن المجلس الوطني الفلسطيني «دولة فلسطينية مستقلة» في دورة يعقدها بالجزائر الشهر القادم يقول فلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ان الحركة الفلسطينية لا بد ان تتغلب على الخصومة في صفوفها.

وقال شهود عيان في القدس «الشرقية» العربية ان انصار منظمة التحرير الفلسطينية اشتبكوا يوم الاحد الماضي مع «مسلمين اصوليين» دعوا الى اضراب عام لمدة يوم قبل اضراب دعت اليه قيادة الانتفاضة المستمرة منذ اكثر من ثمانية اشهر على الحكم الاسرائيلي وهي قيادة تهيمن عليها منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال رجل اعمال «لقد كان امرا مروعا، فكثيرون من اصحاب المتاجر لم يعلموا اصلا بانه من المفترض ان هناك اضرابا اسلاميا»..

واضاف «وعندما فتحوا متاجرهم ارسلت المقاومة الاسلامية اناسا لاجبارهم على اغلاقها، فمن رفض منهم ضرب، وفي بضع مرات رأيت مجموعات من القيادة الموحدة (للانتفاضة) تصل اثناء وجود الاصوليين ويشتبك الجانبان».

وقد حدت دعوات الاضراب التي توجهها حركة المقاومة الاسلامية بصورة منفردة في قطاع غزة واضراب يوم الاحد - وهو اول اضراب تدعو الحركة اليه ويشمل الضفة الغربية والقدس - بالقيادة الموحدة على ما يبدو الى اصدار بيان يوم الاثنين يدعو الفلسطينيين الى «تجاهل المنشورات الزائفة». ودعا البيان ايضا المجلس الوطني الفلسطيني الى اصدار توجيهات واضحة للانتفاضة ودعمها.

الاعدام والمؤبد والسجن لمدد متفاوتة لـ ٢٩٢ يساريا بتركيا

ارزلينكان - تركيا: ذكرت وكالة حريات التركية للانباء ان محكمة عسكرية اصدرت حكما بالاعدام على ثمانية من اليساريين بعد اتهامهم بالقيام باعمال ارهابية.

وقالت الوكالة ان ١٤ منهما لآخرين حكم عليهم بالسجن مدى الحياة، اضافة الى ٢٧٠ اصدرت عليهم المحكمة احكاما تتراوح من سنة الى ٢٠ سنة.

وكانت الاتهامات الموجهة للمحكومين هي عضويتهم لمنظمة «الطريق الثوري» والتامر للاستيلاء على مدينة فاستا، الواقعة على ساحل البحر الاسود. كما وجهت اليهم اتهامات بالقيام باغتيالات سياسية ومحاولات اغتيال وخطف وتفجير ونهب مسلح خلال العامين اللذين سبقا سبتمبر ١٩٨٠.

سعيد كمال: مبارك وافق على اعادة افتتاح مكتبين للمنظمة في القاهرة

القاهرة - وكالات الانباء: اكد سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة المصرية ان الرئيس حسني مبارك وافق على اعادة فتح مكتبين لمنظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة، وطلب ابلاغ هذه الموافقة الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة. وتوقع سعيد كمال اعادة افتتاح المكتبين في الشهر المقبل، ونفى موافقة الحكومة المصرية على اعادة افتتاح مكتب حركة «فتح» في القاهرة الذي اغلق مع مكاتب منظمة التحرير اثر قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الثامنة عشرة التي عقدت في ابريل ١٩٨٧ في الجزائر.

ايران تعلن اعدام أحد الأكراد

نيقوسيا - رويتر: ذكرت وكالة الانباء الايرانية امس انه تم اعدام احد اعضاء الحزب الديمقراطي الكردي شنقا لتورطه في مذبحة في مقاطعة «اورامانات» الكردية الايرانية.

وقالت الوكالة ان اسم العضو هو يار احمد حسين، وان المذبحة وقعت عام ١٩٧٩.

فرنسا تسعى لاجراء انتخابات الرئاسة اللبنانية بعيدا عن الضغوط

بيروت - «الاتحاد»: علمت الاتحاد ان الحكومة الفرنسية بدات تحركا دبلوماسيا واسعا باتجاه العواصم العربية والعالمية وخاصة دمشق وواشنطن للفصل بين الانتخابات الرئاسية في لبنان وقضايا المنطقة وتعقيداتها المؤثرة على هذه الانتخابات. وذكرت مصادر في الخارجية اللبنانية «للاتحاد» ان سفير فرنسا في لبنان بول بلان يجري اتصالات بعيدة عن الاضواء مع القيادات والفعاليات اللبنانية الرئيسية لاطلاعها على التحرك الفرنسي الذي يهدف الى «تمكين النواب من انتخاب رئيس جديد بعيدا عن الضغوطات الخارجية».

حديث بري «للاتحاد» يثير ردود فعل سياسية واسعة

بيروت - «الاتحاد»: اثار تصريح الوزير اللبناني نبيه بري الى «الاتحاد» امس ردود فعل سياسية واسعة في بيروت وتناقلته وكالة الانباء المحلية والعالمية.

وكان بري قد حذر من امكان حدوث انفجار عسكري نتيجة تازم عملية انتخابات الرئاسة، واعتبرت الاوساط السياسية كلام بري بانه ياتي نتيجة اقتناع لديه بان لا امل في الاتصالات الراهنة.

توطين ٥٠٠ مهاجر يهودي في الجليل

عمان - الاتحاد: ذكرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية ان خمسمائة من المهاجرين اليهود الجدد، من الارجنتين، تم توطينهم في الاشهر الاخيرة في الجليل في كل من «كرمئيل» ومجدل هعميق. واضافت ان توطينهم تم في اطار مشروع جديد لشعبة الهجرة اليهودية التابعة للوكالة اليهودية.

الامطار الغزيرة تعزل اجزاء كبيرة من نيجيريا

داكار - ا ش ا: عزلت الامطار الغزيرة التي سقطت على نيجيريا اجزاء كبيرة من البلاد وادت الى تشريد عشرة آلاف مواطن في منطقة هاركوت في ولاية ريفرز الجنوبية وقطع التيار الكهربائي والاتصالات التليفونية في الولاية.

وذكرت وكالة تانيوج اليوغوسلافية مساء امس ان الامطار دمرت عددا كبيرا من المنازل. ويذكر ان نيجيريا لم تشهد مثل هزة الامطار الغزيرة خلال العشر سنوات الماضية.

وكانت الامطار قد هدمت في الاسبوع الماضي منازل ولاية «كانو» الشمالية وذكرت آخر التقارير ان ٥٧ شخصا لقوا مصرعهم وان ثلاثمائة الف شخص اصبحوا بلا ماوى.

● مسئولون بالبنتاجون: التحقيق مع شركة فرنسية لبيعها تكنولوجيا متقدمة الى الاتحاد السوفييتي

واشنطن - د.ب.ا: صرح مسئولون بوزارة الدفاع الامريكية امس ان البنتاجون قام بالتحقيق مع شركة فرنسية للمعدات والآلات لبيعها تكنولوجيا متقدمة يمكن استخدامها للاغراض العسكرية الى الاتحاد السوفييتي.

وشبه ستيفن برين رئيس الرقابة على الصادرات بوزارة الدفاع «البنتاجون» هذه الحالة بقضية تورطت فيها شركة توشيبا اليابانية في العام الماضي وقال امام المراسلين الحربيين ان الامر رهن التحقيق.

٣ بطاركة مسيحيين يرفضون مقابلة رابين

القدس المحتلة - ا.ف.ب: رفض ثلاثة من بطاركة القدس الاجتماع بوزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين في مبنى الكنيست الاسرائيلي، للبحث في اوضاع الاسرى والمعتقلين العرب في الاراضي العربية المحتلة..

وكان البطاركة بالاساس قد طلبوا عقد الاجتماع مع رابين في «وزارة الدفاع»..

وقالت مصادر مقربة من بطريركية الكنيسة اللاتينية بالقدس المحتلة، ان موقف البطريرك ميشيل صباح بطريرك القدس، هو رفض تنظيم اية لقاءات رسمية مع مسئولين اسرائيليين بالمدينة المقدسة.

ويتالف الوفد البطريركي من البطريرك ميشيل صباح، وايليشي دربريان بطريرك الارمن، وديو دوروس الاول بطريرك الارثوذكس..

«الاخبار» المصرية الزمن ليس في صالح اسرائيل

القاهرة - ا ش ا: اكدت صحيفة «الاخبار» المصرية ان الزمن ليس في صالح اسرائيل بعكس ما يعتقده قادتها لان كل التطورات التي تجرى في المنطقة تؤكد ان الزمن سيفاجىء اسرائيل قريبا بما ليس في حسبانها.

واضافت الصحيفة تقول انه اذا كانت اسرائيل يهمها حقا ان تعيش اجيالها الحالية والقادمة في سلام فيجب عليها انهاء احتلالها الغاشم للاراضي التي تسيطر عليها بالقوة والاعتراف بحق اهلها في تقرير مصيرهم.

رابين يتفقد مواقع قواته لرفع معنوياتها

● بقية المنشور ص٣

واعلنت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان مجموعة الشهيد مهدي مكاوي زرعت مساء الاحد عبوة ناسفة على طريق علم جزين، لجهة كفر فالوس، وفي صباح اليوم التالي ولدى قيام دورية لجيش لحد العميل بالتفتيش الروتيني على جانبي الطريق، اكتشفت العبوة فحاول احد عناصر الدورية تفكيكها فانفجرت به واعترف العدو باصابته بجراح بالغة.

وتجاوزت قبل ظهر امس قوة معادية قوامها ٣٠ عنصرا مواقعها في المرصد الاسرائيلي جنوب جبل الشيخ، وتوغلت مسافة ٤ كيلومترات داخل المناطق المحررة ووصلت الى سهل جنعم، حيث نفذت حملة تمشيط واطلقت النيران باتجاه قطعان الماشية، مما ادى الى نفق العديد منها.

وكانت قوات الاحتلال اطلقت يوم الثلاثاء نيران الرشاشات الثقيلة باتجاه كروم بلدة ابل السقي، مما ادى الى اشعال حرائق كبيرة فيها. عملت القوات النرويجية على معالجتها، وتمكنت من اخمادها بعد عدة ساعات وقدرت الخسائر باكثر من ٦٠ مليون ليرة.

وقصفت مدفعية ميليشيا العميل لحد فجر امس بئر الظهر لمدة ٢٠ دقيقة واقتصرت الاضرار على الماديات.

وافادت معلومات من منطقة حاصبيا بان قوة اسرائيلية دخلت الى بلدة شويا، عملت خلال اليومين الماضيين على اقامة مركز للاستطلاع قرب المدرسة الرسمية يشرف على المناطق المحررة شمالي حاصبيا وحتمية المدرعات.

وحلقت طائرتان حربيتان اسرائيليتان قبل ظهر امس اجواء الجنوب ووصلتا عند الثانية عشرة الا خمس دقائق الى سماء بيروت حيث اخترقتا جدار الصوت. وكانت قوات الاحتلال قد شنت حملة مداهمات واسعة لبلدة الخيام يوم الثلاثاء واعتقلت اربعة مواطنين.

مسئول سوفييتي «للاتحاد»: ننتظر القرارات الفلسطينية

● بقية المنشور ص٣

الفلسطينية، غير ان المسئول الفلسطيني اكد في الوقت نفسه ان الاردن سيكون شريكا فعالا في المؤتمر الدولي للسلام.

واشار ابومازن في هذا الصدد الى حرص منظمة التحرير على التنسيق مع الاردن ومع كافة الاطراف العربية الاخرى.

وقال اننا مازلنا متمسكين بما اعلناه من اننا سنذهب الى المؤتمر الدولي بوفد فلسطيني مستقل او بوفد عربي مشترك.

وعن افاق العلاقات الفلسطينية الاردنية في المرحلة الراهنة المستقبلية .. قال ابومازن انه لا توتر بيننا وبين الملك حسين مشيرا الى ان الجانبين وضعا خلال محادثاتهما الاخيرة اسس علاقة جديدة مستقبلية. مشيرا الى ان زيارة عرفات للاردن يمكن ان تتم قبل الدورة الطارئة للمجلس الوطني الفلسطيني.

واضاف المسئول الفلسطيني اننا سنبني هذه العلاقة ان شاء الله بعد اقامة دولتنا المستقلة باقامة «الكونفدرالية» بيننا وبين الاردن ..

وحول ما اذا كان ياسر عرفات سيعلن الدولة الفلسطينية المستقلة في خطابه امام البرلمان الاوروبي في منتصف سبتمبر القادم قال ابومازن ان القيادة الفلسطينية هي الآن في دراسة مستمرة وشغل شاغل بهذا الموضوع فاذا اتفقت على ذلك فلتعلن الدولة الفلسطينية في اي وقت.

وليس بالضرورة ان يكون الاعلان في المجلس الوطني الفلسطيني. وقال ابومازن انه لا يرى ضرورة في ان يتم الاتفاق بين الدولتين العظميين مسبقا على فكرة حكومة المنفى الفلسطينية قبل اعلانها، ولكن نجرى مشاورات مع كل الاصدقاء وفي مقدمتهم الاتحاد السوفييتي الذي يتحدث باسمنا في مباحثاته مع امريكا حول عقد المؤتمر الدولي ..

وفي بغداد اكد بسام ابوشريف مستشار ياسر عرفات ان الدولة الفلسطينية ستقوم آجلا ام عاجلا، وان منظمة التحرير الفلسطينية ازاء التاييد الدولي سوف لا تتردد في اتخاذ الخطوات العملية نحو اعلان قيام الدولة المستقلة . واشار الى ان اللجنة السياسية والقانونية المشكلة لهذا الغرض تقوم بصياغة تقريرها النهائي بعد مناقشات مستفيضة للتقرير الاولي الذي قدمته للجنة التنفيذية للمنظمة.

من ناحية اخرى ذكرت مصادر مطلعة في الخارجية المصرية «للاتحاد» امس ان مصر بصدد اعداد تقرير شامل عن الاتصالات المصرية الاخيرة مع كل من الاردن والمنظمة، وذلك بناء على طلب تلقته من واشنطن خلال اليومين الماضيين، وذلك بهدف تقييمه حتى تتمكن الادارة الامريكية من رسم سجل التحرك القادم في المنطقة.

واضافت المصادر، ان التقرير المصري والذي تعده وزارة الخارجية المصرية يتضمن عددا من الافكار، تؤكد على ضرورة تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية كطرف مستقل في المفاوضات الدولية القادمة، وكطرف متساو في الحقوق والواجبات مع بقية الاطراف المعنية بالنزاع.. واورد التقرير ان المؤتمر الدولي المزمع عقده يجب ان تكون له سلطة فعالة في اتخاذ القرارات والصلاحيات المناسبة لحل الصراع العربي الاسرائيلي.

وفي القاهرة ايضا اعلن القائم بالاعمال السوفييتي لدى مصر نيكولاي نيوكوميروف في تصريح «للاتحاد» امس: ان موسكو تنتظر اولا ان تصدر القرارات الفلسطينية حول حكومة المنفى قبل ان تعقب عليها .. وقال ان موسكو كانت مؤيدة دائما للجانب الفلسطيني في نضاله من اجل تقرير المصير، ولكن حتى الآن لم ينعقد بعد المجلس الوطني الفلسطيني، ولم تتحدد بصورة نهائية القرارات الفلسطينية حول حكومة المنفى.

وحول تصريحات شامير الرافضة لاية دولة فلسطينية مستقلة قال: نحن ندعو الحكومة الاسرائيلية الى ان تتبنى رؤية اوسع بالنسبة للوضع في الشرق الاوسط كما اننا من اجل توازن المصالح بين الاطراف في المنطقة نعتبر الشعب الفلسطيني له نفس الحقوق المكفولة لغيره من الشعوب الاخرى في المنطقة مثل حقه في تقرير مصيره وانشاء دولته المستقلة وعلى اسرائيل ان تدرك انه لايمكن لدولة من اجل امن افرادها ان تطيح بحقوق الآخرين او تصادرها.

وقال القائم بالاعمال السوفييتي ان قرارات الملك حسين الاخيرة حول الضفة الغربية المحتلة جاءت لتؤكد ان القضية الفلسطينية هي لب الصراع في الشرق الاوسط بصورة تستدعي وجوب حلها في اقرب وقت عبر المؤتمر الدولي.

وفي القدس المحتلة زعم شمعون بيريز وزير خارجية الكيان الصهيوني في انه ليس لدى منظمة التحرير الفلسطينية اي مشروع سياسي يمكن التعامل معه وان القاسم المشترك بين فصائل المنظمة هو «العنف والارهاب» على حد زعمه.

وقال بيريز في حديث امام لجنة الامن والخارجية بالكنيست الاسرائيلي امس الاول، ان حكومة فلسطينية قد اقيمت في المنفى في الخمسينات وكانت عضوا في الجامعة العربية، غير ان مشكلة المنظمة هي ملء الفراغ السياسي «ولكن لا يمكن ملء هذا الفراغ بالتصريحات فقط وتصريحات قادة المنظمة ليست سوى مبادرة حسن نية خارجية دون تغيير الواقع الداخلي»..

وعارض من جديد فكرة اقامة الدولة الفلسطينية في الاراضي المحتلة قائلا: انه ليس لهذه الدولة قدرة على الحياة وهي ستشكل خطرا على اسرائيل والاردن كما انها تتعارض مع القرار ٢٤٢ كما عارض فكرة الضم لانها ستؤدي الى «لبننة» الضفة والقطاع حسب قوله.

واشار بيريز الى انه قرر ايفاد ابا ايبن وزير الخارجية الاسرائيلي الاسبق الى اوروبا في جولة اعلامية للتحذير فانتها من اتخاذ خطوات قد تلحق المزيد من الضرر بالمسيرة السلمية وذلك فيما يبدو اشارة للاتصالات التي تقوم بها منظمة التحرير الفلسطينية للحصول على وعود من الدول الاوروبية بالاعتراف بالحكومة الفلسطينية حال اعلانها.

في ختام محادثات جنيف

● بقية المنشور ص٣

واعرب فاسيليو عن امله بالا تتجاوز المباحثات بين الطائفتين اليونانية والتركية اكثر من عام.. وقال للصحفيين في جنيف ان المباحثات المقررة ستجرى في العاصمة القبرصية نيقوسيا.

وشدد فاسيليو على ضرورة انجاز انسحاب القوات التركية.

وكان فاسيليو ودنكتاش قد اعلنا ليلة امس الاول في اعقاب اجتماعين منفصلين مع دي كويلار عن املهما في التوصل الى اتفاق لتسوية المشكلة القبرصية واقامة دولة موحدة تجمع الطائفتين التركية واليونانية.

ودعا دنكتاش الى حل الحكومة القبرصية الحالية وتشكيل حكومة «وحدة وطنية». وبعد ذلك يمكن للقوات التركية ان تنسحب من الجزيرة. ويقدر عدد القوات التركية في قبرص بـ ٢٩ الف جندي.

وزير خارجية افغانستان

● بقية المنشور ص٣

ان الجيش الافغاني اعترض قافلة تحمل اسلحة ونخائر للمجاهدين في اقليم لغمان وقتل ١٠ من المجاهدين.

وقال راديو باكستان امس ان المجاهدين شنوا هجوما على حشد من القوات الافغانية والسوفييتية في اقليم «تاخار» في اطار تكثيف عملياتهم العسكرية في افغانستان.

وقد اكدت تقارير المخابرات المركزية الامريكية ان عشرة انفجارات ضخمة دمرت مخزنا للسلاح والذخيرة للجيش الافغاني في قاعدة «كلاجاي». ونقلت «اليونيتدبرس» عن مصادر المخابرات قولها ان مائة جندي سوفييتي قضوا فضلا عن مئات الجنود الافغان لقوا مصرعهم، وان عددا من الطائرات والمدرعات السوفييتية دمرت، وذلك استنادا الى تقارير مصورة بواسطة اقمار التجسس الامريكية.

واشنطن: لم يتقرر بعد موعد خفض القوات الأمريكية في الخليج

واشنطن - وكالات الانباء - اعلن المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية انه لم يتقرر بعد موعد خفض القوات الامريكية في الخليج، وان هذا الامر لم يبحث رسميا مع حلفاء الولايات المتحدة.

ونقل راديو «صوت امريكا» امس عن المتحدث قوله ان احدث ناقلة من ناقلات النفط قد غادرت الكويت، وانها تمخر في الخليج باسلن تحت حماية البحرية الامريكية. وقال ان الوضع في المنطقة يتميز بانخفاض حدة التوتر وستتيح للقوات الامريكية زيارة عدة موانىء بشكل متكرر واعتيادي.

واوضح ان عدد الطلعات الجوية للطائرات الحربية من حاملات الطائرات الامريكية في الخليج قد خفض «الامر الذي يعكس استمرار انخفاض التوتر منذ سريان وقف اطلاق النار بين العراق وايران».

زيادة واردات تركيا النفطية من العراق بنسبة ١٣١٪

انقرة - رويتر - قالت هيئة الاحصاء الحكومية امس، ان واردات تركيا النفطية من العراق زادت بنسبة ١٣١ في المئة في الاشهر الستة الاولى من العام الحالي مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي اذ ارتفعت من ٢٫٩٠٠ مليون طن الى ٦٫٧٨٣ مليون طن.

وقالت الهيئة في تقريرها ان تركيا استوردت ٨٫٤٠١ مليون طن من النفط الخام في الاشهر الستة الاولى من العام الحالي مرتفعة بنسبة ٣٢ في المئة عن نفس الفترة من العام الماضي. وتبلغ نسبة الواردات النفطية من العراق الآن ٨٠ في المئة من اجمالي الواردات التركية من النفط.

العدو يضع مزيدا من المواطنين الفلسطينيين قيد الحجز الاداري

عمان - «الاتحاد»: ذكرت صحيفة «القدس» المقدسية ان السلطات العسكرية الاسرائيلية حولت الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر كلا من: منتصر سعيد شبيطة ٢٢ عاما، وعلي عبدالحافظ عدوان ٢٢ عاما وهما من عزون.

كما صادقت لجنة الاعتقالات على اعتقال زياد ربحي عبدالقادر عبدالله ١٨ سنة من عين قينيا والدكتور جاد اسحق ٤١ سنة ورفعت عودة وهما من بيت ساحور ادارياً.

وحولت الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر عمر عارف ربعي من قباطية ومددت الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر اخرى للمواطن نايف خمايسة من اليامون.

وحولت عبدالمجيد ابو بطيخ ٤٣ سنة من رفح وبهاء الدين سعيد المدهون ٢٢ عاما من غزة الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر والدكتور محمد عبدالعزيز الطرشاوي ٣٥ عاما من مخيم البريج وعيسى محمد نايف ابو حجة واسماعيل علي ابوزهرة من بطنا الكوامنة، وعبدالعزيز عبدالفتاح جوابرة، وحسين جبر خميس البدوي ومحمد عبدالمجيد وخالد عبدالرحمن جوابرة، وخالد خضر شريف وامين عبدالله ابو صبري، والكرم احمد ابوجودة، وعادل حسن العجوري وجميعهم من مخيم العروب.

مشيدا بمبادرة الامارات

• بقية المنشور ص ١ •

وناشد الرئيس مبارك الدول العربية الشقيقة الاستمرار في تقديم العون للسودان، مشيدا بمبادرات المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة بهذا الشان.

واكد الرئيس المصري ان مصر شعبا وقيادة تكن كل تقدير وعرفان للاشقاء في المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربية.

وفيما يتعلق بموقف اسرائيل في حالة صدور قرار التحكيم في قضية طابا اوضح الرئيس مبارك ان اسرائيل ملزمة بتنفيذ اي حكم يصدر، مستبعدا رفض اسرائيل للتنفيذ في حالة صدور الحكم لصالح مصر.

واشار الرئيس المصري الى ان موقف الاسرى المصريين في ايران سيعالج في اطار تبادل الاسرى بين الجانبين، العراقي والايراني.

وقال ان العلاقات المتميزة مع الولايات المتحدة لن تؤثر على علاقة مصر مع دول عدم الانحياز.

وحول اعلان حكومة فلسطينية في المنفى قال الرئيس مبارك اننا نريد ان يكون قرار منظمة التحرير الفلسطينية قرارا دقيقا ومحسوبا حتى تكسب القضية الفلسطينية الرأي العام العالمي الى جانبها دون تفريط بل بوعي للحقائق.

واوضح الرئيس مبارك ان مصر في حاجة الى الامن والاستقرار لتوفير المناخ الملائم للتنمية والاستثمار والبناء.

وفي تناوله للديمقراطية قال الرئيس المصري ان الحرية المبذولة للصحافة ليس لها مثيل وانها فاقت الحدود في بعض الاحيان، معربا عن استنكاره لما نشرته صحيفة حزبية لما يسيء الى دولة عربية شقيقة.

مدافعاً عن فعالية «اللجنة السباعية»

القليبي: اللجنة ساهمت في تحقيق الوفاق العربي

مباحثات عربية يونانية حول دور المجموعة الاوروبية

لندن - و ا خ: قال الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي ان وفود اللجنة السباعية التي زارت عددا من العواصم الكبرى مؤخرا استهدفت التاكيد على وجود ضمانة دولية ناجحة وفعالة لوقف الحرب في منطقة الخليج حتى لاينتقض فيها السلام ولاتعود الحرب اليها وقد ابدت هذه العواصم تفهمها لهذه النقطة.

وقال القليبي في تصريحات ادلى بها لمجلة «الحوادث» الصادرة في لندن امس ان اللجنة السباعية عندما شكلت كان يحيط بنشاطها الكثير من الشكوك في نجاح العمل الذي تقوم به لكنها اثبتت على مدى السنوات الاربع انها ناجحة وفعالة.

فعلى الصعيد العربي ساهمت اللجنة حسب قول امين عام الجامعة العربية مساهمة مهمة في تحقيق الوفاق العربي تجاه الحرب العراقية الايرانية وبناء موقف عربي جديد افضى بالنهاية الى اجماع ظهر في قرارات مجلس الامن الدولي ومجلس الجامعة العربية وفي قمتي عمان والجزائر.

وقال الامين العام للجامعة العربية ان امام اللجنة السباعية جهدا جديدا لمساندة مساعي السلام وان الصفحة الجديدة في جهودها لاتقل اهمية عن الصفحات السابقة خصوصا في مجال مناصرة جهود السلام وتثبيت خطاه لجعل وقف اطلاق النار هذا ليس هدنة مؤقتة.

من ناحية اخرى عقدت امس جلسة مباحثات عربية - يونانية برئاسة الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الذي يزور اثينا حاليا، وكارولوس بابوليباس وزير الخارجية اليوناني والرئيس الحالي لمجلس وزراء المجموعة الاقتصادية الاوروبية المشتركة.

وذكرت مصادر جامعة الدول العربية ان المباحثات بين الجانبين تناولت بالاضافة الى العلاقات العربية - اليونانية المستجدات في منطقة الخليج في ضوء وقف اطلاق النار بين العراق وايران وبدء مفاوضات السلام بين الجانبين في جنيف والدور الاوروبي في المساعدة على اقرار سلام دائم في المنطقة.

اجتماع للجنة مراقبة

• بقية المنشور ص ١ •

الى انعقاد مثل هذا المؤتمر.

واعرب سوبروتو عن تفهمه للاهمية التي توليها الكويت لمسالة تصريف الانتاج والمكثفات حيث ان هذه القضية تهم جميع الدول الاعضاء في المنظمة، وذلك بسبب ارتفاع انتاج المكثفات بشكل كبير خلال السنوات الخمس الماضية. واوضح سوبروتو ان الفرص اصبحت الان أفضل لانضمام العراق الى اتفاق «اوبك» بشان سقف الانتاج والحصص، حيث ان المعطيات قد تغيرت بعد وقف الحرب في الخليج «وان مانسعى اليه الان هو العمل من اجل التوصل الى اتفاق على تمكين العراق من الحصول على حصة متساوية مع ايران طبقا للمطالب العراقية». واشار الى ان هذه المسالة ستكون من بين القضايا الرئيسية التي سيبحثها مع وزيري النفط في العراق وايران، وان جولته القادمة الى الخليج العربي تهدف الى جس النبض في هذه المسالة.

وعن التطور الحالي للاسعار في السوق النفطية قال سوبروتو ان العوامل النفسية قد تغيرت في السوق منذ اعلان وقف اطلاق النار في الحرب العراقية - الايرانية، وان الفرص لمعالجة مشكلة الحصتين العراقية والايرانية من الانتاج قد تحسنت كثيرا، وان المناخ العام السائد في منظمة اوبك اصبح افضل مما كان عليه خلال الحرب وسيؤثر ايجابيا على السوق. واوضح ان التوقعات بان العراق وايران سترفعان طاقتهما الانتاجية من النفط لاعادة البناء قد ساهمت ايضا في تذبذب الاسعار في الاونة الاخيرة بالاضافة الى العامل الاقتصادي الرئيسي والمتمثل في الفائض الحالي في العرض وبالتالي في تراجع الاسعار.

وقال السكرتير العام لمنظمة اوبك ان الاسعار النفطية مازالت تتارجح الان بين الانخفاض بمعدل ٣٠ الى ٤٠ سنتا والارتفاع بـ ٤٠ الى ٥٠ سنتا. واكد ان الهدف الرئيسي لمنظمة اوبك سيظل المحافظة على ١٨ دولارا للبرميل الواحد كسعر الاساس ايضا خلال المؤتمر الوزاري العادي المقرر عقده يوم ٣١ نوفمبر المقبل.

ومن ناحية اخرى اكد غلام رضا اغازاده وزير البترول الايراني امس خلال زيارته لتركيا وجود تعاون متين بين ايران وتركيا في مجال البتروكيماويات والغاز الطبيعي ومشروع خط الانابيب الايراني الجديد الى تركيا. وانه سيتم خلال زيارته بحث مسائل نفطية والاتفاق على حجم واردات تركيا من النفط الايراني في العام المقبل.

وقد استقرت اسعار النفط امس في الاسواق العالمية حيث سجل سعر برميل نفط بحر الشمال من نوع برنت في سوق لندن ١٠ر١٥ دولار للشحنات الفورية وشحنات اكتوبر القادم و ١٥ر١٥ دولار لشحنات نوفمبر. كما سجل سعر برميل نفط «وست تكساس» الامريكي ٧٦ر١٥ دولار لشحنات اكتوبر القادم و ٨٠ر١٥ لشحنات نوفمبر القادم.

لجان التجنيد للمصريين بالخارج

• بقية المنشور ص ١ •

وقال ان السفارات والقنصليات المصرية بالخارج تقوم حاليا بحصر لحالات الراغبين في انهاء موقفهم التجنيدي تمهيدا لعرضها على تلك اللجان.

وحول البيانات المطلوب اعدادها بمعرفة المواطنين المصريين المتخلفين عن التجنيد بالخارج اوضح المسئول العسكري المصري انها تتمثل في الرقم الثلاثي المدون ببطاقة الخدمة العسكرية والوطنية ومحل الاقامة في الداخل والخارج. واي مستندات او شهادات سبق ان حصل عليها الشاب خاصة بموقفه من التجنيد واستيفاء النماذج التي توزع على السفارات والقنصليات والملحقين الحربيين والخاصة بتسوية الموقف التجنيدي مع ضرورة تواجد البطاقة الشخصية التي تعتبر الاساس في تسوية الموقف التجنيدي بصفة نهائية».

• في مؤتمر صحفي بجنوب لبنان:

• بقية المنشور ص ١ •

رمضان، زينب ابراهيم رمضان، محمد علي رمضان، حسن وحسين علي رمضان.

وقال المسئول الاعلامي للحركة ملحم قانصوه: ان زينب رمضان بدات بالتعامل مع العدو عام ١٩٨٦ من خلال العميل اسعد نصر، وهو من جماعة لحد في بلدة العيشية، فكانت تنقل رسائل شفهية من اسعد نصر الى العملاء، واضاف ان خليل ابراهيم رمضان بدا بالتعامل منذ عام ١٩٨٤ حيث اعترف بالابلاغ عن عملية في الريحان استشهد فيها علي عنيسي وهشام عطوي، كما اعترف بالابلاغ عن عملية استشهد فيها حسن داود، كما ابلغ العدو مسبقا عن عملية للمقاومة الاسلامية في الشومرية سقط فيها اكثر من ٢٠ شهيدا، كذلك الابلاغ عن سيارة مفخخة على معبر كفر تبنيت وضعتها المقاومة لتنفيذ عملية استشهادية واعترف محمد رمضان انه بدا بالتعامل مع العدو منذ ثمانية اشهر حيث كان يقوم بنقل الرسائل والمال الى المتعاملين، ويتقاضى ٥٠ دولارا عن كل مهمة يقوم بها في المناطق المحررة.

واعلن حسين علي رمضان انه بدا التعامل منذ ٨ اشهر وكان يقوم بنقل الرسائل والمال للمتعاملين ويعمل بتوجيهات من جمال نادر وهو من جماعة لحد في مرجعيون وقال انه كان مكلفا بالقيام بعمليات عسكرية ضد القوات السورية في بيروت الغربية. واعترف بعمليتين الاولى في نزلة ابوطالبوالاخرى في مار الياس وهي عبارة عن رمي قنابل على الجنود السوريين بتوجيه من اسعد نصر.

واضاف ان احمد عباس رمضان بدا بالتعامل عام ١٩٨٤ وكان عنصرا من «الحرس الوطني» الذي شكلته اسرائيل وكان يعمل بتوجيهات من اسعد نصر وفارس ابوسمرا، واعترف بالابلاغ عن عملية في زوطر الغربية سقط فيها ٩ شهداء للمقاومة وكان يقوم بابلاغ اسعد نصر بواسطة جهاز لاسلكي من على معبر كفر تبنيت.

• من يهودية الى عرفات:

• بقية المنشور ص ١ •

اننا شعبان ساميان من العرق نفسه، يعيشان معا في «اسرائيل» ومضطران، ان يعيشا بصبر وتسامح وان يتفهم احدنا الآخر، وانه يجب ان تجد المشكلة الفلسطينية حلها بشكل اساسي بعدل ومساواة، لكلا الشعبين، وليس بطريق القتل المتبادل، حيث تقع ضحايا بريئة تترك خلفها الكثير من الحزن والثكل والالم لا فرق بين ما اذا كانت الضحية يهودية ام عربية.

ومن خلال نشاطي من اجل السلام، جوبهت بردود مثل: «لا يوجد من نتحدث معه».. «العرب يريدون قتل كل اليهود»، «اذا اعطيناهم مناطق من سنة ١٩٦٧ فانهم سيطلبون تل ابيب ايضا».

لقد سمعت انكم تريدون السلام، ولكنني لا املك معلومات موثقة بذلك، فارجو ان تجيبني على رسالتي هذه كي استطيع الاستمرار في نشاطي من اجل السلام، وبعون الله، سيخيم الهدوء والاستقرار على اولادنا، الذين نثقفهم على المحبة والصداقة».

مع الاحترام: نافا كوهن

• فيضانات السودان: استمرار الحذر مع توقع انخفاض منسوب النيل

• بقية المنشور ص ١ •

العاصمة السودانية، نفى وزير الصحة السوداني، الدكتور اوهاج محمد موسى ظهور امراض وبائية، واشاد بالمساعدات السعودية، وخاصة الصحية منها التي ساعدت كثيرا في تحسن الوضع الصحي بصورة عامة وصحة البيئة بصورة خاصة.

واوضحت المصادر ان الحالة التموينية في العاصمة السودانية تبعث على الارتياح، بما في ذلك الوقود.

وذكرت مصادر وزارة الري السودانية انه من المتوقع ان يبدا منسوب النيل في الخرطوم في الانخفاض التدريجي ويتبع ذلك انخفاض تدريجي على طول نهر النيل من الخرطوم شمالا حتى عطبرة ودنقلا..

وقالت المصادر ان ذلك ياتي نتيجة الانخفاض الذي سجلته محطة الديم المائية على الحدود الاثيوبية في الفترة من ١٩ الى ٢٣ اغسطس الحالي حيث انخفض من ١٧ر١٣ متر يوم ١٨ اغسطس الحالي الى ٤٦ر١٢ متر حتى يوم امس الاول، مشيرا الى ان منسوب النيل قد بلغ اعلاه امس الاول حيث وصل الى ٨٤ر١٦ متر بزيادة ٤ سنتيمترات عن الاثنين الماضي..

واشارت مصادر وزارة الري الى ان انخفاض النيل المتوقع لا يعني انخفاضا نهائيا، وذلك بسبب تذبذب مقياس الديم على الحدود الاثيوبية بين الارتفاع والانخفاض..

واوضحت وكالة «انباء الشرق الاوسط» بان السلطات السودانية تواصل مع ذلك اتخاذ الاحتياطات اللازمة في مناطق ام درمان والخرطوم والخرطوم بحري لمواجهة اي مخاطر للفيضان حيث تسربت المياه الى بعض المناطق في ام درمان، وكذلك بعض المناطق في الخرطوم..

وذكرت الصحف المصرية ان المسئولين في شمال السودان صرحوا امس بان معدل سقوط الامطار عند منابع النيل الازرق في اثيوبيا خلال الاسبوعين القادمين هو الذي سيقرر متى تنتهي الكارثة.

كما اشارت الصحف المصرية الى ان آلاف الاسر في ريف شمال السودان تشردت من منازلها في الايام الاخيرة، كما حاصرت مياه الفيضانات الكثيرين.

وفي اسوان تقرر وقف الرحلات الملاحية بين ميناءي السد العالي باسوان ووادي حلفا بالسودان، وذلك بناء على طلب الدو احو وزير النقل السوداني.

وصرح المهندس جمال بحر، نائب رئيس هيئة وادي النيل للملاحة النهرية باسوان ان الرحلة التي تم تسييرها من ميناء السد العالي الى ميناء وادي حلفا يوم السبت الماضي تمت بصفة استثنائية لنقل البعثة الطبية التي اوفدتها محافظة اسوان الى منطقة وادي حلفا لتقديم المساعدات الطبية والادوية للمواطنين هناك.

وقد انتهت محافظة اسوان من وضع خطة لحماية مدن وقرى المحافظة من اخطار السيول والامطار التي قد تتعرض لها امتدادا لما حدث في السودان.

كما تقرر توفير اراض فضاء بديلة للمواطنين الذين تقع مساكنهم بالقرب من مصارف السيول للبناء عليها بعيدا عن هذه المصارف لحمايتهم من اخطار السيول.

ومن جهة اخرى ارتفع امس منسوب المياه في بحيرة السد العالي الى ١٥٧ مترا بزيادة ٢٥ سنتيمترا عن امس الاول. وبلغ حجم محتويات المياه في البحيرة ٥٣ مليارا و ١٠٠ متر مكعب، كما بلغ ايراد المياه الطبيعي في اسوان ٨٣٠ مليون متر مكعب مقارنة بـ ٤٠١ مليون متر مكعب في نفس اليوم من العام الماضي.

وفي الشارقة تسلم مكتب منظمة الدعوة الاسلامية برقية عاجلة من مكتب المنظمة اوضحت اسماء بعض القرى والمدن والمناطق المتضررة من كوارث الفيضانات بالسودان وهي: جزيرة توتي واللاماب والعزوزاب، والكلاكلة القلعة بالخرطوم، اضافة الى منطقة فندق هيلتون، وابوروف والدباغة والقماير والموردة بام درمان. وفي المديرية الشمالية، منطقة نوري وكريمة وقرى ومزارع عديدة.

كما دمر نهر القاش طريق الخرطوم - كسلا الرئيسي وبعض القرى والمزارع المختلفة.

وفي مدينة وادمدني وضواحيها باواسط السودان تاثرت قرى الدباسين، والقريقريب، وام سويقو، وقداسي الحليماب، وجزيرة الفيل، ومارنجان عووضة، وحلة حسن، وام سنط وحنتوب وغيرها.

وفي الشمالية ايضا تاثرت مناطق جزيرة بدين والبركات، وشيبان، وشرق مروي، والجارو ومقاشي، والزومة، وهزيما والاراك، والجارقاب، الدرسا، والباو وجلاس والركابية مورة، والسقاي، ودويم ود حاج، وتنقاسي والقرير وكورتي، وذلك فضلا عن الدبة ومروي وكرمكول، ودبة الفقراء، وقنتي، وجورا، وتنقاسي السوق، والغابة والسيلوقة.

وفي الخرطوم صرح الدكتور اوهاج محمد موسى وزير الصحة السوداني بانه لم تظهر في السودان اية امراض وبائية، وقال ان كل ما سجله الاحصاء هو ارتفاع في معدلات بعض الامراض مثل النزلات المعوية والملاريا وامراض العيون والجهاز التنفسي

واشار وزير الصحة السوداني الى ان نتائج الفحص المعملي الذي شارك فيه اطباء امريكيون اثبتت عدم وجود شبهة بالنسبة للكوليرا

وذكرت صحيفة «الايام» السودانية امس ان التقارير الصحية افادت بوجود حالات حصبة بمنطقة «مايو - جنوب الخرطوم» وتقوم السلطات الصحية باجراءات وقائية لاحتواء الموقف هناك

ومن ناحية اخرى وصلت الى الخرطوم امس طائرتا رش من السعودية بالاضافة الى معدات وادوات وكيماويات الرش وذلك لرش المبيدات في الخرطوم وفي مناطق اخرى.

من جهة اخرى اعلن الدكتور حسين ابوصالح، وزير خارجية السودان ان المملكة العربية السعودية تبنت انشاء صندوق دولي لتعمير السودان ودعم المتضررين من جراء السيول والفيضانات التي اجتاحت السودان

واشاد وزير الخارجية السوداني في تصريح له عقب عودته من السعودية امس الاول بالدور الذي قدمته الدول الشقيقة وفي مقدمتها السعودية التي وصل حجم الاغاثة التي قدمتها الى السودان نصف مجموع الاغاثة التي تلقتها من مختلف دول العالم

ومن جانبه اعلن الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ان تبرع منتسبي الحرس الوطني، مدنيين وعسكريين، بنسبة ٥ بالمائة من راتب الشهر القادم لمنكوبي فيضانات السودان تبلغ قيمتها ١٥ مليون ريال

واهاب الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز، رئيس المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي والرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد السعودي، بجميع المسلمين والافراد والوزراء والاغنياء وغيرهم ممن يحب فعل الخير من سائر انحاء المعمورة ان يبادروا الى مد يد العون لاخوانهم في السودان..

كما عقدت اللجنة المحلية بمنطقة الاحساء لاغاثة المتضررين من فيضانات السودان اجتماعا امس نوه خلاله الامير محمد بن فهد الجلوي امير المنطقة بحرص العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز على دعم السودان ومساعدته حتى يتجاوز المحنة

● الرئيس السوري حافظ الاسد لدى استقباله رئيس الحكومة اللبنانية سليم الحص في دمشق. (رويتر)

روبير فرنجية يكشف اسباب فشل الاتصالات

• بقية المنشور ص ١ •

الاسرائيلي - الكتائبي بقوة السلاح، وكشف روبير فرنجية نجل المرشح للرئاسة سليمان فرنجية (الرئيس السابق) اسباب الازمة بين واشنطن ودمشق، واكد ان معاودة المفاوضات الامريكية - السورية بتوجه امريكي مختلف عما حمله ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية خلال زيارته الاخيرة لدمشق.

واضاف فرنجية الابن يقول عقب عودته امس من دمشق ان هذا التوجه يشكل «العامل الوحيد الذي في امكانه اخراج لبنان من المازق الذي اصبح فيه». واكد استعداد كل الاطراف الوطنية اللبنانية لاستخدام كافة الوسائل وحتى العسكرية منها، للوقوف في وجه الذين يحاولون تمرير انتخاب رئيس يتوافق مع المخطط الامريكي ولو ادى ذلك الى قيام الرئيس امين الجميل بتشكيل حكومة انتقالية، وقال ان الحكومة الحالية هي الحكومة الشرعية.

وقال روبير فرنجية في حديث لوكالة «فرانس برس»، ان الموقف الامريكي كان متفقا مع سوريا على فصل الانتخابات الرئاسية في لبنان عن مجمل وضع المنطقة، لكنه تغير مع زيارة ميرفي لدمشق التي تزامنت مع وقف الحرب العراقية - الايرانية، مما اعتبرته واشنطن ضعفا لسوريا فتراجعت عن التزاماتها مع سوريا، واضاف ان امريكا ترتكب خطا كبيرا اذا اعتقدت ان في امكانها تجاهل الرئيس الاسد الذي ايد الرئيس فرنجية، وهو ليس الرجل الذي يغير مواقفه.

واتهم فرنجية الولايات المتحدة بانها تسعى الى «انشاء كانتون فلسطيني في جنوب لبنان يضاف الى قطاع غزة والضفة الغربية، فتكرس بذلك وجود منطقة عازلة حول اسرائيل تخضع لسيطرتها العسكرية، وتتمتع بنوع من الادارة الذاتية في ما يتعلق بشئونها الداخلية».

وقال ان هذا السعي الامريكي ادى الى خلاف امريكي - سوري حول شخص رئيس الجمهورية اللبناني المقبل.

واكد روبير فرنجية الذي يدير من بيروت معركة والده الانتخابية ان «الفيتو» الامريكي على وصول والده او وصول النائب ريمون اده «رئيس حزب الكتلة الوطنية» الى سدة الرئاسة، يعود الى انهما «المارونيان الوحيدان بين الاسماء المطروحة لرئاسة الجمهورية اللذان يعارضان هذا المشروع الامريكي».

واكد مراقبون سياسيون ان اركان المعارضة اللبنانية تبلغوا الموقف السوري، وان الرئيس الاسبق لن يسحب ترشيحه كما رددت بعض المصادر النيابية في بيروت الشرقية. وتوقعت هذه الاوساط ان يقوم فرنجية بزيارة للعاصمة السورية اواخر الاسبوع الجاري، لمقابلة الرئيس السوري حافظ الاسد.

واكد المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى خلال اجتماعه امس بحضور الشيخ محمد مهدي شمس الدين والرئيس حسين الحسيني والوزير نبيه بري، مطالبته «بتحقيق الوفاق بين اللبنانيين قبل الانتخابات، لان هذا الوفاق هو اساس انقاذ لبنان». وذكر بموقفه السابق «بالعمل للحيلولة دون اية تسوية تبقي المسلمين الشيعة او اية فئة لبنانية مواطنين من الدرجة الثانية».

وجددت «الجبهة اللبنانية» الدعوة الى اجراء الانتخابات الرئاسية «ضمن المهلة الدستورية في اجواء توافقية». واستغربت التصعيد المفاجيء في المواقف والمطالب التي اعلنتها الاحزاب الوطنية، ورات في هذه المواقف سعيا الى تعطيل الانتخابات والوصول بالبلاد الى فراغ مدمر».

وحذر «اللقاء الاسلامي» من ان التازم والتعقيد اللذين انتهى اليهما الاستحقاق الدستوري «يكادان يدفعان بالبلاد في متاهات المجهول».

وبينما قال روبير فرنجية ان كل الاحتمالات اصبحت واردة وصولا الى التصعيد العسكري وحتى الى تقسيم لبنان (بشكل مؤقت، لان اجراء الانتخابات الرئاسية خلال المهلة الدستورية لم يعد ممكنا بسبب توقف المفاوضات الامريكية - السورية، قال نائب رئيس مجلس النواب الدكتور البير مخيبر، ان الاتصالات المكثفة الجارية «قد تنجح» في انتخاب رئيس جديد للبلاد قبل ٢٣ سبتمبر. ورفض رئيس «حزب الوطنيين الاحرار» المهندس داني شمعون المرشح للرئاسة اعتبار «ان البلاد قد وصلت الى حائط مسدود» واعرب عن امله في ان يكون رئيس جديد للبنان قبل انتهاء المهلة الدستورية».

وعاد من دمشق امس رئيس الوزراء بالوكالة الدكتور سليم الحص عقب اجتماعه مع الرئيس الاسد ونائبه عبدالحليم خدام، وقال عقب عودته الى بيروت انه لمس من القيادة السورية كل استعداد طيب للمساعدة على كل صعيد لاخراج لبنان من المازق الراهن. واضاف انه سيواصل اتصالاته مع دمشق بهذا الشان.

وتصاعدت حدة الجدل امس بين وزير الداخلية (زوج ابنة فرنجية) وقائد الجيش العماد ميشيل عون، وقالت مصادر الراسي انه سينشر خلال الساعات الثماني والاربعين المقبلة، نص الكتاب الذي ارسله الى رئيسي مجلس النواب والحكومة ووزير الدفاع، حول تقاعس الجيش اللبناني في حماية النواب وجلسة الانتخابات الرئاسية، بينما رد عون على اتهامات الراسي بتاكيده «ان الجيش تعهد تامين حرية النواب وليس تامين النصاب القانوني لجلسة الانتخابات».

وقال عون خلال تراسه اجتماعا عسكريا عقده امس في وزارة الدفاع وحضره قادة المناطق والالوية وضباط الاركان «ان الخطة الامنية التي وضعتها وزارة الداخلية حصرت مهمة الجيش ضمن مكان وصلاحية محدودين، وكان المطلوب ان يفشل الجيش في مهمته» وحذر عون الذي تطرحه بعض الجهات كمرشح قوى للرئاسة، من تاجيل الانتخابات الرئاسية الى ما بعد ٢٣ سبتمبر.

• مسئول عراقي: التعاون

• بقية المنشور ص ١ •

وابلغ المسئول العراقي الذي يزور تركيا حاليا الصحفيين قوله «اننا نرغب في اقامة تعاون مع دول الجوار اذا اظهرت نوايا حسنة.. واذا لمسنا هذا من ايران فاننا على استعداد للتعاون الاقتصادي معها وسنظهر في ذلك رغبة مضاعفة». ويشارك الوزير العراقي في افتتاح معرض صناعي بمدينة ازمير الساحلية.

وفي وقت لاحق، اعلن وزير النفط الايراني غلام اغا زادة الذي يزور انقرة لاجراء محادثات حول مشروع خط انابيب مقترح انه «يمكن معالجة العلاقات الاقتصادية والتجارية مع العراق بعد توصل الطرفين الى اتفاقية سلام».

سوق الأوراق المالية بسلطنة عمان تباشر أعمالها مطلع العام المقبل

مسقط - ق ن...: اعلن سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة العماني ان سوق مسقط للاوراق المالية ستباشر عملها الفعلي في فترة لن تتجاوز نهاية شهر يناير من العام القادم ١٩٨٩، مشيرا الى ان وزارته تقوم حاليا باعداد اللوائح التنظيمية واجراءات العمل في هذه السوق..

ووصف الغزالي في حديث لوكالة الانباء العمانية امس، انشاء هذه السوق بانه منعطف ايجابي هام في حركة السوق الاقتصادية بسلطنة عمان من شانه تنشيط حركة التجارة والمال فيها.

واكد ان وزارة التجارة والصناعة العمانية ستوفر كافة الامكانات التي تساعد هذه السوق في اداء عملها بكفاءة ونجاح من خلال تدريب الافراد العمانيين الذين سيديرونها واطلاعهم على احدث الوسائل وطرق العمل المتبعة في اشهر بورصات العالم المالية كبورصة طوكيو وبورصة نيويورك.

• «الأهالي»: مصر رفضت تشغيل خط جوي اسرائيلي الى الاقصر

القاهرة - واخ: ذكرت صحيفة «الاهالي» المصرية المعارضة ان القوات المسلحة المصرية رفضت طلبا للعدو بتشغيل خط طيران من مطار ايلات الى الاقصر.

واضافت الصحيفة ان الطلب الصهيوني قوبل كذلك برفض وزارة السياحة المصرية، وان مبررات الموقف المصري، امنيا: ان الطلب يتضمن تواجد افراد امن اسرائيليين بمطار الاقصر لتامين الرحلات التي ستنظمها شركة «اركيا» الاسرائيلية. وتجاريا: ان الخط الجديد لن يمثل اي اضافة لحركة السياحة المصرية بل سيلحق بها الاضرار.

• المدعي العام الامريكي اسرائيلي وزوجته يسرقان اكثر من ٦ ملايين دولار

هارفورد - اب: اعلن ستانلي تواردي المدعي العام الامريكي الليلة الماضية انه من المحتمل ان يتم تقديم اسرائيليين من اصل امريكي الى المحاكمة بتهمة الاستيلاء على اكثر من ستة ملايين دولار من بنكين بطريقة غير مشروعة في كنكت بولاية هارفورد الامريكية.

وقال ان صموئيل داجان وزوجته ماريام داجان قاما بتزوير مستندات لحصولهما على هذه الاموال.

ارتفع الدولار

• بقية المنشور ص ١ •

احتمال تدهور الاوضاع الاقتصادية خلال الاسبوع الجاري بشكل خطير.

ولم تستبعد هذه المصادر ان يعود الدولار والعملات الاجنبية الاخرى الى الصعود السريع مقابل سعر صرف الليرة اللبنانية اذا استمرت الازمة السياسية الراهنة والتي سببتها ظروف الانتخابات الرئاسية في لبنان.

ولم تنف هذه المصادر امكانية اضطرار حاكم مصرف لبنان الى وقف التداول في الاسواق المالية والبورصة اليوم ايضا في ضوء اسعار الافتتاح صباح اليوم.

اضراب شامل في الضفة والقطاع استجابة لقرار قيادة الانتفاضة

• بقية المنشور ص ١ •

«٤٣» سنة، متاثرا بالجراح التي اصيب بها من جراء ضربه وتعذيبه بوحشية على ايدي جنود العدو الصهيوني خلال الاشتباكات والمصادمات التي جرت بين قوات الاحتلال، واهالي المخيم خلال اليومين الماضيين.

واستشهد الفتى الفلسطيني علاء ابو الغول «١٣» سنة، من مخيم الشاطيء، في ساعة مبكرة من صباح امس الاول، بعد ان تعرض لاختناق حاد نتيجة اطلاق قنابل الغاز المسيل للدموع من قبل قوات الاحتلال بكثافة ضد المتظاهرين بالمخيم.

كما استشهد المواطن الفلسطيني احمد محمد حسون «٢٣» سنة، من اهالي مخيم عسكر بالقرب من نابلس، الليلة قبل الماضية، برصاص جنود الاحتلال، اثر مظاهرات حاشدة واشتباكات مع قوات العدو التي استخدمت النيران بكثافة.

وقدمت وكالة الصحافة الفرنسية امس وضعا تفصيلا لاستشهاد هاني الشامي، فقالت انه بعد ان اعتقلت قوات العدو هاني يوم الاثنين الماضي، قامت بتفتيش منزله في مخيم جباليا، وقد قام الجنود الاسرائيليون بضرب اولاده في منزله، ولما حاول منعهم من ذلك، اركبوه سيارة «جيب» عسكرية ونقلوه الى جهة غير معلومة، ثم عادوا به جثة هامدة بعد فترة، وسلموا جثمانه الى عائلته، وطلبوا منهم دفنه بسرعة وبحضور عدد محدود من اقاربه.

وقد هدمت قوات العدو امس ثلاثة منازل يملكها فلسطينيون في مخيم الجلزون، بتهمة انتماء اصحابها للقوات الضاربة، بعد اكتشاف تنظيم لهذه القوات، حسب ادعاء ناطق اسرائيلي.

على هذا الصعيد امر امس الجنرال عميرام متسناع قائد المنطقة العسكرية الوسطى باغلاق مكاتب ثلاث جمعيات فلسطينية في قلقيلية ونابلس وطولكرم، في نطاق تصعيد الحملة الاسرائيلية ضد اللجان الشعبية، وادعى متحدث صهيوني انه عثر في مكتب جمعية حماية البيئة في قلقيلية على كميات من المطارق والمسامير والسلاسل الحديدية وآلات معدة للاستخدام اثناء الانتفاضة، واجهزة تفجير معدة لتركيبها في عبوات ناسفة من صنع محلي.

واجمعت وكالات الانباء على ان الاضراب الشامل عم امس الضفة الغربية وقطاع غزة، استجابة لنداء القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة بجعل يوم امس يوما للشهداء خلف القضبان.. وذكرت وكالة الانباء القطرية في تقرير لها من عمان ان قوات الاحتلال اصابت ٨٥ مواطنا في الضفة الغربية وقطاع غزة، واعتقلت ٢٠ فلسطينيا، اضافة الى اعتقال اربعة مواطنين في فلسطين المحتلة سنة ١٩٤٨ بتهمة اشعال النيران في مزارع وسيارات اسرائيلية.

واكدت الوكالات الغربية نجاح الاضراب الشامل في الارض المحتلة، وقالت ان حركة النقل العام توقفت بالكامل التزاما باوامر قيادة الانتفاضة.

وهاجمت قوات الاحتلال امس مخيم الجلزون في طولكرم، بعد ان فرضت على سكانه حصارا مشددا، ثم قام افراد من جيش العدو بنسف وتدمير عدد من المنازل التابعة لعدد من المواطنين الذين اعتقلوا مؤخرا، وهم: يوسف شعبان من شراكة، وعودة طبنجا، واسعد محمود دعوس. ووجهت سلطات الاحتلال لاصحاب هذه المنازل تهمة القيام بنشاطات داخل المخيم تمثلت بالتحقيق مع عدد من عملاء العدو وردع عدد آخر منهم وتصفية احدهم، والاشتراك في هجمات ضد قوات الاحتلال. ويشهد المخيم منذ امس حالة استنفار واسعة.

وفي رام الله قامت مجموعة من الشبان برشق سيارة اسرائيلية قرب مخيم قدورة، وملتزال قرية «الغلين» تخضع لنظام منع التجول، بينما شهدت رام الله والبيرة اضرابا تجاريا شاملا، تنفيذا للبيان رقم ٢٤ الصادر عن القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة.

ورفع عدد كبير من اعلام فلسطينية في انحاء مدينة قلقيلية، وحطمت المجموعات الضاربة زجاج ثلاث سيارات اسرائيلية في حي القرعان، ورشقت سيارة «جيب» عسكرية. وفي قرية «عزونه» احرق الشبان «استوديو الشروق» التابع للعميل عبدالرحمن قطب. واقدم العدو امس على سحب ترخيص جمعية العناية بالبيئة بالمدينة، بحجة استخدام الجمعية مقرا للجان الشعبية، وكانت هذه الجمعية قد تاسست في بداية سنة ١٩٨٦.

وفي نابلس رشق الشبان بالحجارة سيارة عسكرية اسرائيلية في شارع حيفا، وحدثت عمليات مماثلة في قرية «برقة»، وتخضع قرية «تل» للحصار العسكري لليوم الثاني عشر على التوالي، واعلنت سلطات الاحتلال فرق التجول على مخيم بلاطة بعد ان رفعته في الساعة التاسعة من صباح امس. وكتب اهالي سبسطية العشرات من الشعارات الوطنية على جدران منازلهم، وجرح سبعة مواطنين في مواجهات مع قوات العدو.

وهاجمت القوات الضاربة حافلة اسرائيلية بالزجاجات الفارغة والكرات الحديدية قرب بلدة الخضر، بقضاء بيت لحم، ورشق الشبان بالحجارة عدة سيارات اسرائيلية على طريق بيت لحم - الخليل، ويسود الاستنفار الكامل مخيم الدهيشة عقب تدهور الحالة الصحية للجريح محمد نعيم ابو عكر الذي يرقد في مستشفى المقاصد بالقدس. وشوهدت اعلام فلسطينية بكثافة في حي الدوحة، وهاجم الشبان عددا من السيارات الاسرائيلية في بيت سلحور، ودورية عسكرية في شارع الدهيشة - بيت لحم، بينما تشهد قرية «حوسان» منذ ثلاثة ايام مواجهات ليلية حامية ضد قوات الاحتلال.

وفي الخليل القيت زجاجة حارقة باتجاه سيارة عسكرية لدى مرورها في شارع المسكوبية، وتصدت مجموعة من الشبان لعدد من سيارات الصهاينة على طريق الخليل - بئر السبع، وحطم الملثمون بالخليل زجاج اربع سيارات اسرائيلية، كما تم اعطاب سيارة اسرائيلية في قرية «بني نعيم». وكان الاضراب الشامل قد عم امس مدينة الخليل وكل مايجاورها من قرى، وهاجم الشبان عددا من سيارات العدو قرب مخيم العروب وحلحول.

وقال بسام ابو شريف مستشار - رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان القمع الاسرائيلي الذي تمارسه اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة، لم يسبق ان شهد التاريخ مثله.

وقال ابو شريف لوكالة انباء الشرق الاوسط المصرية من مقر اقامته في بغداد امس ان قطاع غزة يعيش ماساة حقيقية، وان مياه الشرب لم تصل الى مخيم البريج منذ اربعة اشهر، بينما يشهد مخيم الشاطيء مصادمات عنيفة ضد قوات الاحتلال.

واكد ابو شريف ان القوات الاسرائيلية عاجزة عن فرض سيطرتها على الارض المحتلة، مؤكدا ان المرحلة التي تمر بها الانتفاضة هي مرحلة العصيان الجزئي تمهيدا للمرحلة التي اطلق عليها ياسر عرفات مرحلة العصيان الوطني الشامل، تمهيدا لعقد المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الطارئة، التي ستناقش الخطوات الاردنية بفك الارتباط الاداري والقانوني مع الضفة الغربية.

وفي واشنطن نشرت صحيفة «نيويورك تايم» تقريرا عن «الحالات الجديدة» في الارض المحتلة، وابرزت واقع الصمود الذي يعيشه الفلسطينيون هناك، وضربت مثلا على ذلك قرية «بيتا» القريبة من نابلس حيث تنتشر اللافتات المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية والداعية الى استمرار الصمود الفلسطيني.

ونقلت الصحيفة عن احد ابناء «بيتا» قوله «ان الوضع الان مختلف. لان المواطنين الفلسطينيين يشعرون بروح الانتقام، والان نعي تماما كيف يعامل الاسرائيليون الفلسطينيين. وكيف يعامل الحيوان المتوحش ضحيته».

وواصل محامون فلسطينيون واسرائيليون امس اعتصامهم في «بيت المحامي» بالقدس احتجاجا على الاجراءات الاسرائيلية ضد المعتقلين الفلسطينيين خصوصا في «انصار - ٣».

وتقرر ان تقوم لجنتان اسرائيليتان من نقابة المحامين الاسرائيليين بزيارة معتقل «انصار - ٣» والاطلاع على اوضاع المعتقلين الفلسطينيين.

وقالت صحيفة هارتس امس ان عدد المحامين اليهود المحتجين يبلغ الثلاثين، من بينهم المحامي شلو كوهين

وذكرت مصادر فلسطينية ان ثلاثة فلسطينيين بينهم طفل في الثامنة من العمر قد جرحوا مساء امس خلال صدام مع جنود العدو في مخيم الشاطيء بقطاع غزة المحتل.

تذبذب أسعار الدولار والأسهم

• بقية المنشور ص ١ •

وقد نقلت صحيفة «نيويورك تايمز» امس عن مسئول كبير قوله ان الحكومة الامريكية تعتقد ان اي زيادة جديدة في سعر الدولار ستسبب متاعب وانها تفضل فترة من الاستقرار.

وقالت الصحيفة في خبر نشرته في صفحتها الاولى ان المسئول رحب بعلامات دلت على تقلص ضغوط السوق لرفع الدولار في الاونة الاخيرة.

واضافت الصحيفة قولها ان تصريحات المسئول تشير الى ان السياسة الرئيسية التي تتبعها الحكومة تجاه الدولار تحولت بعض الشيء فيما يبدو في الاونة الاخيرة عن التساهل ازاء حدوث زيادة طفيفة.

واوضحت الصحيفة ان واشنطن والحكومات الاخرى ربما تواجه مهمة صعبة في محاولة جعل الدولار مستقرا..

وقد واصلت اسعار الذهب تحسنها الطفيف حيث ارتفع سعر الاونصة في لندن بمقدار ١٥ر٠ دولار وفي زيورخ بمقدار ٥٠ر٠ دولار اما اسعار الاسهم فقد انخفضت في طوكيو حيث فقد مؤشر «نيكي» ٢٨ر١٢٠ نقطة وسجل عند الاقفال ٦٧ر٢٧٧٩٩ نقطة بينما ارتفعت الاسعار بصورة طفيفة في لندن حيث سجل مؤشر الفاينانشيال تايمز للمئة شركة ٢ر١٨١٩ نقطة مرتفعا ٣ر١ نقطة وسجل المؤشر نفسه للثلاثين شركة ٥ر١٤٦٧ نقطة مرتفعا ٤ر١ نقطة ..

كما ارتفعت اسعار الاسهم في نيويورك حيث سجل مؤشر «داوجونز» ٢٢ر٢٠٠٦ نقطة في بداية التعامل «بوول ستريت» مرتفعا بذلك ٨٩ر١٦ نقطة عن سعر اقفال اول امس.

دي كويلار يلتقي بعرفات غدا في جنيف:

• بقية المنشور ص ١ •

الانتخابات الاسرائيلية والامريكية». وقال دي كويلار ان الوضع «قد تغير كلية، بعد قرارات الملك حسين الاخيرة..

وفي تصريح خاص للاتحاد قال عربي في الامم المتحدة ان المجموعة العربية قد تطلب تقديم موعد مناقشة البند الفلسطيني في الدورة العادية للجمعية العامة للامم المتحدة في سبتمبر القادم اذا ماقرر ياسر عرفات الحضور الى الامم المتحدة للاشتراك في المناقشة.

وكان المصدر يشير بذلك الى الاخبار التي تقول ان هناك احتمالا في ان يقوم عرفات بالقاء خطاب امام الجمعية العامة للامم المتحدة، يعلن فيه قيام دولة فلسطينية وحكومة فلسطينية مؤقتة حسب قرار التقسيم رقم ١٨١ الذي اتخذته الجمعية العامة للامم المتحدة في علم ١٩٤٧.

ويقول المصدر ان المجموعة العربية لم تتلق اشعارا رسميا بنية عرفات حضور الدورة العادية والقاء خطاب فيها ولكن اعضاء المجموعة على بينة من امكانية حدوث ذلك وعلى بينة ايضا من الاخبار التي تتناقلها الصحف حول هذا الموضوع. ومن ناحية اخرى فقد رفضت السيدة فليكس اوكلي المتحدثة الرسمية باسم وزارة الخارجية الامريكية التعليق على امكانية وصول عرفات الى الامم المتحدة وقالت ان وزارة الخارجية لاتعلم اي شيء عن هذا الموضوع.

غلام خان يحذر من خطر الانقسام الطائفي في باكستان

• بقية المنشور ص ١ •

ففي بيان وجهه صباح امس الى الشعب الباكستاني، دعا غلام اسحاق خان الرئيس بالوكالة الى الهدوء وضبط النفس، واوضح «انه يشعر بحزن عميق لرؤية الباكستانيين منقسمين على اسس مذهبية وقبلية ولغوية». وحث الرئيس الباكستاني شعبه على العمل لتحقيق الوحدة الوطنية لمواجهة اخطار خارجية وداخلية تهدد باكستان.

وذكرت وكالة «رويتر» ان السلطات الباكستانية دفعت بخمسة آلاف جندي الى المناطق الشيعية وخصوصا في كراتشي، تحسبا لوقوع اضطرابات في ذكرى الاحتفال بعاشوراء. وحتى ليلة امس لم تنقل وكالات الانباء وقوع اضطرابات جديدة.

وقال نسيم احمد وزير داخلية باكستان ان «الرئيس ضياء الحق راح ضحية مؤامرة تستهدف زعزعة استقرار باكستان». واكد في تصريحات نقلتها الاذاعة البريطانية امس ان «لدى اسلام اباد دلائل قاطعة على ذلك».

وفي حين لم يستبعد نسيم احمد ان تكون تلك المؤامرة نسيجا مشتركا بين معارضي سياسات الرئيس الراحل داخليا وخارجيا، اشار على وجه الخصوص الى ان سياسة ضياء الحق ازاء افغانستان هي السبب الرئيسي لاغتياله».

الا ان وزير الداخلية اشاد باجماع «القوى السياسية الفاعلة» في باكستان على التزام الهدوء والسلام.

وبخصوص تفاصيل حادث طائرة الرئيس قال «ان الحكومة الباكستانية اصبحت شبه متاكدة من انه نتيجة انفجار وقع داخل الطائرة، وان التحقيقات ستنتهي قريبا».

وذكر البوليس الباكستاني انه جرى تعيين حراسة مسلحة من قبل الشرطة على بنازير بوتو زعيمة تحالف ٩ احزاب معارضة، وذلك في اعقاب تلقيها تهديدات باغتيالها. وكانت بنازير قد اكدت ليلة امس الاول تلقي تهديدات، الا انها هونت من شانها قائلة ان «الحياة بيد الله». كما كشفت مصادر حزبها عن تعرض بنازير لمحاولة اغتيال قبل يومين من عودتها الى باكستان. وقالت ان بنازير تتلقى تهديدات كثيرة. وقد جددت امس احزاب المعارضة الرئيسية في باكستان تاييدها لاعلان الرئيس الجديد التزامه اجراء الانتخابات العامة في ١٦ نوفمبر المقبل. وطالبت في الوقت نفسه باجراء انتخابات «نزيهة وعلى اساس حزبي».

وكانت بنازير قد عقدت ليلة امس الاول مؤتمرا صحفيا في كراتشي اعربت فيه عن ثقتها بالفوز في الانتخابات المقبلة اذا جرت على نحو عادل وحزبي، وتعهدت بتوحيد صفوف المعارضة، واكدت للمراسلين الاجانب انها ستفي بالتزامات الحكومة السابقة ازاء واشنطن والمجاهدين الافغان.

واستبعدت - من جانب آخر - قيام الجيش الباكستاني بانقلاب جديد للاستيلاء على السلطة، قائلة: لقد كانت الفرصة المناسبة لهم لحظة موت ضياء الحق، الا انها دعت الساسة الباكستانيين للالتزام بالتقاليد الديمقراطية لتفويت الفرصة على فرض قيود جديدة على الحريات.

وقد اعرب عدد من المراقبين السياسيين الباكستانيين «لرويتر» عن تخوفهم من ان الاعلان عن ان ضياء الحق راح ضحية مؤامرة مخططة قد يدفع باكستان الى مرحلة عدم الاستقرار، وخصوصا على قاعدة الخلافات الطائفية. وقال شيرين هانتر الخبير الباكستاني بمركز الدراسات الدولية والاستراتيجية ان استقرار باكستان قد يتعرض للمخاطر اذا لم ياخذ الجيش البلاد بيد قوية.

واضاف المراقبون ان قائمة اعداء ضياء الحق طويلة، من الهند وافغانستان الى المعارضة الداخلية على تنوعها. واشاروا الى ان انباء اعتقال ٥٥ عسكريا من احدى وحدات المدفعية التي تولت حراسة طائرة الرئيس قبل اقلاعها يجعل من المستحيل استبعاد تورط عناصر داخل الجيش الباكستاني.

وبخصوص تطورات التحقيق في مصرع ضياء الحق نقلت «اليونيتدبرس» امس عن صحيفة «مسلم» الباكستانية ان المحققين الامريكيين اصبحوا مقتنعين بان مصرع ضياء الحق هو نتيجة تخريب متعمد. وقالت الصحيفة نقلا عن مصادرها ان نظرية اسقاط الطائرة بواسطة صاروخ باتت لاتحظى بتاييد كبير. واضافت ان احد اعضاء فريق التحقيق الامريكي ويدعى كلود بيستر عاد الى اسلام اباد من موقع سقوط الطائرة في بهالبور الاثنين الماضي ورفع امس الاول تقريرا الى سلطات التحقيق الباكستانية تضمن «حقائق جديدة».

وتقول مصادر رسمية في اسلام اباد، ان خبراء التحقيق في الحادث يتشككون في ان احد ابواب الطائرة لم يكن يعمل بكفاءة اثناء رحلة الرئيس.

اختطاف واحتجاز ٩٠ موظفا تابعين للامم المتحدة بينهم ٦٠ في فلسطين المحتلة

جنيف - ا ف ب: افاد تقرير للامم المتحدة نشر امس في جنيف اثناء دورة اللجنة الفرعية لحقوق الانسان ان تسعين موظفا لدى الامم المتحدة وهيئاتها المتخصصة اختفوا او انهم محتجزون في العالم.

من بين هؤلاء ٦٠ موظفا في وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «اونروا» في الاراضي المحتلة، اختفوا او اعتقلوا منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية.

عمان تحدد الاجراءات المطلوبة من المقيمين

• بقية المنشور ص ١ •

انجاز معاملاتهم، فان بامكانهم مراجعة الدائرة لمنحهم اسبوعين اضافيين يغادرون بعدها الى الجامعة او يعودون الى الضفة الغربية اذا لم يتمكنوا من الحصول على مقاعد في الجامعة.

وقال المسئول الاردني اذا ما رغب الطالب في الدراسة بالخارج، فان الدائرة تقوم بتمديد الفترة المحددة في البطاقة الخضراء او الصفراء مدة اضافية تقل شهرين عن تصريح العودة.. واذا ما رغب تمديد هذه الفترة بعد انقضائها لما عليه الا ان يتقدم الى الدائرة او ينوب عنه احد معارفه شريطة ان يكون قد قام بتجديد فترة صلاحية تصريح العودة، وان يحصل على جواز وفق المواصفات التي حددتها تعليمات رئاسة الوزراء مؤخرا ان كان يحمل جوازا صادرا قبل صدور هذه التعليمات.

واشار الى ان المقيمين في الخارج بقصد العمل او الدراسة ومكان اقامتهم الفعلية في الضفة الغربية فان التعليمات قد نصت على عودتهم الى الضفة الغربية حال انتهاء عقود عملهم او دراستهم اذا قدموا الى المملكة.. اما اذا حصلوا على فرصة عمل جديدة، فان الاجراءات السابقة القاضية بتجديد البطاقة وتصريح العودة تظل قائمة.

واكد ان الدائرة لن تتوانى عن اتخاذ الاجراءات القانونية بحق المخالفين وتدعو الاخوة المواطنين من سكان الضفة الغربية الى التقيد بالتعليمات والاجراءات الصادرة عن الدائرة.

• مسئول فلسطيني تعليقا على قرار عرفات:

• بقية المنشور ص ١ •

اتخذ من اجل قطع الطريق على اي محاولة اسرائيلية لملء الفراغ المؤسسي والاداري الناشيء عن القرارات الاردنية. ومن ناحية ثانية ندد قيادة المنشقين عن «فتح» بزعامة ابوموسى في دمشق امس بالاجراءات المتعلقة بالضفة الغربية التي وقعها ياسر عرفات امس الاول. وقال عبدالهادي النشاش الناطق باسم هذه القيادة في تصريح لوكالة «فرانس برس»، ان هذه الاجراءات جزء من التحضير للتشكيل حكومة المنفى، واتخذت بالاتفاق مع الاردن «خلافا لما قيل في الاوساط المقربة من عرفات».

وحذر النشاش من هذه الاجراءات الهادفة - حسب رايه - الى «تصفية القضية الفلسطينية وتطويق الانتفاضة في الاراضي المحتلة».

وفي الوقت نفسه قال شموئيل جورين المنسق العام لشئون المناطق المحتلة بوزارة الحرب الاسرائيلية من اهمية اعلان عرفات ان المنظمة ستتحمل المسئولية عن ٢١٠٠٠ معلم وموظف مدني فلسطيني فصلوا بعد القرار الاردني وقال جورين اثناء جولة في الضفة الغربية «ان هدف منظمة التحرير الفلسطينية هو اشاعة الفوضى هنا. وهذا هو ما تحاول بشدة فعله. ولن تسمح لمنظمة التحرير الفلسطينية بارسال اموال الى هنا لتشجيع قيام نظم بديلة عن السلطة الاسرائيلية».

سفيرات فوق العادة

وفــد مرشـــدات الامـــارات
في المخيم الحادي عشر بالمغرب

□ «كوني مستعدة» صرخة أطلقتها ذات يوم بعد الحرب العالمية الثانية زوجة اللورد الانجليزي «بادن باول» مؤسس حركة الكشافة العالمية فاستجابت لها الفتيات من كل أنحاء الأرض زهرات ومرشدات وجوالة.. ضمدن الجراح وسقين المرضى وحملن الرسائل وواسين أهالي الشهداء وحققت حركة المرشدات انجازات رائعة على المستوى الانساني في الحرب والسلم. ولم تكن فتاة الامارات بعيدة عن هذا النداء فكانت حركة المرشدات في دولة الامارات عام ١٩٧٢ كمؤسسة تقف الى جانب المؤسسات الأخرى في تربية الفتاة واعدادها لتكون عنصرا فعالا في المجتمع ومدرسة تتلقى فيها الفتاة العلوم والفنون وتصقل مواهبها رقيقة، مطيعة صبورة مقتصدة منفذة لشعار الحركة حتى اصبحت الحركة الآن تضم ٥ آلاف زهرة ومرشدة على مستوى الدولة□

تحقيق:
جمالات يونس
تصوير: منور جعفرى

● قائدات المخيم مع الفتيات بعد الانتهاء من نموذج الجناح

خمسة آلاف زهرة.. تتفتح داخل حركة المرشدات

في منتصف هذا الشهر سافرت فتيات المرشدات يحملن فن وتراث بلادهن ليمثلنها في المخيم الحادي عشر للمرشدات الذي اقيم في المغرب في الفترة من ١٥ ـ ٢٥ أغسطس واشتركت فيه الامارات بوفد يضم ١٦ مرشدة و٤ قائدات. وقد سبق السفر للمخيم الدولي استعدادات مكثفة من

الفتيات شملت التدريب على انشاء جناح يمثل الدولة كما تقول قائدة الوفد **صالحة حبيب** فقد تم تدريب الفتيات على المشاريع الريادية واقامة ابراج المراقبة والجسور وبعض الادوات الضرورية لاقامة الجناح من مقاعد وطاولات الطعام باستخدام العصي والحبال فقط، فتم تدريبهن على تركيب الخيمة والعقد والتشكيلات بالمسمار والخيط وتكوين العلم

بالمسمار والخيط فقط طبقا لقانون المرشدات الذي يعود الفتاة على مواجهة الحياة بأقل الامكانيات وهي الصفات التي تتوفر بدرجة كبيرة في الفتاة البدوية وتأتي حركة المرشدات لتدعم هذه الصفات وتخلق فيها التوازن امام رفاهية الحياة الجديدة.

اليــوم الشــعبي

● وقبل سفر الوفد قد تم الاتفاق على ان تعد الفتيات بوابة مميزة لجناح الامارات على شكل حصن ممثلا للتراث القديم في بناء الحصون يشتمل على شعار الدولة بألوان العلم على أن يزود المعرض في مقدمة البوابة بكتيبات وملصقات عن الدولة مع بعض الادوات المستخدمة في الحياة قديما وعرض لاشغال التراث الفنية.. ومن خلال اليوم الشعبي وطبقا لبرنامج قامت الفتيات بعرض لوحة «الليوه» مع عرض عملي لأهم الوجبات الشعبية كالهريس والخبيص مع الاشتراك في الأنشطة الرياضية وتشمل الكرة الطائرة وكرة السلة وقفز الحواجز على بعض الأنشطة الموسيقية لتراث الامارات الفني في السهرة اليومية

نــدوة العارفــات

وتضيف زينب شهدات القائدة الثانية للفريق وأول قائدة أشبال على مستوى الدولة أن الوفد كان قد عد أيضا للاشتراك في ندوة العارفات التي تقام على مستوى الدول والتي يناقش فيها الجديد في علم المرشدات وقد أعدت مجموعة من الاقتراحات للرقي بالمرشدة من خلال القائدة بالاضافة الى اقامة معرض عام وسوق خيري يعود ريعه للمكتب العربي للمرشدات

● ضمن برنامج الوفد أيضا سهرة سينمائية لعرض عدة أفلام تسجيلية عن الامارات وليلة شعرية للشعر الشعبي وسهرة مشتركة بين جميع الدول تسمى بسهرة نار المخيم.. وتقوم فيها قائدة الوفد بالاشتراك في اشعال (النار الهرمية) وسط المخيم باسم دولة الامارات..

الســفيرات الصغيــرات

ووسط ركام الخيوط والأخشاب كان لقاؤنا مع السفيرات الصغيرات.. اللائى كن يعملن بجد متفهمات للدور الهام الذي يجب أن يؤدينه في خدمة البلد.

موزة حميد في السنة الثانية بكلية الآداب.. وممثلة فريق الجوالة في الوفد.. والذي سافرت معه على درجة مساعدة قائدة تقول.. اشتركت في حركة المرشدات منذ كنت في الصف الثالث الاعدادي وتعلمت من الحركة اشياء كثيرة أهمها الاعتماد على نفسي وحققت جزءا كبيرا من شعار الحركة «كوني مستعدة».. فبمجرد أن طلبت مني الحركة الاستعداد للسفر الغيت كل ارتباطاتي واعددت نفسي لتمثيل الاعلام في المغرب والمخيم التاسع للمرشدات بمصر عام ١٩٨٥.. كان من انتاج اشتراكي في الحركة ان اكتسبت شخصية متميزة جعلت أهلي في المنزل يثقون في تصرفاتي ويوافقون على سفري..

الصبر.. ومساعدة الغير

● وتؤكد ذلك نوال مظلوم بالصف الأول الثانوي والتي بدأت في الحركة كزهرة صغيرة قائلة علمتني الحركة الصبر ومساعدة الغير والتصرف السريع في أدق المواقف وبأقل الامكانيات..

وقد طبقت ذلك عمليا في مخيم المكفوفات التاسع الذي اقيم بالشارقة العام الماضي.. ومعرض التراث بالمغرب ومخيمات الخران وراس الخيمة، كما شاركت تحت شعار «كوني مستعدة» في يوم الشجرة ومعرض الطفولة والحفلات الختامية للأنشطة الصيفية ومخيم المرشدات في مصر.. وأشعر انني مختلفة عن غيري من الفتيات.. أملك قدرة دائمة على التصرف المنظم والدقيق وهذا ما يلاحظه كل من حولي في المنزل والمدرسة، ويوما بعد يوم يزداد اقتناع العائلة بالحركة وفوائدها..

حسن التصرف السريع

● وتضيف زينب مبارك بالصف الثالث الثانوي ان الحركة توفر قدرا من التخصص تحت شعار «كوني مستعدة».. فالشعار يؤكد على التصرف السريع في أي موقف، ولكن التخصص الدقيق يخلق المرشدة المتميزة أيضا ولذلك بعد تدربي على كل فنون المرشدات تخصصت في ورش عمل الكمبيوتر وأمثل بلادي في مخيم المغرب بالأنشطة الرياضية والعلمية بالاضافة الى بعض الاعمال الأخرى لخدمة الجماعة.

● أما **فاطمة علي**: بالصف الثالث الثانوي فتشترك هذا العام تحت اسم رئيسة طليعة أي رئيسة فرقة وذلك لتفوقها الواضح وايمانها بالحركة وقد اشتركت في دورة العارفات بالكويت وكان لها مقترحات جيدة وتشترك هذا العام في عدة أنشطة أهمها الأعمال الكشفية الريادية والأنشطة الرياضية..

النشــاط الفنــي

أمينة ابراهيم ومريم محمد.. انضمتا للحركة منذ ثماني سنوات وتفوقتا في الانشطة الفنية وهذا العام تمثلان دولة الامارات بالنشاط الفني الذي يشمل الصيحات، والاغاني الشعبية واللوحات الفنية أيضا بالاضافة الى عدة مقطوعات للعزف المنفرد على الأورج ونشيد المخيم.. وقد حققتا خلال السنوات الماضية نجاحا ملحوظا في عرض التراث الفني للدولة في مخيمات اليوم الكامل ومخيم المرشدات بمصر عام ١٩٨٥م.

● تقول أمينة.. التراث الفني لأي دولة وعرضه بشكل جيد وجذاب يعد من أهم العناصر في المخيمات لأنه يجد اقبالا من الدول الأخرى ويحقق في نفس الوقت عنصر الترفيه.

● التدريب على اعداد الخيمة

● التدريب على تقديم التراث الفني

● نماذج للتراث الوطني في البناء ستعرض في المخيم

همســة

صديقتي..

رئيس دولتنا صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في جولاته بالمناطق النائية ولقاءاته بالمواطنين في اطراف البلاد شيء مذهل ومدهش حقا.. مشاعر الجماهير حوله اكبر من اي وصف ومجاملة.. وقناعة الناس به وعرفانهم بجميل راعي نهضتهم اعظم من اي كلام.. ومعنى اللقاءات اعمق وابعد من اي تعليق وبحث.

رئيس دولتنا بين افراد شعبه اقرب اليهم منهم.. للطفل ينحني مداعبا ولكبار السن ينحني احتراما وتبجيلا هي اخلاق العربي الاصيل والمسلم الصحيح تجري في عروقه فتلون كل تصرفاته وسلوكه.. رئيس دولتنا يقطع المسافات الطويلة ليطمئن بنفسه ويرى بعينه ويسمع باذنه.. ولا وسيط ولا وساطة بينه وبين ناسه واهله.. رئيس دولتنا ينفذ ببصيرته الواعية الى احتياجات الناس حتى قبل ان يعبروا عنها فتأتي قراراته وتوجيهاته فوق الاحلام الكبار والاماني الغالية فطموحاته لشعبه لا تقف عند حد او نهاية.

هو في البداية بدوي مثلهم وهو ايضا في غابات التشجير والمزارع مزارع مثلهم يعرف أسرار الزرع والزراعة.. يعرف ان التمر افضل وان النبت اصلح.. الحزام الاخضر يمتد مئات الكيلومترات يحتضن البلاد يريح النظر يغير طبيعة المناخ الصحراوي الى الاحسن.. وهو يطلب المزيد فالجنة الخضراء لا بد ان تتوسع وتستمر خضراء يانعة، والتطور الزراعي والعمراني لا بد ان يشمل الجميع بخيره وخدماته.. على الأرض يجلس.. من التمر ياكل.. بملاحظاته ونصائحه لا يبخل.. واشعر ان شجرة سدر وارفة الظل تحتضن الجميع بمحبة نادرة وطيبة رفيعة المستوى وفهم عميق.. اشعر ان الابن البار للامارات الأرض الطيبة، المتفهم لكل المشاكل المتعاطف مع كل الاماني والمتعايش مع كل الطموحات وتكون بسلطته هي جسر المحبة الدائم بينه وبين الناس.

وعلى طريق زايد ومن ورائه وعلى هدى خطاه تسير السيدة الفاضلة قرينة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك.. هي ايضا تسعدنا بزياراتها التي لا تتوقف للمناطق النائية.. وهي تقطع مئات الكيلومترات من اجل ان ترى وتسمع وتطمئن بنفسها على كل شيء، هي لا تتاخر عن لقاء بنات الامارات في اماكن تواجدهن بعيدا عن العاصمة.. لا تقصر في الانصات اليهن.. لا تضيق بمشاكلهن.. ترى كل واحدة منهن جديرة بكل الاحترام والرعاية والخدمات.. تحاول قدر طاقتها تقديم يد العون والمساعدة.. تحاول قدر طاقتها توصيل صوتها الى رئيس الدولة.. مرة سالت سموها: لماذا الجهد والتعب.. بدهشة قالت سموها: «ولم لا الا يتعب الناس ايضا؟! ولنا الست واحدة منهن عشت ايام التعب والمعاناة وعرفت معناها وذقت طعمها.. زياراتي للمناطق النائية شيء يحرص عليه صاحب السمو رئيس الدولة اكثر من حرصي انا عليها ويشجعني على الاقتراب من الناس.. ليس تفضلا ولا منة بل واجب ودين».. ترى هل يعي شبابنا وبناتنا الدرس.. درس القيادة والمحبة والوفاء والصدق مع النفس ومع الناس؟ هذا ما ارجوه من كل قلبي وانا ادعو لرئيس دولتنا بطول العمر..

عبلة النويس



الوجــه الآخــر لابنــى

● ابن يبلغ من العمر عشر سنوات.. عندما يتكلم عنه الجيران او اولياء امور زملائه في المدرسة اشعر انهم يتكلمون عن شخص آخر مختلف تماما عن الذي اعرفه.. فهو في غاية الادب والتعاون عندما يكون في اى مكان خارج المنزل.. اما معي فهو على النقيض من ذلك تماما . لدرجة انتصور انني لا اجيد التعامل معه وانه اصبح يتعمد الا يعير لتوجيهاتي اي اهمية. ماذا افعل؟

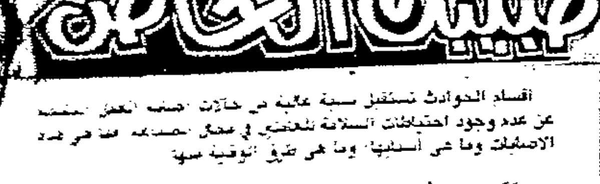


الـــرد:

هذه الشكوى ترددها معظم الامهات لأطفال في مثل هذه السن والملاحظة التي ذكرتها عن ابنك تعتبر طبيعية لان الطفل عندما يكون بمفرده خارج المنزل وبعيدا عن دائرة ملاحظة الام والاب فانه يعتبر نفسه في موقف مميز.. وهو يجب ان يثبت للجميع انه يستطيع ان يكون عند مستوى المسئولية.. ولذلك فهو يراقب نفسه بنفسه.

اما في البيت فهو يعتمد على سعة صدرك وحنانك.. ولهذا فهو يتحرر من كافة القيود التي تقيد حركته من الخارج.. وبصفة عامة تعتبر معارضته المستمرة داخل المنزل ليست معارضة لك انت شخصيا.. انما هي معارضة القيود التي تمثلينها والتي يشعر انه بالوقوف امامها يؤكد ذاته وخاصة في تلك المرحلة التي يشعر فيها انه لم يعد طفلا.

ثم لماذا القلق؟ اذا كان سلوكه خارج المنزل مشرفا فهذا دليل على حسن تربيتك له وهذا شيء يدعوك للاعتزاز بابنك والفخر به. واعتقد انه بشيء من التفاهم لا باصدار الاوامر تستطيعين تسوية الامر معه



اقسام الحوادث تستقبل نسبة عالية من حالات اصابات العمل [illegible] عن عدم وجود احتياطات السلامة للعاملين في [illegible] الاصابات وما هي أسبابها وما هي طرق الوقاية منها

الوقايــة مــن اصابــات العمــل

يقول الدكتور السيد الرجوي طبيب قسم الحوادث بمستشفى ابوظبي الكبير ان اصابات العمل تتمثل في قطع بالأطراف سواء في أصابع اليدين او بالساعدين او بالساقين او جروح بالرأس وكثيرا ما ينتج عن هذه الاصابات بتر الاصابع أو الساعد أو الساق وعدم القدرة على مواصلة العمل.

● ما هي أسباب اصابات العمل؟

●● أسباب الاصابة في العمل تكون ناتجة عن عدم وعي باستخدام الآلة او الجهاز او الماكينة كما يحدث في المطاعم عندما تقطع اصبع العامل في الخلاط او قطع الساق في مصانع ماكينات قطع الاخشاب او قطع الساعد بالنسبة للعاملين امام الطائرات المروحية كما ان هناك اصابات مثل كالحروق في حالات سوء استخدام المواد الكيماوية او تصنيع اجهزة كهربائية أو العمل في تمديدات الكهرباء وكذلك هناك اصابات الرأس وكسور بعظام الجسم في حالات سقوط مواد صلبة في المصانع او الموانىء اثناء عمليات التحميل والتفريغ

● اذن ما هي طرق الوقاية من اصابات العمل؟

●● ألا يتم تشغيل عمال غير مهرة وغير مدربين على الآلات والادوات والاجهزة الكهربائية والماكينات الصناعية، بجانب ضرورة توفير وسائل الأمن الصناعي بحيث تقوم المؤسسات والشركات والمحلات بتوفير وسائل الوقاية التي تحمي العامل كارتداء الخوذات خوذات الرأس الواقية والقفازات الواقية وتغطية اجزاء الماكينات كالتروس وغيرها. وهناك وسائل أخرى معروفة لحماية العمال اثناء تأدية الاعمال المختلفة سواء في عمليات البناء او قطع الأخشاب او في مطابخ الفنادق والمحلات الكبيرة أو المؤسسات والشركات الصناعية

جمال ابو طالب

□□□□□

الطبق الاسبوعي

لحــم بصلصــة الطمــاطم



■ المقاديـــر:

ـ نصف كيلو لحم، ٤ الى ٥ ثمرات طماطم، ٥ فصوص ثوم، ٢ ملعقة كبيرة سمن أو زبدة، ٢ كوب ماء، ملعقة كبيرة خل.

■ الطريقة:

ـ قطعي اللحم قطعا متوسطة الحجم وحمريها في السمن.

ـ اضيفي الثوم المفرى وقلبيه حتى يصفر لونه.

ـ اضيفي الطماطم المصفاة واتركي الاناء على النار حتى يتم تسبيك الطماطم..

ـ اضيفي الخل وقلبي جيدا ثم اضيفي الماء واتركي الاناء على نار هادئة حتى يتم نضج اللحم.

الزي الاسبوعي

المنقــوش والســادة في موديــل واحــــد

لبعد الظهر.. تايير انيق من ثلاثة قطع.. البلوزة من القماش المنقط والجاكيت من قماش منقوش مع كلو من اللون الأسود السادة نفس لون الجونلة.

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العميل الناجح

للبيع

قطع غيار تويوتا ١٥ طنا جملة وبالتكلفة ت ٧٧٤٨٧٥.

■■■

حجر أردني - فرحان التجارية ت:٣٢١٤٦٩

■■■

كريستال اجود الانواع متنوع خصم ٥٠٪ لنهاية الشهر ت : ٣٤٤٠٨٩ ابوظبي

□□□

محل خياطة بكامل معداته وبموقع ممتاز بالنادي السياحي ت : ٧٠١٧٧١

□□□

شقة غرفة وصالة تكييف مركزي ت : ٣٣٥٩٧٩ ابوظبي وليد

□□□

محل مرطبات ومشاوي ت : ٦٦٧١١٠ ابوظبي

□□□

معدات كافتيريا ت: ٧٧٣٢٨٣ ابوظبي/ احمد

■■■

سيارة كاديلاك موديل ١٩٨٧ ت: ٤٧٨٣٧٣ ابوظبي.

■■■

مزرعة وفلل وسيارات وكرافانات ومكائن بحرية للاتصال - ٢٣١٨٤٢ - ٢٣٩٠٠٢ المكتب، المنزل/ ٥٨١١٨٩ - السيارة/ ٣٧٦٥٦.

■■■

لعدم التفرغ للبيع او المشاركة محل طابقين بوتيك وخياطة بموقع ممتاز بشارع الكترا بالبضاعة والعمال والرخصة او بدون ت: ٣٤٤٠٨٩ ابوظبي

□□□

محل خياطة بشارع المطار ت: ٤٦٤٢١٨

■■■

معدات صالون مستعملة ت : ٣٤١٥٣٣ ابوظبي

□□□

قارب ممتاز ت : ٦٦٠٧١٠ احمد عوض

□□□

سيارة تويوتا كرسيدا/١٩٨٨ ت:٧٧٦٨٠١ ابوظبي

■■■

شقة ثلاث غرف وصالون بالاثاث ايجاري سنوي ٢١,٠٠٠ درهم ت:٧٢١٩٣٤

■■■

مطعم بحالة جيدة بموقع ممتاز ت: ٦٤٢٥٤٧ العين

■■■

مكيفات وثلاجات وغسالات وتلفزيونات وفيديوهات مستعملة ت: ٣٣٦٧٨٠ (ابناء سلطان).

■■■

مجموعة طوابع نادرة للبيع ت : ٧٧٢٤٦٦.

■■■

ايسوزو بيك اب ١٩٨٤ طن ت:٦٦٢٦٢٧

■■■

لعدم التفرغ للبيع سوبرماركت مع غرفة تبريد بكامل معداته ت:٧٧١٠٩٩

■■■

محل خياطة ت:٧٢٨٠٥٠ من ٥ - ١٠

■■■

رخصة خدمات عامة وجلب العمالة من الخارج ت:٦٤١٣٩١ ابوظبي

للبيع

مطعم يعمل - دخل جيد - موقع ممتاز ت:٣٢٢٤٦٦/٣٤٤١٤٤ ابوظبي

■■■

شقة غرفتين وصالون وسفرة بالاثاث بـ ٢٠,٠٠٠ ت: ٤٦١٤٢٤.

■■■

شقة غرفتين بالاثاث ت: ٧٧٧٠٥٧ ابوظبي.

■■■

ميزان اطارات وسيارات يعمل بدخل جيد وموقع مميز ت: ٧٢٧٧٩٢ ابوظبي.

■■■

شقة غرفتين نوم بالاثاث بشارع الكورنيش مطلة على البحر ت: ٣٥١٦٥٦ ابوظبي.

■■■

للايجار

شقق - فلل ت ٧٨٢٣٦٤ ابوظبي - بلوتون

■■■

شقة مفروشة غرفتين بشارع الجوازات بايجار شهري ت:٣٢٢٩٩٩ حامد

■■■

مطلوب

نشتري مكيفات بجميع حالاتها وتليفزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة جيدة ت: ٣٣٦٧٨٠

■■■

غرفتين او غرفة وصالة ت: ٣٣٩٣٩٤

■■■

مدرسة رياضيات وجميع المواد لطالبة في الصف الاول الثانوي ت: ٧٧٩٤٨٤ - ٨ - ١ ظ.

■■■

سائقة سيدة لاسرة خليجية هاتف:٣٧٦٨٨٨ - ٣٢٧٩٩٧ ابوظبي

■■■

مطلوب طبيب او طبيبة رخصة للعمل في عيادة مجهزة بخورفكان المراسلة ص ب/١٠١٧٥ خورفكان

■■■

سكن لاعزب فلسطيني ت:٦٥١١٥٣ ابوظبي بعد السابعة مساء

■■■

معلم سندوتشات درجة اولى ت:٦٦٦١٤٩

■■■

دروس خصوصية

لطلبة المدارس العين ت٦٦٣٤٦٦

■■■

مدرسة للبنات ابتدائي واعدادي ت:٧٢٣١٤٧

■■■

مدرس رياضيات - فيزياء - كيمياء ت : ٧٧٧٨٤١.

■■■

دروس مكثفة للرياضيات ت: ٧٧١٣٨١ ابوظبي.

مدرس خصوصي دبي ت : ٦٦٦٦٥٤

□□□

مدرسة لغة انجليزية ت : ٦٦٩١٨١ ابوظبي

□□□

ابتدائي ● اعدادي ● ثانوي ت: ٣٢١٣٠٦ ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٣١٥

■■■

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

■■■

الراس الاخضر مدربون ومدربات عرب ت : ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي

■■■

ليندا كار مدربون عرب ت: ٣٤٥١٢١ - ٣٢٣٥٧٥

■■■

الضباعي سيارات جديدة مكيفة ت: ٣٣٧٠٩٧

■■■

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

■■■

مدرسة ابوظبي عقد حتى الرخصة خصم خاص صيلحا ت: ٧٢٢٨٢٨

■■■

الشروق ت: ٧٧٩٩٥٥

■■■

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧

■■■

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠

الساعة بـ ٤٠ درهما

■■■

الخالدية امتداد شارع حمدان ت ٣٢٢٥٥٦

□□□

المعهد الفني ت: ٣٣٢٦٣٣

■■■

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

■■■

المقدم مدربون عرب - باكستانيون ت: ٧٧٤٧٥٠

■■■

زهرة الخليج لتعليم القيادة ت: ٦٦٤٦٦١

■■■

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٥

■■■

[illegible]

النادي الدولي للسيارات والسياحة

اصدار رخص قيادة دولية وتريبتك ت: ٢١٥١٩٨ ابوظبي

■■■

[illegible]

هادي بن حويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

■■■

مؤسسة ابوعلي للتقليات العامة ت: ٣٣٢٩٤٣

■■■

[illegible]

القهس شراء. بيع. استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥ / ٢٣٨٧٠ / ٠٥٠ ابوظبي

■■■

العالي - شراء - بيع - استبدال ت: ٣٤٤٢٠٠

تأجير سيارات

امكو لتاجير السيارات ت: ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي

■■■

سبورت لتاجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

■■■

الريامي لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين

■■■

العين لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٠٨٦ العين

■■■

صحاري لتاجير السيارات

هادي حويرب ت:٢١٦٤١٧ ابوظبي

■■■

الدانة لتاجير جميع انواع السيارات ت: ٦٦٤١٨٤ العين

■■■

بن حبروش لتاجير السيارات ت : ٧٢٥٩٩٨ ابوظبي

■■■

الامل الفضل الاسعار والتسهيلات ت:٣٢٩٩٩٨ - ابوظبي

■■■

زينة سيارات

السيارة الفضية ٣٣١٨٧٤

قطع غيار وستائر المرسيدس وبي ام دبليو

■■■

طلب وظائف

مهندس مدني ١٢ سنة بالامارات يطلب عملا ت : ٧٢٩٢٠٠ ابوظبي مسعود

□□□

خدمات تعليمية

مركز الشرق الاوسط

يعلن عن دورته في اللغات والسكرتارية وتامين التسجيل والقبول الجامعي للتفاصيل / مقابل قصر الحصن ش النصر ت: ٣٣٢٣٦٤

■■■

دورات مختارة في اللغة الانجليزية بالشارقة او بريطانيا - التدريس بواسطة مدرسين مؤهلين.. الاتصال بمعهد البيان للغات ت:٣٧٧٢٥٧ الشارقة..

■■■

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ت: ٦٥٥١٤٧ العين

■■■

خدمات مكتبية

مكتبة النجاح ت: ٧٢٧٦٣٨ أبوظبي

قرطاسية - كتب - تصوير خرائط

■■■

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

عربي - انجليزي - فرنسي - الماني كافة القوانين الاتحادية والمحلية طباعة - تجليد - ابحاث جامعية شارع حمدان ت: ٢١١٣٦٨/٣٢٦٠٦٢ ابوظبي

■■■

علاء الدين حسن معني

اطلس للترجمة القانونية (التو) عربي - انجليزي - فرنسي ت: ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي

■■■

بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر

■■■

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

■■■

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت: ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

■■■

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد - كنب

■■■

الاحبابي للتنظيف - نقل الاثاث - شامبو للسجاد - كنب - ومكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

■■■

الادريسي للتنظيف والصيانة العامة والخدمات ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨

■■■

المهند للصيانة والتنظيف ورش المبيدات ت: ٧٢٧١٥٢

■■■

الخط الفضي - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات ت ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي

■■■

الشرق الأوسط للتنظيف/٣٤٤٩٩٠

■■■

سامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٧٢٧٠٢٢ ابوظبي

■■■

بارجيل للتنظيف والعقارات ت: ٣٣٢٥٨٦ ابوظبي

■■■

شمسا الخدمات التنظيف/٧٢٩٧٨٥

■■■

تكييف وتبريد

عمر للتكييف، صيانة وتصليح المكيفات ت: ٧٢٠٢٥٨

■■■

هدم مباني

مؤسسة الوحدة ت: ٤٦٣٠٤٤

تلكس/٢٣٩٥٢ وحدة EM

اعلانات

الاصيل - لوحات - نيون - سكرين - حفر ت: ٣٣٨٢٤٧ ابوظبي.

■■■

ملابس اطفال

معرض ايوب - مستلزمات المولود - ملابس اطفال - ملابس نسائية تصلنا احدث الموديلات كل شهر - السوق الجديد ٢١٥١٩٩ - ابوظبي.

■■■

خدمات عامة

تكنو منتين

TECHNO MAINTAINE

لجلب الأيدي العاملة ذات الكفاءة والمضمونة من الهند. باكستان. بنجلاديش. سريلانكا. الفلبين واوروبا

هاتف ٧٢٤٩٤٩ ص. ب ٦١٥٨

تلكس WELTRA EM ٢٣٢٠٢ ابوظبي

■■■

الكرم للخدمات

نوفر خادمات. مربيات. طباخات. عمال فنيين من مصر. سريلانكا. الفلبين والهند مع الضمان ت ٣٣٨٥٣٩ ابوظبي

■■■

مؤسسة الشامسي للخدمات

توفر خادمات - مربيات - طباخات - عمال - فنيين من جميع الدول مع الضمان ت ٧٢١٦٢٥ ابوظبي

■■■

مجموعة كارافان العالمية

توفر لكم بضمانات خادمات ومربيات وعمال فنيين من الفلبين وسريلانكا والهند باسعار مغرية مع سرعة الوصول ت/ ٢١١٧٣٦ ابوظبي

■■■

عذاري للتجارة والخدمات

نؤمن لكم خادمات من اندونيسيا - الفلبين - سريلانكا وجلب العمالة من كافة اقطار العالم النادي السياحي ت ٧٢٧٩٢٩ ابوظبي

■■■

ركن الخدمات ت: ٣٣٣٢٧٧

■■■

السريع للخدمات والتوظيف

خادمات - سائقات - فنيون ت: ٣٣٣٦٧٨ ابوظبي

■■■

النهام للخدمات ٣٣٦٦٢٢

خادمات. مربيات. فنيون وجميع المهن.

■■■

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية والسفر الى كافة انحاء العالم ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

■■■

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١

خدامات - مربيات - سكرتيرات - سائقون - بائعات - فنيون

■■■

المحيربي للخدمات سريلانكيات ٩٠٠ درهم ت: ٧٧٣١٣٧

■■■

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب الايدي العاملة والتوظيف. خدامات اندونيسيات

■■■

الشروق للخدمات ت: ٧٢٩٢٦٩

خادمات. مربيات. سائقات وكافة المهن

■■■

مؤسسة ريم للخدمات ت. ٧٢٢٥٠٧ مربيات، خادمات وجميع المهن من الفلبين وسريلانكا

■■■

الزرافة للخدمات . خادمات عمال من الفلبين وسيرلانكا ٨٠٠ المسيحية ت : ٧٢٧٥٢٦

□□□

السوق العالمية اسرع الخدمات ت: ٧٧٨٠٢٢

■■■

المنارتين للخدمات العامة ٢١٦٣٦٦

خدامات - مربيات - فنيين

■■■

مؤسسة نوف للخدمات العامة والفنية جلب الأيدي العاملة ت: ٣٢٤٩٣/٠٥١ بني ياس

■■■

النرجس للخدمات ٢١٢١٢٩

مربيات - سائقات - فنيين - خادمات

■■■

شحن وتخليص

جاسم للشحن لجميع البلدان ت: ٣٣٢٤٣١

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت ٦٦٤٢٩٣

□□□

صالون الفاتنة للتجميل ت ٦٦٦٣٧٧ ابوظبي

■■■

صالون اناهيتا للعرائس ت: ٣٣٩٣١٤ ابوظبي

■■■

صالون سارا للسيدات ت: ٣٣٧٨١٦ ابوظبي

■■■

صالون الرباط للتجميل ت ٧٧٥٨٢٠ ابوظبي

■■■

صالون شيرين للسيدات ت: ٦٥١٢٩٦ ابوظبي

■■■

صالون هبة تخصص حناء ت/ ٧٧٤٩٣٤

□□□

صالون الحوراء للتجميل ت:٣٤١٥٣٣ ابوظبي.

■■■

نهى للتجميل والخياطة ت : ٧٢٤٦٤٣ ابوظبي

صالون وخياطة اللمسة السحرية للسيدات: ت/ ٤٦٤٨٦٠

□□□

بيع وشراء أثاث مستعمل

الأمل للاثاث ت: ٧٧٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت

■■■

شركة علاء الدين للاثاث المستعمل ت: ٣٤٣٠٨٤

□□□

الحريبي للاثاث المستعمل ت:٣٢٣٨٣٢

■■■

فخري للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

■■■

مشاريع لاهور للاثاث ت: ٧٧٧١٨٨

■■■

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت. ٢١١٣٥٩

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤

■■■

شركة المنازل ت: ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر ت: ٧٧٣٤٨٨

■■■

شعبان للاثاث المستعمل ت: ٤٦١٥٦٧ ابوظبي

■■■

زاهد اثاث مستعمل ٧٢٩٩٤٣ ابوظبي

■■■

حيفا للاثاث المستعمل ت: ٧٧٥٢٧٢ ابوظبي

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٢١٦١٥٠

■■■

مؤسسة خورشيد للاثاث ت: ٧٧٩٣٨٤ ابوظبي

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت: ٧٢٥٥٠٠ ابوظبي مقابل بوابة البحرية

■■■

القدس للاثاث المستعمل ت: ٦٤٥٩٠٥ العين

■■■

ابووليد للاثاث المستعمل ت: ٤٦٣٥٨٦ - ٤٦٢٢٥١ ابوظبي

■■■

عسلاية اثاث مستعمل وجديد ت. ٣٢١٨٢٦

■■■

العطية للاثاث ت: ٧٧٣٩٣٩

■■■

بهاء الدين للاثاث ت: ٤٦٣٧٨٤

■■■

النجم الأخضر للاثاث/٧٧٤٥٩٧

■■■

المنهالي اثاث جديد ومستعمل ت: ٤٦٣٨٧٣

■■■

الهدى للاثاث المستعمل ت: ٤٦٤٣٢٠ ابوظبي

■■■

الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٢١٦٠٣٠ ابوظبي

■■■

ابوحسام للاثاث المستعمل والالكترونيات ت: ٢١٤٤٠٧

■■■

الترك للاثاث المستعمل ت: ٦٦٣٩٦٩ الخالدية

■■■

نابلس للاثاث المستعمل ت: ٦٦٥١٣١ العين

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١

المطاعم

مطعم ومشاوي المشوار

(بوفيه مفتوح الجمعة)

اشهى انواع المقبلات والماكولات والشاورما بايدي اخصائيين في المطبخ اللبناني - توصيل الطلبات للمنازل - استعداد كامل لكافة الحفلات والمناسبات

العين - شارع الصاروج (الهيلتون) ت: ٦٦٤٠٧٣

مطعم ليالي الخليج ت : ٣١٥١٤١

يقدم الوجبات الخليجية والايرانية . سلطاني جلوكباب تكة عادي بالروب. دجاج مشوي. برياني. مكبوس. صالونة بانواعها. هريس. ربيان. فتة كوارع باشه. ذبيحة كاملة حسب الطلب . صالة للعائلات. توصيل الطلبات للمنازل

شارع الفلاح مقابل وزارة الصحة ابوظبي

مطعم وحلاتي أبو شقرة

مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشوي بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا

اليكترا ت: ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١ - السلام ت: ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥

طربوش ت: ٣١٦٨٢٨ ش حمدان

جسر الاناقة الى اللقمة اللبنانية مع ترويقة فول مدمس وشاورما على الفحم وبوظة عربية مع الفواكه وعصير طازج يوميا. صحن يومي مع بوفيه يوم الجمعة.

مطعم وأسماك الشاطئ ت: ٣٢١٧٠٩

يقدم لكم افخر انواع المشاوي الكيلو ٣٠ درهما - سمك مقلي ومشوي ١٥ درهما - كيلو جمبري ٥٠ درهما - خروف محشي - كشري مصري .

حديقة العاصمة ت:٣٢١٧٠٩ ابوظبي شارع خليفة

محمود وعبدالصمد للخضار والفواكه

خضروات وفواكه طازجة يوميا

اسعارنا مناسبة جملة ومفرق (توصيل للمنازل)

شارع زايد الاول عمارة برج الخالدية ت: ٢١٦٤٦٩ ابوظبي

محمصة زهرة لبنان ترحب بكم

بن برازيلي، مكسرات طازجة، لبنة ماعز، حلوم، قشقوان، جبنة بلدي، عسل نقي، سجق، مقانق، بسطرمة، لنشون، زيتون، مخللات انتاج لبنان تصل اسبوعيا بالطائرة جودة ونظافة - بنك الدم ابوظبي ت: ٧٢٥٤٩٩

مطاعم الصقر . أبوظبي

نيفة مصرية ● كباب ● كفتة ● ريش ● موزة بالفتة ● خروف محشي ● حمام ● دجاج طواجن بالفرن ● أم علي ● ارز معمر ● استعداد لاتمام الولائم ● توصيل الطلبات للمنازل شارع الحصن مقابل قصر الحصن مدخل سوق الخضار ت ٣٤٢٨٥٠ - ٣٤٢٨٥١

أسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي

بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات

زهير الكسواني - الشارقة ت ٥٩٤٣٢٠ السيارة ٣٤٨٠٢

■■■

الجزيرة للاسهم والعقارات ت ٧٧٣٢٥٩

■■■

محمد المزروعي للعقارات ت: ٣٢٥٦٨٨

■■■

الوديعة خدمات تنظيف. اراضي سكنية وزراعية بابوظبي والعين ت ٤٦٤٢٥١ ابوظبي

■■■

الزعراء بيع وشراء اراضي ت ٣٣٥٦٨٩ ابوظبي

■■■

مركز البورصة للاراضي والعقارات

بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة

■■■

مؤسسة كشواني العقارية بيع وشراء الاراضي والعقارات ت: ٣٥٦٤١٣ - ٥٤٥٦٣٧ للايجار والاستثمار ت: ٥٤٥٩٦٤ الشارقة

■■■

ستائر وديكور

ايلدي، للديكور. تصميم. تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

■■■

مجد الكروم ورق جدران جبس ستائر ت ٣٢٣٥٧٧

عيادة بيطرية

مستشفى البيطرية الوطنية ت ٤٦١٦٢٨ ابوظبي

علاج - تطعيم - جراحة

ساعات ومجوهرات

مجوهرات اسامة تشتري الساعات الثمينة المستعملة ت ٣٣٩٠٨٠ ابوظبي.

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - انسة للسيدات ت ٧٧٢٦٣٥ / ٩٢٢٠٥٧٤

■■■

● ستوديو ريم للتصوير الفوتوغرافي والفيديو ت ٧٢٣١٧٧

● ستوديو ريم للسيدات ت ٦٦٤٠٦٨

■■■

الحداد لتصوير الحفلات والمناسبات ت ٣٤٥٣٦٢

شقق وفيلات للايجار

بن سدرة العقارية/٢١١٢٩٧ أبوظبي

■■■

تاجير وصيانة فلل وشقق ت. ٧٧٤٢١٢

■■■

شركة الرميثي للعقارات شقق. فلل ت ٧٧٤٠٠٦

■■■

المنزل الساطع للعقارات بيع وتاجير ت:٧٧٥٥٨٦

■■■

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع شراء وتاجير ت: ٤٦١٣٩١ - ٢١٩٤١ / ٠٥٠

■■■

سويح وبجبوج للعقارات والاراضي ت ٣٣٢٦٠٥

■■■

تاجير وبيع شقق وفلل واراضي ت ٣٢١٢١٥٣ ابوظبي

■■■

خيم وطرابيل

مؤسسة الحاجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت: ٣٢٨٣٩٤ - ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

■■■

مؤسسة البصمان لبيع الخيام وبيوت الشعر ت: ٣٤١٥٤٢ - ٣٥٧٦١٣ دبي

□□□

الاتحاد الاسبوعي

تأسست فى ١٥ يناير ١٩٧٦

● مكاتب الاتحاد في الخارج

القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ الرباط ٢٢٠٦٠
عمان ٦٢٣٤٦٥ بون ٣٦١٤٨٨
بيروت ٣٤٨٩٨٧ فيينا ٢٢٨٥٢٢٨٤
لندن ٢٧٨٤٠٦٧ البحرين ٥٣٠٧٨١
باريس ٢٦٦٦٤٧٠ اسلام اباد ٨١١٨٧٢
الخرطوم ٧٨٢٠٩ موسكو ١٣٢٢٧٦٩
دمشق ٤٥٠٤٠٩ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥
تونس ٢٤٧٨٠٩ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦

● اسعار بيع الجريدة في الخارج

■ السعودية ريال ■ تونس ١٠٠ مليم ■ مصر ٣٠٠ مليم ■ اليونان ٧٠ دراخمة
■ الكويت ١٠٠ فلس ■ المغرب ١ درهم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ قبرص ٥٠٠ فلس
■ البحرين ١٠٠ فلس ■ الهند ١٠ روبية ■ الاردن ١٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع
■ قطر ريال ■ باكستان ١٢ روبية ■ انجلترا ١٠ بنسا ■ كندا دولار وربع
■ عمان ١٠٠ بيسة ■ السودان ٥٠ قرشا ■ سويسرا ٢٫٥ فرنك

■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع:
■ ابوظبي ٤٦١٦٧٠
■ ادارة التوزيع الخارجي ٤٦٤٣٦٩
■ العين ٦٥٦٥١٠
■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧
تلكس ٤٩٤٩٥ الاتحاد
Telex 49495
E.MITTIHAD



● ازالة الالغام من مياه الخليج



● وفد الجمعية النسائية الاسلامية باستراليا خلال زيارته لجمعية الاتحاد النسائي بالشارقة. (تصوير: عمر دراز)

اختتام النشاط الصيفي بجمعية الشارقة النسائية
بحث التعاون بين الجمعية ووفد نسائي استرالي

كتبت ـ مريم يوسف:

تحت رعاية الشيخة نورة بنت سلطان القاسمي نائبة رئيسة الاتحاد النسائي العام ورئيسة جمعية الاتحاد النسائية بالشارقة اقامت لجان الانشطة بالجمعية مساء امس احتفالا بمناسبة انتهاء النشاط الصيفي للطالبات الملتحقات بالجمعية خلال الاجازة الصيفية.

وقد تضمن الاحتفال العديد من الفقرات والبرامج الهادفة بالاضافة الى التمثيليات الاجتماعية والمسرحيات والاناشيد والمسابقات الثقافية والترفيهية حيث تم توزيع الجوائز على الفائزات فيها.

● وقد شارك في الاحتفال طالبات المدارس والجامعة وعضوات الجمعية.

● هذا ومن جانب اخر استقبل مجلس ادارة جمعية الاتحاد النسائية صباح امس وفد نسائي من الجمعية النسائية الاسلامية باستراليا الذي يزور البلاد حاليا للوقوف على نشاطات الجمعيات النسائية بالدولة.

وقد قام الوفد بجولة تفقدية لاقسام جمعية الاتحاد النسائية بالشارقة ترافقهم السيدة فاطمة هادي مديرة الجمعية حيث اطلع الوفد الزائر على نشاطات الجمعية والانجازات التي حققتها الجمعية بالنسبة للمجتمع. وبعد ذلك عقد الوفد النسائي الزائر اجتماعا مع ادارة الجمعية لبحث سبل التعاون وتوثيق الروابط بين الجمعيتين بالاضافة الى تبادل الافكار والخبرات في المجال النسائي.

دورات خياطة وطباعة بجمعية المرأة الفلسطينية في الشارقة

قررت لجنة المرأة الفلسطينية تنفيذ دورات صباحية ومسائية جديدة في الخياطة والتفصيل والطباعة لجميع الراغبات من السيدات والفتيات العربيات وتستغرق كل منها ثلاثة شهور.

وتقرر فتح باب التسجيل للراغبات اعتبارا من امس على ان يبدأ الدوام في الدورات المذكورة في الاول من سبتمبر المقبل وفقا لبرنامج مكثف من الدروس النظرية والتطبيقية.

○○○

«الانتفاضة حقيقتها وأبعادها» محاضرة بجمعية الاصلاح برأس الخيمة اليوم

تقيم جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي برأس الخيمة محاضرة بعنوان (الانتفاضة حقيقتها وابعادها) يلقيها فضيلة الشيخ خليل ابراهيم القوقا الامين العام للجمعية الاسلامية بغزة وذلك بمقر الجمعية بالظيت اليوم..

○○○

«ريشة في البقعة» على مسرح المركز الثقافي بالشارقة الأربعاء القادم

تجري حاليا التدريبات النهائية لاعضاء مسرح الشارقة الوطني لتقديم المسرحية الاجتماعية الفكاهية (ريشة في البقعة) من اعداد ماجد بوشليبي ومحمد يوسف واخراج عبدالله المناعي..

والمسرحية مستوحاة من مسرحية «ملك يبحث عن وظيفة» للدكتور سمير سرحان وستبدأ عروضها اعتبارا من مساء يوم الاربعاء القادم وتستمر لمدة ثلاثة ايام على خشبة مسرح المركز الثقافي في الشارقة ويشارك فيها ١٨ فنانا محليا.

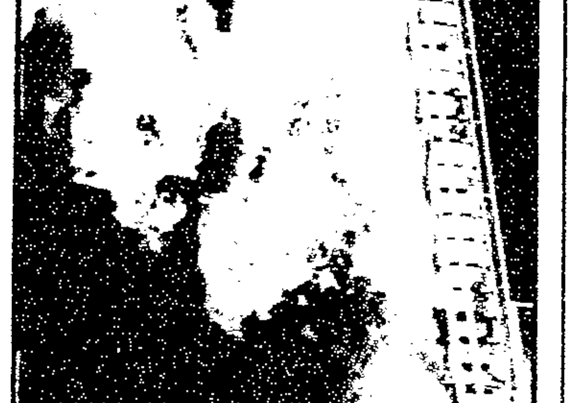
○○○

٩ آسيويين يشهرون اسلامهم بأم القيوين

كتب ـ فريد يوسف:

اشهر ٩ آسيويين بينهم ٦ نساء اسلامهم ونطقوا بالشهادتين امام لجنة الاحوال الشرعية بمركز الدعوة والارشاد بام القيوين وهم ٥ فلبينيات و٣ فلبينيين وسيرلانكية. وقد اعرب المسلمون الجدد عن سعادتهم التي تحققت باعتناقهم الاسلام مؤكدين قناعتهم التامة بانه الدين الحق. وقد قام دعاة المركز بتعليمهم مبادىء الدين الحنيف وما يجب عليهم فعله من الطاعات واجتناب المحرمات والمعاصي. وقدموا لهم كتبا دينية مترجمة بلغات يفهمونها..

النجدة!



● رجل مطافىء يشير لزملائه بابعاده عن النيران التي طوقت الادوار العليا في مبنى غير ماهول ذي ثمانية طوابق في المركز التجاري في سيدني باستراليا امس. (رويتر)

أيها الطفل المناضل وهل تستمر الانتفاضة كل هذه الشهور إلا بأمر الله

«رقيب»

الأسود والنمور تهيم في شوارع بيلباو!

فوجىء المارة امس، في مدينة بيلباو الاسبانية بعدد من الاسود والنمور مطلقة السراح وتهيم في الشوارع.

واصيب الناس بحالة من الذعر في الوقت الذي احاطت فيه قوات الشرطة بالاسود والنمور واطلقت عليها سهاما مخدرة لاعادتها الى السيرك الذي فرت منه..

وقد نفق احد الاسود ومرض آخر بسبب زيادة جرعة المخدر.

○○○

احياء ذكرى الغوص بالكويت:

٢٨٠٠ محارة في اليوم الأول للغوص

يواصل رجال البحر والنواخذة والشباب المشاركين باحياء ذكرى الغوص الثالث الذي تقيمه لجنة احياء التراث البحري بالنادي البحري الرياضي الكويتي ممارسة مهنة الغوص في احد هيرات منطقة الخيران.

وقد بلغ عدد المحارات التي تم استخراجها من قاع البحر في اليوم الاول للغوص الذي بدأ صباح الاثنين الماضي ٢٨٠٠ محارة متنوعة الاحجام..

مسجلة رقما قياسيا:

مليون حادث طرق في المانيا خلال ٦ أشهر!

افادت الاحصاءات التى اعلنها مكتب الاحصاءات الفيدرالي امس ان حوالي مليون حادث وقع في شوارع وطرق المانيا الغربية السريعة خلال الاشهر الست الاولى من العام الحالي وهو مايعد اعلى رقم سجل خلال النصف الاول من اي عام وذلك منذ بدء الاحتفاظ بسجلات في هذا الصدد في عام ١٩٥٣.

وافادت تقارير مكتب الاحصاءات ان اجمالي عدد الحوادث بلغ ٩٩٦٧٠٥ حادثا بزيادة قدرها ٢٢٥٠٠ حادث اي مايمثل نسبة ٢٫٣ في المائة عن نفس العدد خلال النصف الاول من العام الماضي. وزاد عدد الاشخاص الذين اصيبوا في حوادث الطرق بنسبة كبيرة بلغت ١٢٫٧ في المائة ليصل اجمالي عددهم الى ٢١٧٢٣٩ شخصا، وبلغ عدد القتلى في الحوادث ٣٩١٠ اشخاص بزيادة نسبتها ١٠٫٥ في المائة.

للتخلص منها:

وضع قنبلة موقوتة بحقيبة زوجته المسافرة
لم تنفجر القنبلة وهبطت الطائرة بسلام!

وضع زوج سوفييتي قنبلة زمنية في امتعة زوجته ثم هرب من منزله في كييف عندما علم ان القنبلة لم تنفجر وان الطائرة التى كانت تستقلها هبطت بسلام.

وقالت صحيفة «برافدا» ان الزوج ضابط سابق بالجيش برتبة كولونيل وان القنبلة كانت شديدة المفعول. وكان الزوج قد ضبط جهاز التفجير بحيث تنفجر القنبلة قبل ٣٥ دقيقة من هبوط الطائرة التى كانت تقل زوجته و١٥٣ مسافرا في مطار كويبيشيف يوم الخميس الماضي.

ولكن القنبلة لم تنفجر وهبطت الطائرة بسلام في المطار. وعندما فتحت زوجته صندوقا قد وضعت فيه شطائر لحم فوجئت بان في الصندوق قطعا معدنية لم تتعرف عليها فتوجهت الى شرطة المطار التى ابطلت مفعول القنبلة. ولم تعثر الشرطة للزوج على اثر حتى الان.

○○○

ملاكمة في الشارع:

مشاجرة بين بطل العالم واحد خصومه السابقين

الملاكم الامريكي وبطل العالم للوزن الثقيل مايك تايسون اصيب بجروح في مشاجرة جرت في شوارع نيويورك بينه وبين احد خصومه السابقين ميتشيل غرين. واصيب تايسون بكسر طفيف في معصمه الايمن واضطر الى تجبير يده. واكد للشرطة ان ميتشيل غرين ٣١، عاما، خسر امام تايسون في عام ١٩٨٦ بقرار من الحكم اثار المشاجرة يوم الثلاثاء الماضي امام محل لبيع الثياب في هارلم بعد ان اكد بطل العالم بدين له بالمال وانه حاول انتزاع قميصه.

اما ميتشيل فجرح في انفه واحتاج جرحه الى ست غرزات وقال ميتشيل انه اكد لتايسون عدم اقتناعه بانه خسر المباراة في عام ١٩٨٦ رغم قرار الحكم فبادر تايسون الى ضربه.

لتفادي الخطا:

مرسوم ايطالي بكتابة الوصفة الطبية بخط واضح

اعتدنا دائما على القاء كلمة (روشتة طبيب) على اي مكتوب لا نستطيع قراءته لرداءة خطه وكثيرا ما تنبأ بعض الآباء لابنائهم بانهم سيصبحون اطباء من طريقة كتابتهم وخطهم الرديء..

لهذا اصدرت وزارة الصحة الايطالية مرسوما نشر بالجريدة الرسمية ـ جازيتا اوفيشالي ـ سيعمل به من اول يناير المقبل..

وينص المرسوم على كتابة الوصفة الطبية واضح جدا وبسيط واستخدام الحبر الأسود اللون في الكتابة.

وصدر هذا المرسوم لتحاشي الاخطاء في قراءة الوصفات الطبية وتحديد نوع الدواء.

في المكسيك:

اكتشاف حقل ماريجوانا ومعركة مع مهربي المخدرات

اعلنت الشرطة المكسيكية انها اكتشفت حقلا واسعا مزروعا بالماريجوانا شرق ميتشوا كان على مسافة ٢١٠ كلم غرب العاصمة..

وفي حين كانت الشرطة تتفحص الحقل الذي يشتمل على نحو ٣ ملايين شتلة حصل تبادل اطلاق النار مع مهربي المخدرات بدون وقوع ضحايا. وقبض على اثنين من المهربين.

اقرأ..

يطلعنا كتاب «العبر وديوان المبتدا والخبر في ايام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الاكبر» لابن خلدون، وبخاصة الجزء الاول من هذا الكتاب والمعروف بمقدمة ابن خلدون، على نقاط مهمة في فكر هذا الفيلسوف والعلامة العربي.. هذه النقاط تدور حول المنهجية العلمية التى انطلق منها هذا الفيلسوف، والذى يعد اليوم من واضعى علم الاجتماع على اسسه الحديثة والذى لم يسبقه الى ذلك احد. فعلماء الاجتماع الذين جاءوا من بعده ادركوا قيمة الآراء الصائبة وطرافة القوانين الشاملة وبعد النظر الثاقب فيما بسطه ابن خلدون في مقدمته. ولنا ان نستدل من خلال قراءة فكر ابن خلدون، انه في حياته العقلية وفي تاليفه الفكرية، كان معتزلى التفكير حيث اعتمد العقل، والاقيسة المنطقية وطبائع الكائنات وتحكيم النظر والبصيره في الاخبار. فهو يعتقد ان الامور الجارية في عالمنا المادى والاجتماعى والنفسانى تخضع لنواميس معينة وتجرى على نظام مخصوص، ثم انها تتكرر كما تهيات لها نفس الاسباب والظروف التى عملت على ظهورها من قبل. وهو يرى ايضا ان هذه الاحداث يستحيل ان تجرى على خلاف ذلك، لانها جزء من النظام الشامل الذى يسيطر على العمران البشرى والاجتماعى والانسانى.. فاذا كان ابن خلدون في حياته الشخصية اشعرى السلوك ـ وهذا ماتناقلته عنه كتب التاريخ ـ اى انه يعتقد ان العقل قاصر عن ادراك الحقائق الماورائية والغيبية وانه يعول في حياته الشخصية على الشرع وحده، فان ذلك لاينفى عن فليسوفنا، قدرته المحكيه، فكون ابن خلدون يعتقد اعتقادا راسخا، بتقديم قيمة الظروف المحيطة في التغير الاجتماعي، ومدى تاثير هذه الظروف في التحولات التي تشهدها المجتمعات البشرية. وبينما كان مؤرخو الغرب منذ ايام هيرودوتس اليوناني في القرن الخامس قبل الميلاد الى القرن التاسع عشر للميلاد قد غرقوا في رواية الخرافات وتعليل التاريخ على اساس السحر والتنجيم والاتكالية والوثنية، كان ابن خلدون يرفض ذلك كله، فقد كتب فصلا عن السحر ولكنه ارخ هذا الفن واستعرض عناصره على مايقول اصحابه وهذا يظهر لنا جليا، مدى الفهم للتاريخ الذى سار عليه ابن خلدون، حيث استقى مفاهيمه، من مناهل عقلية بحته، لم تخضع الاسباب لغير مسبباتها، ولم تركن مجريات التاريخ تحت طائلة الشعوذة الفكرية، كما سائد لدي علماء الغرب السابقين.

على ابو الريش

فريق من مركز التراث الشعبي بدول الخليج يزور الشارقة لرصد الحرف والصناعات الشعبية بالامارة

يتوجه الى امارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة يوم السبت القادم فريق عمل ميداني تابع لمركز التراث الشعبي بدول الخليج العربية وذلك لرصد الحرف والصناعات الشعبية بمنطقة «المريجة» بالامارة.

وصرح السيد ابراهيم السيد مسئول العلاقات الخارجية بمركز التراث الشعبي بدول الخليج العربية «مقره الدوحة» بان الفريق سيقوم خلال الزيارة باجراء لقاءات ومقابلات مع الحرفيين وذوي الخبرة في الصناعات التقليدية بمنطقة «المريجة» بالشارقة لرصد وجمع كل ما يتعلق بالحرف والصناعات الشعبية.

واشار السيد ابراهيم السيد في تصريح لوكالة الانباء القطرية الى ان هذا المشروع الذى اطلق عليه اسم «مشروع المريجة» هو الاول من نوعه الذى يطبق في منطقة الخليج من اجل توثيق ودراسة الحرف الشعبية في المنطقة

وحلقة دراسية للعادات والتقاليد

وقال ان المركز سيقوم خلال الفترة القادمة بعدة نشاطات من ضمنها عقد حلقة دراسية في الفترة من ٢٦ الى ٢٩ سبتمبر القادم بالدوحة حول مشروع دراسة العادات والتقاليد المرتبطة بدورة الحياة «مرحلة الميلاد» مشيرا الى ان هذا المشروع قد انجز في كل من دولة قطر والكويت

القبض على عصابة لتزوير الدولارات بمصر

القت السلطات المصرية القبض على عصابة لتزوير الدولارات وضبطت مليونا ونصف مليون دولار مزورة كانت العصابة تستعد لترويجها في السوق المصرية.

وكانت تحريات مباحث الاموال العامة في مصر قد اكتشفت وجود كميات كبيرة من اوراق النقد المزورة من فئة المائة دولار يتم تداولها وعرضها باسعار لا تتفق مع سعر الدولار الحالي في السوق المصرية وبالبحث تبين وجود عصابة يتزعمها محام سابق ضبط سابقا في عدة قضايا مماثلة.

وقامت سلطات الاموال العامة بمصادرة المطبعة الالكترونية التي تستخدم في عمليات التزييف بالاضافة الى مليون ونصف مليون دولار من فئة المائة دولار معدة للترويج.. وعدد آخر من اوراق البنكنوت معدة للطباعة والتزوير وعدد كبير من شهادات اتمام الخدمة العسكرية والبطاقات الشخصية والعائلية وادوات خاصة بعمليات التزوير من الاحبار والمواد الكيماوية وكمية كبيرة من الاوراق البيضاء معدة لعمليات طبع الدولارات وتزوير المستندات.. وتولت نيابة الأموال العامة التحقيق.

اعتمادا على مستوى الماء في النيل

نظام غذائى ممتاز لسكان العصر الحجرى وجباتهم كانت من الأسماك والطيور والفطريات

اكتشف علماء الآثار ان سكان وادي النيل من العصر الحجري قرب اسوان كانوا يتبعون نظاما غذائيا صحيا يمتاز عن النظام الغذائي الذي يتبعه كثير من الناس في هذا العصر

وقد تألفت وجباتهم من السمك النهري والبط والحيوانات المتوسطة [illegible] والنباتات [illegible] كما انهم كانوا يحفظون الاسماك [illegible] نحو [illegible]

وقد عاش هؤلاء الاقوام قبل ظهور الزراعة وحياة المدن المستقرة [illegible]

ووجد فريق من علماء الآثار برئاسة الدكتور [illegible] من جامعة [illegible] ان هذه المجتمعات تمكنت من الحصول على الغذاء باتباع نظام معقد يعتمد على مستوى الماء في نهر النيل. وعندما يرتفع الماء في الفترة ما بين شهر يونيو وسبتمبر يقوم الصيادون بجمع كميات هائلة من الاسماك التي تحوم [illegible] بيضها عندما ينحسر الماء في النهر ويشرعون كذلك بجمع [illegible] [illegible] وغيرها

بكت فرحا!

اعادة السمع لبريطانية فقدته قبل ٤ سنوات

نجح الاطباء بلندن في اعادة السمع الى سيدة بريطانية في الحادية والاربعين من عمرها اصيبت بصمم جزئي قبل حوالي اربع سنوات ثم بدأ سمعها يضعف بالتدريج حتى توقف تماما الامر الذي سبب لها كآبة لا حدود لها. حيث ليس هناك اي تواصل في حياتها..

والعملية الجراحية التي تجرى لاول مرة في بريطانيا تتلخص فكرتها في زرع انسجة الكترونية في الاذن الداخلية وتوصيلها باطراف العصب النسائي.

وحين استعادت السيدة السمع بكت من السعادة ويومها سمعت صوت حفيدها الصغير لاول مرة وخرجت من سجن الصمت واعطت الامل للكثيرين ممن يمرون بنفس المحنة..

المريخ يواصل رحلة اقترابه من الأرض.. فهل ترغب فى رؤيته؟

التاسعة والنصف مساء اليوم يكون على بعد ٦٦٫١٤ مليون كيلومتر من الارض ويمكن مشاهدته بسهولة تامة بالنظر الى الافق جهة المشرق

● كتب ـ محمد صالح:

يطلع المريخ اليوم الخميس حوالي الساعة التاسعة مساء بتوقيت الامارات وهو في برج الحوت على بعد ٦٦٫١٤ مليون كيلومتر من الارض، ومن الممكن مشاهدته بسهولة تامة بالنظر الى جهة الشرق بعد التاسعة والنصف عندما يرتفع فوق الافق. اعلن ذلك الباحث الفلكي السعودي جبر بن صالح بن جمعة الدوسري في اتصال هاتفي.

وقال انه لن يصعب تمييز المريخ اطلاقا فهو يميل الى الحمرة بسبب لون تربته المشبعة بصدا الحديد وليس يضاهيه في جماله وتالقه هذه الايام اي نجم من النجوم. وبعد منتصف الليل بقليل من الممكن مشاهدة المريخ والمشتري يسير في اثره. علما بان المشتري يطلع متاخرا بعد المريخ بمقدار ثلاث ساعات وعشرين دقيقة.

واضاف الباحث السعودي الذي يحمل درجة الماجستير في الرياضيات في الولايات المتحدة الامريكية ويعمل رئيسا عاما للنشر والمطبوعات بشركة ارامكو. ان المريخ يواصل رحلة الاقتراب من الارض التي بداها في ٢٤ من اغسطس من العام الماضي عندما كان على بعد ٤٠٠ مليون كيلومتر، وسوف يصل الحد الادنى من هبوطه في ٢٢ سبتمبر القادم عندما يكون بينه وبين الارض مسافة ٥٨٫٨ مليون كيلو متر فقط. وفي ٢٨ سبتمبر يصبح المريخ مواجها للشمس ليزداد رونقا واشراقا كحال القمر عند اكتماله. وما ان يبلغ المريخ اقرب نقطة له من الارض حتى يبدأ مرة اخرى رحلة الصعود، غير ان مشاهدته ستظل جيدة خلال الاربعة الاشهر القادمة ثم ياخذ رونقه في الذهاب تدريجيا كلما ابتعد عن الارض.

وسوف يشاهد بوضوح يقل شيئا فشيئا طيلة الاشهر السبعة من العام القادم.

ويعرف الفلكي السعودي جبر الدوسري بلايين البلايين من الاجرام السماوية منها ما ندرك وجودها ومنها ما هو خفي عنا ليس ادل الا على عظمة الخلق من هذا النظام الكوني الموزون والتبصر بخلق الله وما بث في هذا الكون الرحيب من عجائب شتى وعوالم لا تحصى.

والكواكب اجرام سماوية تضيء بفعل انعكاس اشعة الشمس وتختلف عن النجوم في ان نورها ساكن غير وامض.



● صورة لسطح المريخ التقطتها مركبة الفضاء «فايكنج ١» في يونيو عام ١٩٧٦

في ٢٢ سبتمبر يصبح على بعد ٥٨٫٨ مليون كيلو متر من الارض وفي ٢٨ سبتمبر يزداد جمالا كالقمر عند اكتماله

والمريخ من اكثر الكواكب شبها بالارض من حيث طول ساعات اليوم ووجود الغلاف الجوي ووجود بخار الماء ولو بكميات قليلة وتعاقب الفصول غير ان المريخ غير صالح للحياة التي نعرفها لتفاوت درجات الحرارة من العالية جدا الى المنخفضة جدا بالاضافة الى ضآلة الضغط الجوي الذي لا يسمح بتكوين حبيبات المطر وبالتالي توفر الماء بشكل سائل. وباختصار فتاريخ عالم جاف [illegible] حرارته [illegible] [illegible] المريخ [illegible] الارض [illegible] [illegible] في شهر سبتمبر من عام ٢٢٣٦ [illegible]

بدون قصد!

● الرئيس الامريكي رونالد ريجان يضرب بيده كاسا من الماء بشكل مفاجيء بينما كان يلقي خطابا في كاليفورنيا امس الاول، خلال حفل عشاء ضمن حملة للسناتور جيت ولسون من كاليفورنيا (رويتر)

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» دبي ●



الاتحاد الفني

ملحق فني اسبوعي: تصدره جريدة الاتحاد كل يوم خميس

المدير العام ورئيس التحرير:
عبدالله النويس

مدير التحرير: محمد يوسف

الخميس ١٣ محرم ١٤٠٩ هـ

الموافق ٢٥ اغسطس ١٩٨٨ م

العدد «٧٤» السنة الثانية

التآلف والمودة وروح الجماعة تنقص ...

مازال في ذاكرة كل مواطن على هذه الأرض ذكرى الألعاب التي بنت عوده وطورت علاقاته مع الآخرين وعمقت من انتمائه للحي أو الفريج ولرفقة الصبا، ومازال يحمل هذه الذكرى بكثير من الحنين لألعاب اوشكت ان تختفي تماما ليحل محلها ألعاب وافدة غريبة تعتمد على علاقة الانسان بالآلة، والتكنولوجيا وتصنع مزيدا من المسافات بين الطفل وصديقه.

يقول عبيد راشد بن صندل، في مقدمة كتابه عن الألعاب والأهازيج الشعبية في الامارات «تعتبر الألعاب الشعبية ألعابا ابتكارية، وكانت في السابق تعتمد على الشرف والأمانة وحسن النية والترويح عن النفس وقضاء وقت الفراغ.. معظم تراثها له قاعدة صلدة وأساس متين وأجمل ما يميز هذه الفنون هو تاريخ وعادات وتقاليد مجتمعنا الذي يترابط بروابط الأسرة الواحدة وتمتزج بها ثقافات تجري كجداول الماء الرقراقة تصب هنا وهناك لتروي طموحات الفتية والفتيات والشباب.

لم يبالغ المؤلف عبيد صندل حين قال بأن الألعاب جزء من مقياس لحضارة أمة من الأمم، ومن هذا المنطلق كانت دعوتنا للحفاظ عليها، تلك مسئولية المدرسة كمؤسسة تربوية في الصعيد الأول وفي ظل غياب دور الأسرة، وتعرضها لتغييرات اجتماعية أدت الى غياب علاقات الحي الواحد وبالتالي أصبحت ساحة الطفل ضيقة للغاية في حدود جدران منزله الذي هو في أغلبه «شقق»، وهكذا أصبح فضاء اللعب محدودا وبدلا من مجموعة من الاصدقاء يشاركونه اللعب اكتفى بجهاز الأتاري يقضي أمامه الساعات الطوال وفي أحسن الأحوال يبحث عن الألعاب الالكترونية في أماكن خاصة بها.

نزيه كامل عبدو اخصائي خدمة اجتماعية ولكنه يعمل مشرفا على أحد هذه الأماكن يقول: هذه الألعاب في تصوري تقيد الشباب، انها تنفس الطاقات الموجودة لديهم في غياب المجالات الاخرى كما انها تنمي درجة ذكائهم.

علي زكي، طالب في الخامسة عشرة من عمره، يداوم على المجيء الى أحد الأماكن الحافلة بالألعاب، وسط كم من الضجيج وأصوات الآلات يلعب ويجيد، وقد يتجمع حوله الفتيان ليشاهدوا كيف يتغلب بذكاء وتركيز على الآلة، يقول علي «لقد تعودت على هذه اللعبة وأحضر هنا بمعدل يومي ولاتكلفني كثيرا لأني ألعب الدور كاملا».

وليد عبداللطيف يقول: أحضر هنا بانتظام وأحاول ألا ألعب طويلا فقط في حدود عشرة دراهم، البعض يلعب يوميا في حدود ١٥٠ درهما.. هنا أتسلى حيث لا فرصة اخرى. أما في الحي فأحيانا نجتمع للعب كرة القدم حسب ظروفنا، ولا نجد لعبا جماعيا إلا في نطاق المدرسة ويكون غالبا الكرة الطائرة والسلة وكرة القدم، أما الألعاب الشعبية فقد انقرضت الآن ولا توجد إلا في مناطق شعبية جدا.

وفي هذه الأماكن لن تجد أحدا يستطيع أن يشرح لنا لعبة «قبة مسطاع» أو «الهوسة» أو «الهول» وغيرها من الألعاب الشعبية التي عرفها جيل ابائهم بل واخوتهم الاكبر، بعضهم سمع بها ولكنه لايستطيع أن يصفها لأنه لم يلعبها أصلا.

ولكل لعبة فئة عمرية حيث يلعب الأطفال مع بعضهم البعض والفتيان معا والبنات معا، وتبدو هذه الألعاب اكثر قيمة واهمية حين تمتزج بالأهازيج الشعبية والاغاني، بل ان بعض الألعاب تعتبر الأهازيج جزءا منها كلعبة الكرابي فإذا توقف اللاعب عن الغناء خرج من اللعب مهزوما، بالاضافة الى ان لكل بيئة أهازيجها فنراها تختلف بين ألعاب البر وألعاب البحر.. ولكنها في النهاية أهازيج في حلبات اللعبة ومبعث على الفرح وأواصر من المحبة تنعقد ولاتشبه بأي حال من الأحوال ذلك الضجيج والأصوات المتنافرة التي تصفع السمع عند دخول محلات اللعب الحديثة.. هذه التي استوردناها من الخارج لن تستطيع أن تحمل ذات الفائدة مهما حاولوا الدفاع عنها ولن تنشيء جيلا يردد:

يابويه وين ساير؟
ساير طوى الهيناه
ساير اقطع لومي
والحامض ما بناه
بنالوميه حلوة
مزروعة في الشمال
عروقها في راس الخيمة
ومضللة عيمان
ياليتني رمانة تشعر
وتسوى خوص
وتضلل على الغالي
لي في الغبيب يغوص

ايمانويل في دور كوميدي

«ايمانويل بيار» تألقت هذا الموسم على مسرح الاتوليبه في باريس إذ تقوم ببطولة مسرحية «الخيانة المزدوجة» للكاتب ماريفو.. كذلك تستعد بعد الانتهاء من عرض مسرحيتها في عدة مدن فرنسية لتقديم فيلم كوميدي فكاهي، الأدوار الكوميدية نوع جديد تجربه بعد ان فرض عليها شكلها دور الفتاة البريئة في اغلب اعمالها السابقة.

«حكايات برعم»
من الامارات لكل أطفال العرب

[ص]در مؤخرا الكتاب [الأ]ول من سلسلة حكايات [ب]رعم، وهي مجموعة [أ]لفها الكاتب محمود [س]لام وتباع لصالح مدينة [ال]شارقة للخدمات [الا]نسانية وقد قدمت في [إه]داء جميل يقول [«]حكايات برعم» من [ا]لامارات لكل أطفال [ال]عرب.

واول ما بدات [ال]سلسلة بكتاب الشطرنج» إذ تقدم [ب]شكل قصصي جميل حكاية بطل الشطرنج [ا]لذي بدا يلعب هذه للعبة ويمارسها كفن [ل]لعبة ذكاء بتعليم والده، والجميل في القصة انها جاءت شعرا.

يقدم برعم نفسه في الكتاب الأول مشيرا الى مهمة المجموعة بتقديم العلوم والفنون للأطفال قائلا:

اقدم نفسي اليكم يا
اصدقائي
اسمي برعم
وعمري كعمر الزهور عند
التفتح
احب الحياة وشمس
النهار ودفء العواطف
مع كل يوم جديد يكبر
عمري ويشتد عودي
وادرك حولي بعض
المعارف
ساتي اليكم بكل جديد
لعلم وفن
وكل الطرائف
أمد يدي لكل الصحاب
فهيا اقبلوني صديقا لكم
يقدم نفسه
بهذا الكتاب

كذلك حرص المؤلف على سرد تاريخ الشطرنج وعلاقة العرب معه بشكل قصيدة سهلة وواضحة في اخر الكتاب. حكايات برعم اضافة الى مكتبة الطفل.

«نصيب» مسلسل كويتي يعالج قضية اجتماعية



● تشارك كوثر الدخيل في بطولة المسلسل الكويتي «نصيب» الذي لاقى نجاحا كبيرا، ويحكي عن اصرار الأسرة على اختيار شريك الحياة لابنائها دون مراعاة ظروفهم وارائهم.

اشترك في تمثيل المسلسل عدد من الممثلين منهم عبدالله الحبيل وهو كاتب المسلسل ايضا، وزهرة الخرجي، ومريم الصالح وخليل اسماعيل، المسلسل من اخراج محمد عبدالسلام.

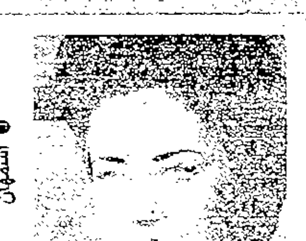
● كوثر الدخيل



● انتهى المخرج عبدالعزيز الحداد من وضع اللمسات الأخيرة على ثالث [ف]يلم كويتي انتج في ١٨٠ ساعة عمل [و]عنوانه عدنان، [و]هو الثالث بعد [...]س يابحر وعرس الزين.

يتعرض الفيلم [ل]لمشاكل [الا]جتماعية [و]يشارك في بطولته [م]ريم الغضبان [و]الفنان عبدالعزيز [ا]لحداد وزهرة [ا]لخرجي ومنى [ع]يسى وطارق العلي [ب]الاضافة الى [م]جموعة من [ا]لوجوه الجديدة [تق]دم لأول مرة.

● زهرة الخرجي




● اسمهان

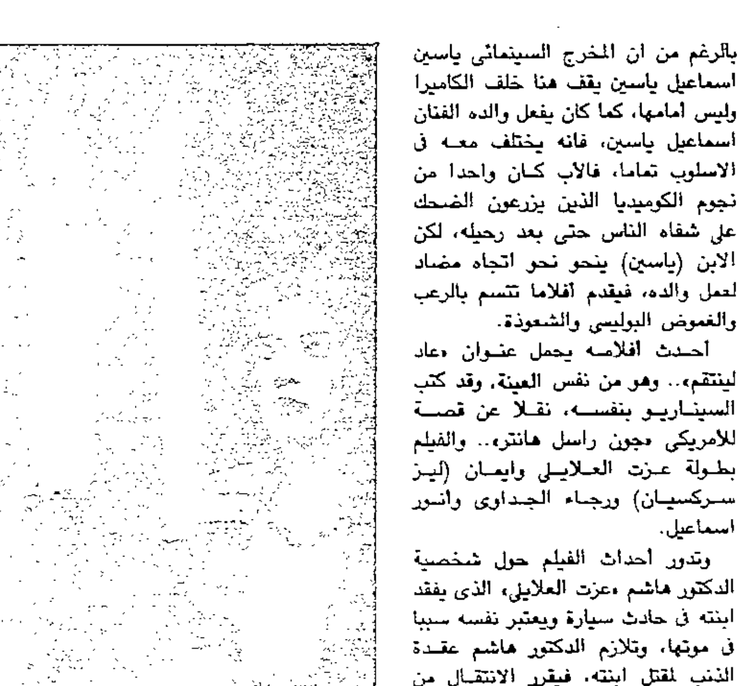
كتاب يؤكد ان اسمهان نقيب في المخابرات البريطانية

صدر كتاب «المخابرات والعالم» لمؤلفه سعيد الجزائري ليكشف النقاب عن جانب هام من حياة المطربة «اسمهان».

ذكر المؤلف ان المخابرات البريطانية شعبة الانتلجاس سرفيس هي التي نفذت عملية اغتيال اسمهان خشية ان تفضح خططهم للقوات الألمانية، ذلك ان اسمهان كانت عميلة للمخابرات البريطانية برتبة نقيب شرف وقد افشت بسرها لأحد اصدقائها المقربين، وكانت تقوم بعملية هامة بينما يقوم الجنرال ديجول بمهمة الاتصال بينها وبين المخابرات نفسها، واثر عملها في تغيير مجرى الحرب لصالح الحلفاء.

وحين قررت المخابرات التخلص منها تم الاتفاق مع سائقها الخاص لكي يغرقها في البحر، وقد راجت شائعات في حينها من ان ام كلثوم كانت وراء الحادث، وهي مقولة لايمكن أن ترضى الجمهور العربي الذي عرف في ام كلثوم شموخها وخلقها في التعامل مع اهل الفن.

مما يذكر ايضا ان سائقها الخاص قتل ايضا في حادث سيارة غامض عام ١٩٤٦.



بالرغم من ان المخرج السينمائي ياسين اسماعيل ياسين يقف هنا خلف الكاميرا وليس امامها، كما كان يفعل والده الفنان اسماعيل ياسين، فانه يختلف معه في الاسلوب تماما، فالأب كان واحدا من نجوم الكوميديا الذين يزرعون الضحك على شفاه الناس حتى بعد رحيله، لكن الابن (ياسين) ينحو نحو اتجاه مضاد لعمل والده، فيقدم افلاما تتسم بالرعب والغموض البوليسي والشعوذة.

أحدث افلامه يحمل عنوان «عاد لينتقم».. وهو من نفس العينة، وقد كتب السيناريو بنفسه، نقلا عن قصة للامريكي «جون راسل هانتر».. والفيلم بطولة عزت العلايلي وايمان (ليز سركسيان) ورجاء الجداوي وانور اسماعيل.

وتدور أحداث الفيلم حول شخصية الدكتور هاشم «عزت العلايلي» الذي يفقد ابنته في حادث سيارة ويعتبر نفسه سببا في موتها، وتلازم الدكتور هاشم عقدة الذنب لمقتل ابنته. فيقرر الانتقال من الاسكندرية - مقر عمله - الى القاهرة ليتخلى عن ممارسة مهنته ويكتفي بالتدريس في احدى الجامعات، وتحاول صاحبة القصر نجلاء «ايمان»، والتي تبدي اعجابها بالدكتور، حيث تتقرب منه بتشجيع من صديقتها «رجاء الجداوي» شقيقة الدكتور هاشم ضمن محاولتها اعادة شقيقها الطبيب الى حالته الطبيعية.

وتبدأ الأحداث بالتصاعد حينما يشعر الدكتور بأن حوادث غريبة تقع داخل القصر، ورغم منطقه العلمي الذي ينفي الايمان بالارواح والخرافات، إلا ان تكرار ظهور الأجسام الغريبة يدفعه الى القيام بالتحرك حول حقيقة مايحدث، حيث يتمكن أحد العلماء من ازاحة الستار عن «القصر المسكون»، والتوصل الى سر الجريمة الغامضة التي وقعت في القصر منذ خمسين عاما ولم تكتشف!!

وعند الوصول الى نقطة الذروة توقف المخرج عن الحديث عن بقية أحداث الفيلم لأن الموضوع بذلك يفقد لذة متابعته من قبل المشاهد.

يقول كاتب السيناريو والمخرج ياسين اسماعيل ياسين ان الفيلم يؤكد على عدة مسائل منها أولا مسألة العدالة الالهية، ثانيا ان الجريمة مهما طال بها الزمن فلابد ان يعرف فاعلها، ثالثا ان الانسان الذي يكلف بمهمة لابد ان ينجزها مهما كانت النتائج.

حول حادثة سرقة لوحة «زهرة الخشخاش» التي حدثت قبل عامين تدور أحداث الفيلم السينمائي الجديد «وتمت اقواله» سيناريو وحوار د. فهمي عبدالسلام واخراج مجدي محرم وتمثيل يحيى الفخراني وليلى علوي وممدوح عبدالعليم وعايدة رياض.. ويبدأ تصوير الفيلم اول سبتمبر القادم.

ودراما الفيلم تدور حول دكتور التاريخ بالجامعة (الفخراني) الذي يعاني من اضطرابات مالية مستمرة فيفكر في حادثة سرقة تجعله من الاثرياء ويقنع ابن خالته (ممدوح عبدالعليم) اللص صاحب السوابق بأن يشتركا معا في السرقة التي ستجعلهما يربحان مبلغا كبيرا من بيعها في الخارج.

وتتم السرقة وتشترك فيها خطيبة دكتور التاريخ (ليلى علوي) ثم يفكر دكتور التاريخ في التخلص من ابن خالته حتى يربح مبلغ بيع اللوحة وحده فيسافر بها دون علم شريكه فيقرر ابن الخالة الانتقام.. وتمضي أحداث الفيلم.

سبب تأخير تصوير الفيلم أكثر من شهرين انشغال يحيى الفخراني في تمثيل مسرحية «البهلوان» تأليف د. يوسف ادريس على خشبة المسرح القومي.. وقد الغى الفخراني كل ارتباطاته للتفرغ للمسرحية.



[illegible] الماضي

[تصوير: عبدالرحمن عقيل على الزرعوني]

مشروع اتحاد لفناني الكاريكاتير العرب

اتفق فنان الكاريكاتير السعودي علي الخرجي مع فناني الكاريكاتير المصريين على تكوين جمعية فناني الكاريكاتير العرب على أن يكون مقرها الدائم القاهرة ولها فروع في جميع العواصم العربية

هكذا انه الاصل

فصول ممتعة من كتاب المستشرق البريطاني «سرجنت»

شعر ونثر من حضرموت

في العدد الماضي من «الاتحاد الفني» نشرنا الجزء الأول من الفصل الخاص بالغناء في وادي حضرموت، وفيما يلي ننشر ما كتبه سرجنت عن اغاني الجمالين، واغاني البادية، والحان الرقص الخفيف والمتزن، والاصوات الشعبية الشائعة، وكذلك الدان، «وبني مغراه» وهي الحان خاصة بالصيد وطقوسه.

بالاضافة الى كون الشعر الحضرمي لونا من الوان التعبير الأدبي فانه ايضا كظاهرة اجتماعية يرتبط بالعمل اليومي والشعائر الدينية وربما كان في أغاني الفلاحين في الحقول مثالا على ذلك، وبالرغم من ان هذه المختارات الشعرية التي أوردناها في دراستنا تضم كثيرا من قصائد اللهو والراحة اكثر من قصائد وأغاني العمل، إلا ان هناك مقاطع شعرية تشير الى تلك الاغاني التي يغنيها الحضرمي اثناء الكدح والمرح.

وقد اعتمدنا في تصنيف هذه القصائد على محاضرة للاستاذ محمد بن هاشم الصحفي والمؤرخ المشهور التي قدمها الى نادٍ من اندية الأشراف أو السادة الشباب اسمه «غرفة المطالعة» في تريم وقد تمت دراسة الانواع المختلفة من هذه القصائد مع صديقي الفاضل السيد علي بن عقيل بن مسيلة آل بن يحيى، وتضمنت الأمثلة جميع الشروحات المتعلقة باسماء الاطعمة كما قمت أنا باضافة أنواع اخرى بمزيد من المعلومات كلما اكتشفت شيئا منها.

١ - أغاني الجمالين (الحدا)

يقول بن هاشم: للبدو هزيج وانغام عربية تتخلل الاغاني التي يغنونها للجمال حين يحدونها للسير ويسمونها (غدوره) ويؤدونها في بعض الأحيان بشيء من التطويل (المط) وتحتوي على كلمات يصعب على الاذن تمييزها، ومن ناحية اخرى يقوم الجمالون في المناطق الحضرية بغناء الاغاني الشائعة لحث جمالهم على السير، والمقصود بالجمالين في المناطق الحضرية والذين ذكرهم بن هاشم البعض من طبقة المساكين ولا حاجة لتناول (الحدا) طالما ان لاندبرج قد تناوله بالنقاش وكما هو واضح في كتب الأدب العربي القديمة والحديثة الى حد ما.

٢ - أغاني الرقص في البادية

يقول بن هاشم: (كل هذه الأغاني من أغاني الهزيج، وتقدم بحرارة حيث يحرك الراقص جسمه بين وقت وآخر حين يغنيها وتكون بمصاحبة المزمار أو «الهاجر».

ورقصات البادية كثيرة متنوعة ولا حاجة لنا بشرحها هنا، وفي اغلب الرقصات التي شاهدتها يصفق الراقصون بأيديهم ويحنون الركب او يستقيمون مع الموسيقى كما يفعل «الكورس» ويدور الراقصون الفعليون هنا وهناك في المدارة (مكان الرقص).

٣ - ألحان الرقص الحضرية الخفيفة

يصاحب أنغام هذا الرقص الطبول العادية مثل الهاجر والمرواس وتقوم القبائل بأداء هذه الرقصة ايضا، ويرقص فيها اثنان في دائرة من المشاهدين الذين يقومون بدور الكورس والنوع الآخر هو رقصة «الدحيقة» ويقوم بالرقص فيها أربعة أشخاص ويبدو انها معروفة في لحج ايضا، وقد نشر «أحمد فضل» اغنية من الاغاني التي تغنى مع هذه الرقصة وهناك نوع آخر من الرقص تقوم به القبائل وهو رقصة الظاهري، وفيه يرقص اثنان من الدائرة يجيئان ويذهبان معا وعندما يكون الراقصان رجلا وامرأة يكون هناك تجاوب بين الصفين المتقابلين ينشد الأول كلمات المرأة والثاني كلمات الرجل وهو الاصل في هذا النوع من الشعر المشار اليه لاحقا وهذا هو نوع الرقص الذي اشار اليه باصبرين بقوله: «ان عادة اختلاط النساء مع الرجال في رقصة الدحيقة والقصبة من الأعمال المشينة في حضرموت وكما علمت فان كلمة «القصبة» مرادفة لكلمة «الزفين» وهي رقصة يقوم بها اثنان يرقصان في دائرة جيئة وذهابا بمصاحبة العزف على القصب والطبول ويبدو ان كلمة القصبة اصطلاح دوعني وكما يعتقد الدوعنيون فان رقصة الدحيقة مشابهة لرقصة القصبة إذ يقوم بادائها اثنان من الرجال وامرأة يرقصان حول دائرة ويكون احدهما قائدا ويسمى هؤلاء الراقصون (المدارجين) واحدهم مدارج، أما نوع الغناء المصاحب لهذه الرقصة المختلطة (وهو الموجود في تريم على أي حال) فيسمى «الجزعية» وهو مشابه «للدان» ويردد كل صف بيتا من الشعر بالتناوب ثم ينضم الجميع في الغناء بشكل (كورس) فيغنون مثلا:

ياساه ماحد يحلش بعد سالم علي
يانوب كلت العسل خليت بيحه خلي
حبيت مخلوق من قلبي وهو مندري

كما يعبر الفلاح الحضرمي عن شقائه وكدحه ببيت يمثلها احسن تمثيل بقوله:

ماراثي إلا لمن ينزح ودوله خلي

٤ - ألحان الرقص المتزن

يقول بن هاشم: «هذه هي الرقصة المحترمة المعتبرة وتعرف في العرف العام بـ «الشرح الريفي» وقد سميت كذلك لاستطالة وامتداد ايقاعاتها ونبراتها أي انها كثيرة «التمطيط» ويقوم بها كل من النساء والرجال كل بمعزل عن الآخر ويستعمل فيها «الهاجر» وثلاثة مراويس تتجاوب خلال الايقاع ويرافقها الموسيقى في رقصة الرجال احيانا وذلك بالعزف على القصبة وغالبا ما تكون الألحان من الأغاني القديمة أذكرها من أيام طفولتي أي قبل اكثر من ستين سنة، واكثر الألحان تغنى على البحر الذي اختاره «خو علوي» في نظم أكثر أشعاره وقصائده.. خو علوي هي أكثر القصائد التي يغنى بها في «الشرح الريفي».

رقصة الريفي هي رقصة الصفوة، رقصة السادة والمشائخ وهي تختلف عن المريكوز في البادية و «الظاهري» التي يؤديها حملة السلاح «القبائل المسلحة» وهذه الطبقات بالطبع أدنى من طبقة السادة ومن العيب على «السيد» أن يشترك في رقصة «الظاهري» كما قيل لي بالرغم من اداء بعض القبائل للرقص المتزن أو الرقص الموزون ويؤدي السادة هذه الرقصة في الأعراس «الزواج» والولائم والمناسبات «الافراح» أما البدو فيؤدونها في المواسم أي «الزيارات» مثل زيارة النبي هود وهي رقصة بطيئة يصحبها الرقص بالأيدي، ويجري الراقصون في محيط الدائرة يثبون احيانا في الهواء ويسمى هذا الوثب «طمرة» وينحنون احيانا اخرى الى الارض في الرجل اليمنى ويسمى هذا الانحناء «كرسعة» ولاتقوم النساء على أي حال بعملية الانحناء والوثب ولكنهن يتمايلن بشعورهن كما يفعل البقارة عندما تكون الرقصة في مرحلتها البطيئة.



ترجمة سعيد محمد دحي

٥ - الأصوات الشعبية الشائعة

يقول بن هاشم «في كل شهرين او مناسبة تظهر الى الوجود الحان وأصوات شعبية، يرددها كل الناس، رجالا أو نساء او اطفالا في الجلسات المسائية في العمل، وفي كل لحظة مباشرة، ويغنيها حتى الحمالين الحضرميين، وما أن تمضي فترة ليست بالقصيرة أو بالطويلة، حتى تغيب وتتلاشى، لتظهر اصوات غيرها».

وكما يقول علي بن عقيل فان هذه الأصوات المشار اليها تنتمي الى أغاني الدان والتي سنتناولها بعد قليل، وينتشر الدان بين الطبقات الدنيا، وأعتقد ان المتعلمين سيفضلون أغاني الغزل - الشعر «الحميني» على أغاني الدان تلك من أمثال:

يالشبيه القمر والله انك
تصلح إلا تهاوينا وهاويك
يوم سني سوا مثل سنك
عاد جني كما جتسك
ومثواي مثواك

وهناك ايضا قصيدة المساجلة التي قيل ان بعض العلماء قد نظمها في مندر وساهم كل واحد منهم بمقطع ولغتها متأنقة وشديدة التكلف: **بالغواني /قلبي مولع وها/يم وقلبي/حاير يدير الفكر كم يعاني / في حب خرعوب س / وس / مباني / في القلب له دور وحصون / في قوامه/يشابه الغصن مثـ/ـل الحمامة/ اذا مشى او خطر/ من كلامه / يتساقط اللول ما احـ/ـلى ابتسامه / من ثغريه ومكنون.**

والى جانب اغاني الحب والغزل نجد ان هناك أنواعا اخرى شائعة مثل اشعار الحماسة والفروسية والاجتماع والفخر وكمثال على أشعار الفخر هذه الأبيات:

والقبوله ماتصلح إلا عند بن خالد عمر
لي عاند الحول والغرفة ونتوى بامتين

٦ - الدان

يقول بن هاشم «تحتوي أغاني الدان على ألحان تمتاز بالقوة وقد ظهرت مؤخرا في الأوساط الحضرمية، ويعشقها الشباب من الجنسين، وأصبحت اداة تعبير عن العواطف والحب، ووسيلة للتغريد بتباريح العشق والغرام وآهات العواطف، وليس لأشعار الدان أوزان مستقرة مألوفة كما هو المعهود في غيره من الألحان، ويبدأ صاحب اللحن بالتلحين مهمهما في البداية ثم يأتي دور الشاعر ليضع الكلمات ومن هنا اصبح شعر الدان قريبا من الشعر المنثور.

وقد اشار جميع الرحالة تقريبا الى الدندنة ويعتبر لاندبرج أكثر هؤلاء الرحالة اهتماما بموضوع الدان في الأدب الشعبي وكتب مقالة طويلة حول ذلك فلا ضرورة إذن للاسهاب والاطالة حول هذا الموضوع وكمثال على الدواعي والمناسبات التي يغنى بها الدان، نقتبس حرفيا الفقرة الآتية المنقولة عن «رحيم»:

عندما يجتمع جماعة من قبائل الجبال وهم البدو يجلسون على شكل دائرة وقد يبدأ أحدهم في الدندنة متشاغلا بلحن معين حتى يبدو عليه الانسجام فيشاركه الاخرون بالدان ويهيئون أنفسهم للغناء وعندما تعلو الأصوات ويسمعها الآخرون افراد القبيلة يبدأون في التجمع واحدا فواحدا وما تلبث النساء حتى تنضم اليهم ايضا «فيشترحون» و «يزملون» مصفقين بأيديهم توقيعا على الغناء بالدان دان، ثم يأتي الشعراء من القبيلة، وعندما يكون في لحظة انسجام والاستثارة يبدأ بنظم قصيدة أو أبيات من الشعر كالأبيات التي سنوردها ادناه، وعندما يكون هناك جماعة من الشعراء فقد يتتابع الشعر وغالبا ما يقتصر البدو على غناء مقطع واحد من الشعر طوال الليل كما يلي:

دانا دان يادانا يادان دانا دانا
هب النود بعد الحر
دانا دان يادانا يادان دانا دانا
هب النود بعد الحر
سعدية سرت تسمر للشبان تتخمر
هب النود بعد الحر
دانا دان يادانا يادان دانا دانا
سعدية كما البيضة مقروشة وسطها أصفر
هب النود بعد الحر
دانا دان يادانا يادان دانا دانا

وكما يقول محمد سعيد الأصبحي، انه يبدو ان هناك نوعا من المقياس المستعمل في شمال اليمن يشبه نوعا من هذه المقاطع من الدان:

(دا - يا - ني - با - لا - لي)، وقد جعل ذلك المقياس مطابقا للمقياس الموسيقي الاوروبي (دو - ري - مي - فا - صو - لا - سي)، ثم يقول ان بعض القبائل تقتصر على استعمال المقياس التالي: (يا - دا - ني - لا - لي) أو (با - ني - لا) أو (بال - با - لي).

وسيكون من المفيد اللطيف مناقشة ومدارسة الموسيقيين اليمنيين حول ما سبق ذكره وايراده.

وعلى كل حال فان اسم الـ (بالي - بال) أو الـ (البال بال قد ورد عن ابومخرمة في التاريخ «ثغر عدن» اشارة الى نوع من الشعر له مقياس وبحر محدد، وقد نقل المثال بنظم على هذا الوزن بشكله الصحيح في العربية الدارجة وهي قصيدة في مدح عبدالرحمن بن راشد وقد نظمت في حوالي النصف الأخير من القرن السادس الهجري وهي متماثلة ومشابهة جدا في الاسلوب الشعري والعاطفة لكثير من القصائد التي طبعناها في هذا المجلد وصاحب هذه القصيدة شاعر من عدن أقام في الشحر.

٧ - «بني مغراه» (مغراه) وألحانه

يقول بن هاشم «يعتبر هذا النوع من الغناء من اقدم الأغاني في حضرموت والغرض الأساسي من قصائد بني مغراه هو اثارة حماس الصيادين ورجال الطرد والمطاردة واكثرها قصائد تقال وتغنى في «الوعل» والافتخار باصطياده و «المغراه» هي الكلاب التي تدرب للصيد وتمارسه وابناؤها (بني) هم الصيادون اما اخواتها فهي القصائد المغناة في المسامرات المسائية بألحان واصوات خشنة جلفة يغنيها الرجال منفصلين عن النساء واشعار بني مغراه تتناول مختلف مظاهر الحياة الاجتماعية كالغزل والصيد والسياسة وغير ذلك».

وفي الرقصة المسماة (بني مغراه) يأتي اثنان أو أربعة رجال ويرقصون في وسط الدائرة ويقف في جانب من الدائرة المغني بالمرواس والرقصة شبيهة برقصة «الريض» ولكن الراقصين في بني مغراه يحملون العصا أو الجنبيه.

وكمثال على الشعر السياسي يعرف لنا بن هاشم الأبيات التي يخص الشاعر فيها عبدالقوي في غرامه (رئيس القضاء اليافعي من تريم في بداية القرن الأخير).

وكمثال على الشعر العاطفي من هذا الضرب المقطع رقم (١٢) وايضا القصيدة الدينية (الموشح) رقم (٦٣).

ومن خصائص قصائد «بني مغراه» والتي لم يشر اليها بن هاشم هي انها جميعا من بحر واحد.

ويمكن اثبات ما أورده بن هاشم عن قدم أسلوب قصائد «بني مغراه» بالرجوع الى ديوان «أبي نواس» (محمود أفندي واصف ديوان أبي نواس القاهرة ١٨٩٨ م ص ٢٠٦) في القسم الخاص بقصائد «الطرد» أو الصيد».

■■■

ملاحظة: هناك ثبت بقصائد مختارة في نهاية كتاب سرجنت وهي التي يشير اليها بين حين وآخر، كما ان هناك حواشي وشروحا كثيرة تجنبناها لعدم املال القارئ بالشروح.

سعاد حسني تعتزل السينما والاضواء بعد سقوط «الدرجة الثالثة»

قررت الفنانة سعاد حسني اعتزال العمل السينمائي والابتعاد عن الاضواء الى اجل غير مسمى، بعد سقوط فيلمها الأخير «الدرجة الثالثة» طلبت سعاد حسني فسخ بعض العقود التي وقعتها للقيام ببطولتها ومنها فيلم «الراعي» للمخرج علي بدرخان، ومسرحية استعراضية اتفقت على بطولتها مع سمير خفاجي صاحب شركة الفنانين المتحدين، كما قررت سعاد عدم استكمال باقي حلقات المسلسل التليفزيوني «هو وهي» واعلنت سعاد انها لن تعود الى عالم الاضواء مرة ثانية إلا إذا وجدت العمل الذي يعيدها الى سابق نجوميتها وهذا شيء صعب تحقيقه هذه الأيام خاصة ان السينما المصرية تمر بأسوأ فترة في تاريخها منذ ٦٠ عاما.

علي الجابري

فنان يغوص في عمق الأرض بحثا عن تأثيرات الحرب والسلم

يرسم الحلم ويسجل آثاره على أرض الواقع

● من لوحاته

● علي الجابري

الفنان التشكيلي العراقي علي الجابري يسير بخطوات سريعة نحو النجاح وقد أصابه فعلا، ذلك انه منذ تخرج من معهد الفنون الجميلة في بغداد ١٩٧١ لم يتوقف، خرج الى روما وهو مازال مقيما بها حتى الآن، يمارس عمله هناك كفنان حرق في مشغله الخاص، واستطاع في هذه الفترة أن ينال شهادة في النحت واخرى في الديكور من أكاديمية الفنون الجميلة.

شارك في كثير من المعارض الدولية والعربية وحصل على جوائز تقديرية في كل المجالات التشكيلية كالنحت والرسم والسيراميك والكرافيك.

للجابري أعمال خاصة يشار لها بالبنان، أهمها ستة مسلسلات عربية من المرمر منفذة في جزيرة بغداد ونصبين برونزيين في القبة الفلكية وجدارية رسم في مطار المثنى وجدارية نحت في مطار البصرة ونصب لمدينة الكوكيان في جدة بالسعودية، هذا بالاضافة الى عدة تماثيل في كثير من المدن الايطالية وأعمال متفرقة في المتاحف وكملكية خاصة لمحبي الفن في العالم.

تميزت تجربته الفنية في السنوات الأخيرة بارتباطها الوثيق بالحرب في العراق، وكان من موقعه في روما أكثر الداعين للسلام، وقد حمل أعماله دعوة للسلام موضحا آثار الحرب على الأرض وما تخلفه من دمار، ومناقشا باللون والتشكيل أخطار الحرب النووية والصاروخية وحرب النجوم على الجنس البشري.

تحدث الفنان الناقد نوري الراوي عن أعمال الجابري موضحا ارتباطها بالأرض وحلمها بالسلام فقال «الأرض وهي كل ما تبقى للانسان في احترابه مع البشر للدفاع عنها.. هي هذه القطعة الطينية التي انتزع منها وخُلق وصُور، انها ملكه، كما هي للعراق جسده وروحه وهواه، هذه الأرض قد يراها الفنان من منظور أعلى.. في نظرات عيني الطائر المحلق في الأجواء، فيجد انها وشمت بآثار الانسان الذي احبها حتى الموت والشهادة فماذا تراه يفعل حيال ذلك؟

ان هذا التاريخ الذي سجل آثارا وشواهد وايقاع حركات عنيفة مزمجرة، لم يكن هو الذاهب في ترابي الألوان بل هو الحي من فعل كان هنا يوما ما، انها آثار آلة الحرب ومسرفاته ونوابضه، وهو انطباع يجريء التربة الى نابضين احدهما يخفق بانفعال والآخر يذهب صدى في البرية، لقد حاول الفنان علي الجابري أن يرسم ببساطة ذا الحلم، ويسجل آثاره التي انطبعت على أرض الواقع».

أما علي الجابري فيتحدث عن أعماله قائلا «لقد تغيرت الأرض التي عهدتها منذ الصغر وصارت في منظوري شكلا جديدا وتكوينا مختلفا، في مشاهداتي لها من الأعلى، أو من الأفق الرحب، وحتى المشاهدة المباشرة للأماكن التي غيرتها الصواريخ وأحدثت فيها الانفجارات، هذه كلها كونت لدي نظرة جديدة في اللون والشكل وجعلتني استخدم مواد بسيطة وقليلة وسريعة التنفيذ.

لقد حاولت أن أعطي اللوحة رخصة وسرعة في الانجاز وذلك باستعمال المواد البلاستيكية التي تجف بسرعة.

ان على أن انهي العمل خلال مدة معدودة ولهذا اتصفت أعمالي بالسرعة التلقائية والطراوة في التكوين والحرية في التعبير عن الحدث بنفس الوقت، الأمر الذي جعلني أوظف مواد عديدة على سطح العمق الفني، منها الاضافات والرموز والبقايا المأخوذة من ساحة المعركة.. من أرض المعارك المستعرة الاوار، وامكاني اعول في كثير من اعمالي تمثل عنوان مأساة الحرب على الأرض، ليس سطح الأرض فقط وانما عمقها ايضا، ذلك انها تعرضت للقصف الذي اقتلع شكلها القديم واكسبها جديدها الذي احاول توظيفه في الرسم والنحت والكرافيك والسيراميك والتصوير الفوتوغرافي.

● لقطة من المسرحية

«عفريت لكل مواطن» في المسرح الصيفي

القاهرة - نادر عدلي

تعرض بالقاهرة المسرحية الكوميدية «عفريت لكل مواطن» ويقدمها مسرح الدولة الكوميدي من تأليف لينين الرملي واخراج محمد أبوداود وتمثيل نبيل الحلفاوي وعبلة كامل وثريا حلمي وعلا رامي وحسن حسين وفادية عكاشة ورياض الخولي مع محمود أبوزيد. المسرحية تقدم معالجة شديدة الذكاء لفكرة تقول أن بداخل كل انسان «أنا» تمثل جانبه الآخر وذلك من خلال شخصية «راضي عبدالسلام» الموظف الذي يعمل بجد واجتهاد ولكنه يجد اضطهادا من زملائه ورئيسه لأنه لايجيد فن النفاق واقامة العلاقات الاجتماعية.

هذا الاضطهاد يصيب «راضي عبدالسلام» بالازدواجية [illegible]

بعد توقف ٣ سنوات

القاهرة - نادر عدلي

[illegible] مهرجان الاسكندرية السينمائي الخامس الذي تنظمه جمعية [illegible] السينما بعد توقف دام ٣ سنوات لتقدم أيامه ولياليه لمدة عشرة أيام [illegible] مهرجان هذا العام يشارك فيه ١٨ دولة عربية واجنبية بـ ٤٥ [illegible] بالاضافة الى ١٤ فيلما مصريا تعرض على هامش المهرجان [illegible] عرض هي «متى وأمير» و «مالتو» و «سينما شيراتون» [illegible] للمهرجان الى ٣ أقسام هي: عروض دول البحر المتوسط [illegible] العمل الأول والثاني للمخرجين الشبان من أي دولة عربية أو [illegible] القسم الثالث الذي يقتصر على عروض الأفلام المصرية التي تشترك [illegible] احتكرتها الاعلانية اتحاد الاذاعة والتليفزيون.

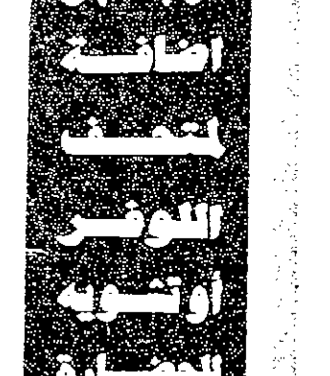
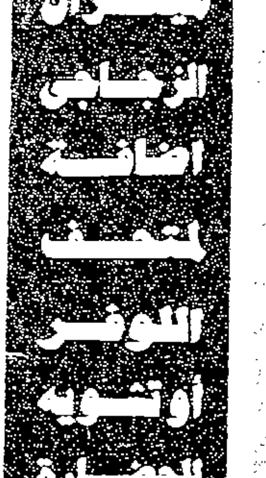
[illegible] مهرجان الاسكندرية الناقد والمؤرخ احمد الحضري وهو مهرجان دولي [illegible] ولكن هذه المهرجانات ليست اعضاء في نادي المنتجين [illegible]

عودة مهرجان الاسكندرية السينمائي

والجدير بالاشارة ان آخر دورات مهرجان الاسكندرية كانت في صيف ٨٤ وقد توقف بسبب الخلافات التي اندلعت بين الراحلين كمال الملاخ رئيس المهرجان وعبدالحميد رضوان وزير الثقافة المصري الأسبق.. وقد شهدت القاهرة في الاسبوع الماضي محاولة من سعد الدين وهبة رئيس مهرجان القاهرة الدولي لمنع اقامة مهرجان الاسكندرية حيث أرسل للسفارات العربية والاجنبية خطابا رسميا ملخصه ان الدول التي سوف تشارك في مهرجان الاسكندرية لن يسمح لها بعرض افلامها في مهرجان القاهرة!!.. وفي وقت لاحق ارسل سعد وهبة لرئيس تحرير الصحف المصرية يوضح ان هذا الخطاب ارسل اثناء سفره وانه سيقدم كل مساعدة لاقامة مهرجان الاسكندرية.. والمعروف ان جمعية كتاب ونقاد السينما كانت تقيم مهرجان القاهرة ايضا قبل أن تسند الوزارة لسعد وهبة رئاسته!!

وقد تحدد موعد اقامة المهرجان بعد موافقة رسمية من فاروق حسني وزير الثقافة المصري.

محبو الفنون مصابون بصدمة وهواة التجديد متحمسون للهدم

عندما نوقشت فكرة اقامة هرم زجاجي ضخم في فناء متحف اللوفر قبل ست سنوات اصيب محبو الفنون في فرنسا بصدمة. والآن جاء دور الزوار ليحملقوا بدهشة في هذا الصرح الذي شيد في عصر الفضاء بارتفاع ٦٠ مترا ويربض في فناء اللوفر قبلة الفنانين منذ القرن التاسع عشر.

ويزفر شيخ فرنسي في ازدراء قائلا «انها فضيحة»، وقال رجل أعمال سويسري متقاعد «زرت مصر وشاهدت الاهرام. ان مكانها هناك».

والهرم الزجاجي اساسا صمم كمنور لادخال الضوء الى «اللوفر الأكبر» الذي سيكون امتدادا ضخما تحت الأرض للمتحف الحالي الذي يشتهر في العالم أجمع بانه يضم تحفة ليوناردو دافنشي الخالدة «الموناليزا».

و «اللوفر الأكبر» من أحب المشروعات التي قرر الرئيس الفرنسي الاشتراكي فرانسوا ميتران تنفيذها بعد فوزه بالرئاسة لأول مرة عام ١٩٨١.

وفي مارس هذا العام عندما رفض ميتران الاعلان عما إذا كان سيرشح نفسه مرة اخرى في انتخابات مايو قالت صحيفة فرنسية في ملاحظة ساخرة انه بالتأكيد سيخوض غمار معركة الرئاسة للمرة الثانية ولو لاستكمال المشروع الذي تبلغ تكاليفه ٨٥٠ مليون دولار.

ويقول مصممو اللوفر الاكبر انه عند اتمام المشروع عام ١٩٩٢ سيكون اكبر مجمع متحفي في العالم. فبالاضافة الى عرض مجموعات اللوفر القديم سيضم مطاعم تحت الأرض ومتاجر ومواقف للسيارات. ويأمل المصممون أن يتضاعف عدد زوار المتحف ليصل الى ستة ملايين

ولكن حتى الان فان الهرم المثير للجدل هو الذي يجتذب الجماهير بالرغم من ان المشروع لم يستكمل، والهرم الزجاجي من تصميم ايواه مينج بي المهندس الذي شيد الجناح الشرقي الشهير لمتحف واشنطن الوطني.

وقد شيد الهرم بلصق الزجاج على هيكل فولاذي يزن ٩٥ طنا ولايستطيع تنظيف نوافذه التي يبلغ وزن الزجاج بها ١٠٥ أطنان سوى متسلقي جبال مدربين.

وبالرغم من الزجاج المتسخ لم يدع المتسلقون لتنظيفه منذ أن قام الرئيس ميتران بافتتاح الهرم قبل اربعة اشهر. فان ضوء الشمس الساطع يغمر الساحة الرئيسية التي تقع على عمق تسعة امتار تحت الطابق الارضي.

ولاضافة لمسة مصرية شيدت ثلاثة اهرامات زجاجية اخرى لينفذ منها الضوء الى الانفاق السفلية.

وقد ضغت فكرة بي لاقامة الهرم على بقية المشروع الضخم، وقاد وزير الثقافة السابق المحافظ ميشيل جاي حملة ضد الهرم واقسم بأن يهدمه بمجرد تولي اليمين السلطة في فرنسا.

ويقول المعارضون لاقامة الهرم انه سيفسد العظمة الكلاسيكية لما يوصف باسم «المحور العظيم» أو خط الرؤية الذي يربط بين الشانزليزيه وقوس النصر و «لاديفانس» وهو حي التكنولوجيا، وقد شارك اندريه فيرمجيه الناقد الفني لصحيفة لوموند اليومية الواسعة النفوذ جاي في حملته ضد الهرم، ولكن لوموند رفضت مساندة فيرمجيه فاضطر الى الاستقالة.

وعندما عاد اليمين الى السلطة سنة ١٩٨٦ لمدة عامين لم تستطع الحكومة التي تراسها جاك شيراك وقف بناء الهرم.

ويقول عاملون في مشروع اللوفر الاكبر ان هرم بي تصميم [illegible] وقال [illegible] واضعو الاتجاهات [illegible] الرسمي للمشروع انه [illegible] الهرم سيبدو المشروع كما لو كان مجموعة من الانفاق السفلية.

وقال ان السلطات لم تخش من بناء هرم بل هو الذي تقدم بالفكرة وفيها [illegible]

وقال واضعون ان الهرم [illegible] على فناء اللوفر [illegible]

[illegible] يقطني عن المعماري [illegible]

[illegible]

نجلاء فتحي تؤلف قصص الأطفال

نجلاء فتحي منصرفة هذه الأيام للتأليف، إذ تعد مجموعة من قصص الأطفال المستوحاة من التاريخ الشعبي وستكون هذه الأعمال هي باكورة انتاج شركة نجلاء التي أسستها منذ عامين لتقديم نوعية خاصة من الأفلام هي أفلام الأطفال فقط. وعلى نمط والت ديزني التي اعتمدت على ممثلين حقيقيين يقدمون اجمل قصص الأطفال.

الفنان اللبنانى كريم أبو شقرا

هناك تقصير فى تبادل الخبرات العربية فى مجال المسرح

ت: جوسلين فضول

كريم ابوشقرا من ابرز رجال المسرح الكوميدى في لبنان، كتب وأخرج ومثل أكثر من ١٥ مسرحية منها: بلد لذيذ، جرجى درس الموضوع، نوسى نوسى، بونا ايوب، ولم يقتصر نشاط كريم على المسرح فقط بل تعداه للتليفزيون والسينما فكان منها: المرمورة، أيام اللولو، أنا الرادار، عيب يارستم.

عن مسيرته مع المسرح يقول كريم ابوشقرا: أنا من المسرح الشونسونييه المعروف بـ المسرح السياسى وأكثر ما يعتمد على الكلمة.. أنا ابتعدت به عن السياسة ليكون مسرحا اجتماعيا انتقاديا يعتمد على الحركة المسرحية.. سيرتى مع الشونسونييه كانت طويلة بدأت عام ٧٣ لتنتقل عام الى المسرح الكوميدى الكلاسيكى مع مسرحية «نوسى نوسى» و «بونا ايوب».

● هل مسرحياتك تزور كل البلدان دون شروط؟

- بما انني لا اتعاطى الفن الكوميدى السياسى المتحاز، وبما أن الفن عندى نابع من مشاكلنا الاجتماعية البحتة.. لهذا لا اشكال على عرض اى مسرحية من مسرحياتى فى اى بلد كان.

● لماذا انت مقل فى أسفارك؟

- مشاريع كثيرة أنا فى صدد تنفيذها خصوصا هذه الفترة، فبالاضافة الى استمرار عرض مسرحية «بونا ايوب» انهيت مؤخرا تصوير فيلم سينمائى تحت عنوان «عيب يارستم» من كتابتى واخراج وئام الصعيدى، وحاليا منهمك بتصوير فيلم «فدعوس وبنات الاتوستوب» قصة واخراج سمير الغصينى.. لكن رغم غزارة الأعمال، هناك تفكير جدى بجولة عربية شاملة أقدم فيها مسرحياتى اضافة الى أعمال جديدة تكون خصيصا للبلاد التى أزورها.

● هل تظن ان أعمالك ستلقى النجاح خارج لبنان ايضا؟

- بلغنى مؤخرا انه فى دول الخليج العربى شاهدوا مسرحياتى من خلال أجهزة الفيديو ولاقت الاستحسان والتشجيع، كما وان التليفزيون الكويتى عرض من حوالى الشهرين فيلم «أيام اللولو» ونال هذا الفيلم الاعجاب، يفرحنى أن يتعرف اخواننا العرب على اجوائنا اللبنانية من خلال أعمالى.

● كيف تنظر الى الفن الكوميدى فى لبنان، وفى الدول العربية؟

- خطى الفن الكوميدى فى لبنان خطوة جيدة بفضل نخبة مميزة من الكتاب وممثلى الكوميديا، أما فى البلاد العربية فلكل بلد تراثه بالكوميديا، لكنى أجد هذا الفن أكثر تطورا وانتشارا فى مصر نسبة لقوة الانتاج والتوزيع، كذلك اللهجة المصرية ساعدت فى انتشاره.

● من يعجبك من ممثلى الكوميديا العرب؟

- بالواقع بقدر ما يوجد تقصير من ناحيتنا باطلاق اسمائنا وأعمالنا فى الدول العربية، بقدر ما يبادلوننا هذا التقصير.. أتمنى أن نتعرف الى بعضنا من خلال زيارات فنية متبادلة، فكم هو رائع أن تزورنا فرق خليجية تطلعنا على تراثها وفنها ونقوم بدورنا كذلك.

● هذه الخطوة كيف ستتم؟

- طبعا سيكون ذلك على مستوى دولى، فكل دولة عربية سيكون لها يد مباشرة باحياء التراث واطلاق اللهجات وتبادل الأعمال والتعارف بين الفنانين العرب.




● كريم ابوشقرا

المطرب سمير يزبك.. الفن رسالة حب وسلام

كتب ـ محمود رمضان:

من قرية رمحالا انطلق وحين قدم أولى اغنياته تساءل الكل عنه ليعرفوا المزيد المفيد، وما أن وضع قدمه فى حقل الفن حتى سارع الفنانون للعمل معه بأى عمل يرضى به أن يقدمه لهم، انه المطرب الفنان سمير يزبك والذى نسرق من وقته هذا اللقاء لنتلمس خطاه فى عالم الفن والطرب.

● هلا حدثتنا عن بداياتك الفنية؟!

- ولدت لسلالة يزبكية كل من حولى له علاقة وثيقة بالفن سواء كان عزفا أو غناء أو تأليفا أو تمثيلا أو غير ذلك، فسلكت سبيل الغناء لما حبانى به الله من صوت وكنت دائم الاستماع الى لون الموال البغدادى والذى كان يتربع على عرش ايليا بيضا والياس ربيز، ولم اتعجل الشهرة رغم ان الكل كان يدفعنى اليها فتقدمت الى المعهد الموسيقى الوطنى وتتلمذت على أيدى الاستاذ سليم الحلو ولم يبق إلا أن اتقدم للجمهور بعد هذا الصقل والتريث المفيد.

● وكانت أولى الاغنيات دقى ياربابة من كلمات شفيق المغربى والحان روميو لحود باللهجة البدوية!

- نعم، بل وكانت دقى ياربابة اغنية المواسم كلها فمن كل اذاعة عربية كنت تسمعها، الأمر الذى فرض اسمى وصوتى بثقة لا نهاية لها، ثم قدمت دقى ياربابة فى مسرحية فينيقيا ٨٠ مع عصام رجى ثم قدمتها فى فيلم «حبيبتى» مع محمود ياسين وفاتن حمامة.

● وماهى أولى اسطواناتك؟

- تلك هى اسطوانة «حنى حنى ياحنونة».

● لقد ابدع سمير يزبك فى طرب المواويل، الموال اللبنانى والحداء النجدى، والـ «بلويلاه» لناظم الغزالى والموال البغدادى ولكل لحنه المميز والخاص، فهل تحدثنا عن الموال ككل؟!

- بالنسبة لـ «ياويلاه» لناظم الغزالى فلم أقدم إلا ما يبعث فى الذاكرة صوت علم من أعلام الفن العريقين انه صوت ناظم الغزالى الذى رحل عنا مبكرا والذى افتقدته الساحة الفنية العربية كلها فلا اشدو بطريقته حتى يخيل للمستمع صوت ناظم الغزالى ومثالا على ذلك اغنية ويلى من حبن.

أما الموال اللبنانى من ميجانا وعتابا وشروقى وأبوالزلف فهو يقسم الى قسمين «حر» أى «مرسل» والثانى «مربوط» وهو الذى يعاوده المطرب بعد الانتهاء منه كالقرادة والمخمس المردود ولهذا حديث شيق وشاق لأن عمر الموال اللبنانى مئات السنين بل اكثر بكثير.

أما الحداء النجدى فهو ما فطرنا عليه امتدادا لنجد العرب والأصالة العربية، ويبقى هناك الموال السبعاوى الأشطر المعروف فى بلاد الشام بالموال البغدادى وفى العراق والخليج العربى بالمقام العراقى وهو يتألف من سبعة أشطر تتفق فيها كلمة القافية كل على حدة فى الأبيات الأول والثانى والثالث والسابع من جهة، ومن جهة اخرى وفى كلمة اخرى تتفق القافية فى الأبيات الرابع والخامس والسادس، والموال البغدادى اليوم معقود اللواء بعد ايليا بيضا والياس ربيز لكل من صباح فخرى ووديع الصافى.. وقد اديت جميع هذه المواويل بدقة ونجاح بفضل الله.

● أعلم ان لك مسرحيات ـ ايضا ـ باسماء «موال» و «ميجانا» و «عتلبا» وما الى ذلك؟

- نعم، من حبى لهذا اللون الشعبى جعلت أسماء مسرحياتى به مع الرحابنة وصباح بين عامى ١٩٧١ ـ ١٩٧٤ كمسرحية «مين جوز مين» وفينيقيا ٨٠ ايضا.

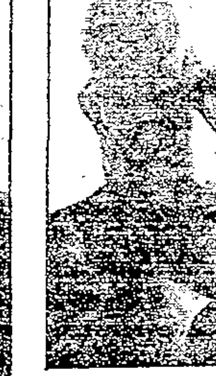
● طرات فى الآونة الأخيرة اسماء لاغنياتك تلامس هموم الفقراء الكادحين مثل «شحاد» و «موجوع» و «سراق» و «باكاشف الابراج» فلماذا هذا التحول بالذات؟!

- الفن رسالة انسانية سامية، رسالة حب وسلام واسماء اغنياتى هذه توجهات صادقة لكل الناس لأن الآه مختزنة وموجودة فى النفس من الأمد وربما الى الأبد فأتت اغنياتى هذه لكى تلامس الجرح.. كما عمدت فى اغنيات اخرى ان اطور تراثيا قدر المستطاع بالاعتماد على آلات النفخ كالمزمار والمجوز وآلة الطبل ايضا والزينة لبست خلخالا دليلا على ذلك.

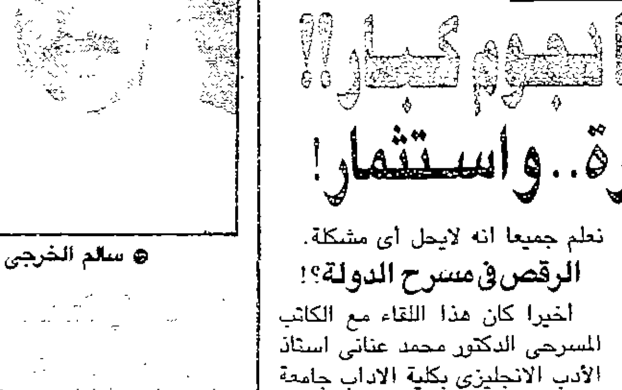
● هناك ظاهرة أصبحت مألوفة، وهى كثرة عدد المطربين والمطربات، فى رأيك الا يؤثر ذلك سلبا على جودة الغناء؟!

- يقول: من كثرة عدد المطربين اصبحنا بحاجة لمستمعين فالكل صار يغنى اغانى الكل حتى أصبحت لاتعرف من هو المطرب الحقيقى صاحب اغنية ما و «ضاعت الطاسة» حتى صار عددهم يدنو من الألف، فمثلا موال واغنيتى «موجوع» غناه هؤلاء الألف الذين يؤلفون مضطربا ومضطربة وليس مطربا ومطربة انهم أقرب الى الببغاوات منهم الى المطربين ورحم الله أيام الاذاعة اللبنانية الصارمة التى كانت لاتجيز مطربا إلا.. بطلوع الروح، والمطرب لغة وهو من يطرب المستمع وربما يستبد به هذا الطرب الى الرقص نشوة وقولة الـ «آه» وليس الـ «آخ»، كما يقدمها هؤلاء المضطربون، فالمطرب الحق هو من يقدم الطرب ذا الاحساس الصادق المرهف عما يجيش من خلجات المستمع مترجما اياه له بالنيابة عنه بصوته وقلبه ووجدانه، وفى نهاية هذه الظاهرة الطافية على مستوى الاسماع التغربل فمنهم من يمكث فى الأرض للعطاء المتدفق ومنهم من يذهب جفاء وما اكثر ما سوف يذهب جفاء كالزبد.

● سمير يزبك



● د. لويس عوض



● لقطة من احدى المسرحيات المصرية

● د. محمد عنانى

فى رأى عدد من كبار النقاد وكتاب المسرح المصرى

● المسرح الخاص.. جريمة كبرى شارك فيها نجوم كبار!!
● المسرح التجارى تحول الى صناعة وتجارة.. واستثمار!

مكتب القاهرة ثروت فتحى

حول واقع المسرح المصرى.. التقى «الاتحاد الفنى» بعدد من كبار النقاد والكتاب المسرحيين يحاورهم فى محاولة الكشف عن اسباب أزمة المسرح المصرى.. سواء مسرح الدولة أو المسرح التجارى.. ورؤيتهم لتجاوز الأزمة.. فكان هذا التحقيق.

● اللقاء الأول «للاتحاد الفنى» كان مع الناقد والمفكر الدكتور لويس عوض سألناه:

● ما تقييمك لواقع المسرح الآن، وما رأيك فى تقسيم المسرح الى مسرح الدولة ومسرح القطاع الخاص؟

- أعتقد ان المسرح الخاص فى مصر جريمة كبرى!! وللأسف هذه الجريمة اشترك فيها عدد كبير من النجوم الاصلاء، فنحن لدينا مواهب ضخمة جدا فى التمثيل، ومحنتهم انهم يشاركون فى عرض نصوص بلا قيمة مسرحية أو أدبية، وهم بهذا يعودون الجمهور على أن أدب وفن المسرح هو قتل الوقت فقط.

وعن تصوره لمستقبل المسرح المصرى وكيفية مواجهة موجة الاسفاف التى أصابته قال د. لويس عوض:

هذه مسألة معقدة لأن جزءا كبيرا من هذا الاسفاف ناتج عن انتقال القوى الاقتصادية الى طبقات شبه أمية، فالطبقات المتعلمة الآن مطحونة مسحوقة ودخلها قليل جدا، والطبقات التى لديها دخل كبير هى طبقات ربع المتعلمة ونصف المتعلمة شبه الأمية، وهذه مستعدة لدفع ١٥ جنيها ثمنا لتذكرة المسرح.. وما يحدث الآن هو تفصيل مسرحيات خاصة لهذه الطبقات، فالمسرح الحالى هو مسرح تجارى مريض.. وتستطيع من خلال ذلك تصور الباقى.

انحسار المسرح الجاد

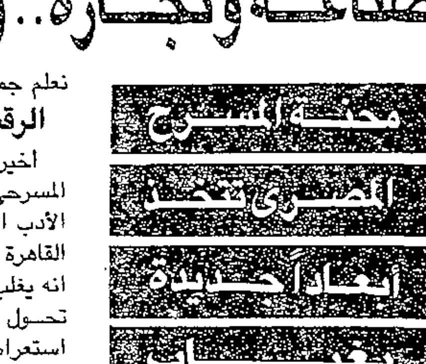
اللقاء الثانى «للاتحاد الفنى» كان مع الناقد المسرحى الدكتور على الراعى الذى رأس مؤسسة المسرح والموسيقى فى السنوات التى شهدت ازدهار المسرح المصرى قال: بالنسبة للمسرح حدث تراجع بعد عام ١٩٦٧ على اثر النكبة التى حلت بالعرب جميعا، وبانعدام الديمقراطية، وترويج القيم الاجتماعية الهابطة.. انعكس كل هذا على المسرح، وهذا لايمنع ان المسرح الجاد يحاول أن يثبت وجوده فى ظل ظروف بالغة الصعوبة، أما المسرح التجارى فقد تحول الى تجارة وصناعة ثم استثمار!!

مسرح الدولة بلاجمهور!!

اللقاء الثالث «للاتحاد الفنى» كان مع الناقد الدكتور محمود الربيعى استاذ النقد والبلاغة والأدب المقارن بالجامعة الأمريكية بالقاهرة قال: أين هو المسرح؟! أن هناك انحسارا شبه كامل للحركة المسرحية فى الماضى القريب وحاليا.. ولقد قيلت آراء كثيرة فى تشخيص المشكلة، وبعثرت الاتهامات يمينا ويسارا بين الجمهور والنص المسرحى والامكانيات.. ولكن نظرة الى واقع الحياة المسرحية المتردى يُغنى عن كل تحليل.

لقد شاهدت حديثا احدى المسرحيات المعروضة فى مسارح الدولة وخرجت بحسرة حقيقية.. كان الموضوع جادا والنص فقيرا، وكان المسرح معدا، أما الاقبال فكان معدوما.. مرة أخرى نتساءل: هل أحشد الناس لأقدم لهم مايريدون؟! أو أقدم لهم مايريدون ليحتشدون؟!

الكلام كثير، ولكن لا أحد يؤمن بنهضة المسرح بدليل انه لا أحد يسعى الى هذه النهضة، وأما التراشق بالاتهامات فهو يتناثر حولنا.. ولكننا نعلم جميعا انه لايحل أى مشكلة.

الرقص فى مسرح الدولة؟!

أخيرا كان هذا اللقاء مع الكاتب المسرحى الدكتور محمد عنانى استاذ الأدب الانجليزى بكلية الاداب جامعة القاهرة قال: واقع المسرح المصرى انه يغلب عليه الروح التجارية بعد أن تحول الى ملاه ليلية، تقدم استعراضات واسكتشات ضاحكة لجمهور الصيف والسياح.. ورغم انه يعرض الآن فى موسم الصيف ثلاث وعشرون مسرحية، فانه من بين الثلاث والعشرين مسرحية المعروضة حاليا فلاتوجد مسرحية واحدة تخلو من الرقص والغناء حتى فى مسرح الدولة!! بل ان مسرح الدولة بفرقه الأربعة قد أصبح ينافس مسرح القطاع الخاص فى اجتذاب النجوم لجذب الجمهور.

محنة المسرح المصرى بدأت تتخذ أبعادا جديدة بالتركيز على الاضحاك والبهرجة وغياب الدراما الجادة.

ولعل أسباب ذلك ترجع الى قصور مسرح الدولة عن تمويل نشاط مسرحى حقيقى، فضلا عن البيروقراطية والعجز الادارى والمالى فى الوقت الذى لايكتفى فيه أصحاب مسرح القطاع الخاص أو التجارى بالملايين التى بين أيديهم ويسعون الى المزيد.



● سالم الخرجى



● موضى الحجى

ثلاثمائة مدعو شهدوا حفل افتتاح معرض الفن الكويتى فى روما مؤخرا، وتضمن المعرض اربعا وخمسين لوحة، وعشرة اعمال نحتية تناولت موضوعات من التراث الكويتى والبيئة المحلية مثل: شبك الصيد والمراكب والاحياء القديمة.

حضر المعرض وفد يمثل الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية برئاسة الفنان محمود الرضوان وعضوية الفنانين على نعمان، حميد خزعل، سالم الخرجى، وابراهيم اكبر.

الفنانون الذين شاركوا فى المعرض: خليفة القطان، محمود الرضوان، حميد خزعل، قاسم ياسين، عبدالله القصدر، موضى الحجى، عبدالحميد اسماعيل، محمد البحيرى، احمد عبدالرضا، عنبر وليد، ابراهيم اسماعيل، سامى محمد، داود الشميمرى، عبدالوهاب العوضى، بدر القطامى، سالم الخرجى، حسين مسيب، أمين الصالح، على نعمان، يوسف القطامى، ومحمد الشيبانى.

وحظيت كافة الأعمال بالاعجاب سواء تلك التى صورت الماضى أو الحاضر.

«الرصيف البارد»
مسلسل أردنى فى الطريق إلى الشاشة

انتهى المخرج بسام سعد من تصوير المسلسل الأردني «الرصيف البارد» من تأليف ابراهيم العبسى.

احداث المسلسل تدور في الستينات حول أسرة بسيطة يقوم الأب فيها باستغلال جهود ابنائه ويصل به الحال الى منع زواج ابنته طمعا براتبها.

المسلسل من بطولة محمود سعيد وتيسير عطية وريم سعادة وشفيقة الطل واديب الحافظ.

فى مهرجان جانا الدولى
فرقة الشرقية للفنون الشعبية تحصل على الميدالية الذهبية لمصر

استطاعت فرقة الشرقية للفنون الشعبية أن تحصل لمصر على الميدالية الذهبية فى مهرجان جانا الدولى للفنون الشعبية، والذى اقيم فى فرنسا لمدة ٢٨ يوما، وقد شاركت فيه دول من مختلف انحاء العالم.

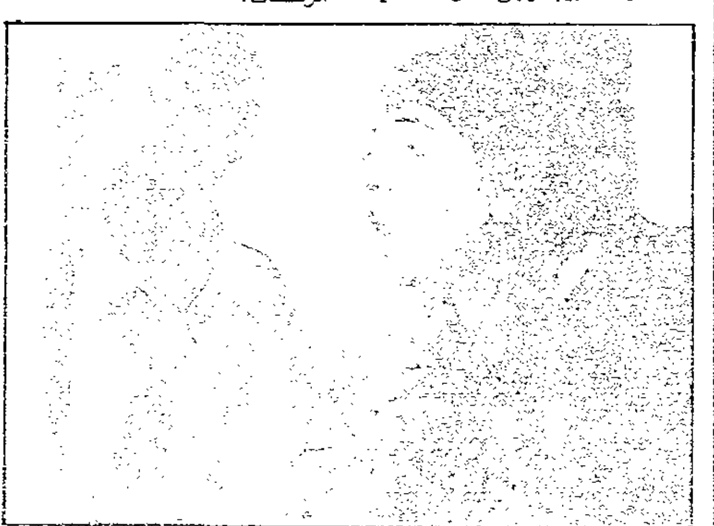
«الليزر» يدخل المسرح المصرى فى مسرحية «الصعايدة وصلوا»

شهد جمهور المسرح لأول مرة فى مصر استخدام جهاز الليزر فى مسرحية «الصعايدة وصلوا» التى اخرجها السيد راضى وقام ببطولتها كل من احمد بدير وهالة صدقى وهياتم.

والمسرحية من النوع الاستعراضى وتقدم فنون الصعيد وفنون القاهرة، ولكن استخدام الليزر لم يكن كما ينبغى داخل العرض، ولكن خصص له بضع دقائق فى البداية فيما يشبه العرض المنفصل ويبدو ان ذلك راجع لحداثة التجربة فى مصر.

وفكرة المسرحية تقوم على فكرة شخصية طبيب يجىء من الصعيد حاملا ابتكاره الجديد فى صورة دواء للحب يصلح لانهاء الخلافات بين الدول والأفراد ايضا، وقد مثل الدور الكوميدى احمد بدير.

أما شخصية الزوجة الصعيدية فمثلتها الفنانة هالة صدقى، وأدت هياتم دورا قدمت من خلاله العديد من الرقصات.



● احمد بدير مع هالة صدقى

٢٠ عملا فنيا لتزيين دار الأوبرا المصرية واتفاقيات لتزويد المكتبة بالكتب والمراجع

ساهم المركز القومى للفنون التشكيلية فى مصر بعشرين عملا فنيا لتزيين دار الاوبرا الجديدة فى مصر، وقد روعى فى الاختيار ان تحمل الأعمال الشخصية المصرية وحضارات مصر المتعاقبة مع الحرص على اختيار مجموعة من الأعمال للمدارس والاتجاهات الحديثة، وستوزع هذه الأعمال على قاعات الاجتماعات والمكاتب والمداخل وقاعات الموسيقى.

ويستعد المركز القومى للفنون التشكيلية لعمل مسابقة للوحات الجدارية وقد اعتمد لها ٨٠٠ الف جنيه.

ومن ناحية اخرى وتحت رئيسة دار الاوبرا المصرية «رتيبة الحفنى» اتفاقية تعاون مع الهيئة المصرية للكتاب وسفراء بعض دول العالم لدى القاهرة للمساهمة فى تزويد مكتبة دار الاوبرا المصرية بأمهات وأحدث الكتب الفنية المتخصصة الصادرة باللغة العربية واللغات الأجنبية المختلفة كما اتفقت مع الهيئة المصرية العامة للكتاب على استيراد مجموعة اخرى من الكتب الفنية العالمية غير المتوافرة بالمكتبات لتزويد مكتبة الدار بها.

وقامت مجموعة من الأفراد باهداء اجزاء من مكتباتهم الخاصة الى مكتبة الاوبرا ومنهم أسرة الراحل د. رشاد رشدى ود. محمود أحمد الحفنى والفنان حسن كامى.

حياة العقاد فى عمل درامى غنائى

يقوم التليفزيون المصرى بتحويل قصة حياة عباس محمود العقاد الكاتب الكبير الى عمل درامى غنائى يتناول لمحات من حياته، يخرج السهرة محمد النشار وتقوم بالبطولة سميرة سعيد ومصطفى فهمى ويحيى شاهين.

المسرح يسحب البساط من السينما ويجذب اليه النجوم هذا العام..

القاهرة ـ الاتحاد الفنى.

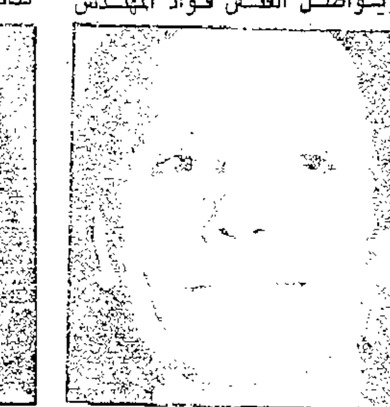
ـ شريف محمود

تشهد مسارح مصر، ولاول مرة فى تاريخ المسرح حركة فنية كبيرة، بعد أن استقطب اليه عددا كبيرا من نجوم ونجمات السينما من خلال اشتراكهم فى مسرحيات تعرض بعضها لاول مرة، والاخرى تواصل تقديم عروضها التى بدأتها منذ فترة. ولاول مرة ايضا تصبح بلاتوهات السينما فى انتظار النجوم المشغولين بالعمل فى المسارح، فتشهد مسارح القاهرة عدة عروض جديدة منها «البهلوان» على المسرح القومى بطولة يحيى الفخرانى، و «الملك هو الملك» على مسرح السلام بطولة فايزة كمال ومحمد منير، ومسرحية «حالة طوارىء» على مسرح الزمالك بطولة صلاح السعدنى ويوسى، ولاول مرة باستخدام أشعة الليزر على مسرح الجزيرة تعرض مسرحية «الصعايدة وصلوا» بطولة احمد بدير وهالة صدقى، ومسرحية «نص انا.. نص انتى» على مسرح الحرية بطولة اسعاد يونس وسهير البابلى، وعلى المسرح الجديد تعرض مسرحية «فارس وبنى خيبان» بطولة سمير غانم ودلال عبدالعزيز، وفى مسرح نجم يستمر عرض مسرحية «اصل وخمسة» لمحمد نجم ومجدى وهبة، وعلى مسرح الريحانى تعرض مسرحية «خد الفلوس واجرى» بطولة حسن مصطفى وميمى جمال ونجاح الموجى. وعلى المسرح الكوميدى الحالم تعرض مسرحية «عفريت لكل مواطن» بطولة نبيل الحلفاوى، ويواصل الفنان فؤاد المهندس وشريهان تقديم مسرحية «علشان خاطر عيونك» على مسرح المتحدين، كذلك فاروق الفيشاوى يواصل عرض «شباب امراة»، وايضا على الحجار وسماح انور يقدمان «ولاد الشوارع» بمسرح مصر، ويواصل محمد صبحى تقديم عرض «تخاريف» مع هناء الشوربجى على مسرح نيو اوبرا، وعلى مسرح المقياس الجديد يبدأ عرض مسرحية «سالومى» بطولة رغدا ونور الدمرداش.

أما مسارح الاسكندرية فتشهد منافسة ساخنة بين نجوم السينما على المسرح، فعلى مسرح السلاح يواصل عادل امام تقديم مسرحيته «الواد سيد الشغال» وتقدم برلنتى عبدالحميد مسرحيتها الجديدة واحدة من اياهم على مسرح سيد درويش، ويعود للاسكندرية بعد غيبة سبع سنوات سعيد صالح ليقدم مسرحيته «نحن نشكر الظروف» مع سعاد نصر، وعلى مسرح بيرم التونسى تقدم مسرحية «سبع البرمبة» بطولة أمينة رزق وابولمعة وفؤاد خليل، ويواصل محمود عبدالعزيز تقديم مسرحية «خشب الورد» على مسرح لونابارك مع امرا شاهين وحسين الشربينى، ويعرض سيد زيان مسرحيته الجديدة «ابوزيد» مع احمد راتب وهالة فاخر.

وعلى مسرح شط اسكندرية تقدم مسرحية «تصبح على خير ياحبة عينى» بطولة حسن يوسف وصفية العمرى ويونس شلبى وعبدالمنعم مدبولى. وفى راس البر تعرض مسرحية «ناس ليها بخت» بطولة ليلى طاهر وسعيد عبدالغنى وعلى مسرح اسماعيل ياسين بالاسكندرية يقدم مظهر ابوالنجا ونبيل بدر مسرحية «الموقف خطير جدا»، ومن هذا الاحصاء يظهر مدى تفوق المسرح فى شغل الساحة الفنية بعدد كبير من المسرحيات الجديدة والتى قام ببطولتها عدد كبير ايضا من نجوم ونجمات السينما. مما جعل الجمهور يتجه الى المسرح لمشاهدة نجومه بدلا من الذهاب الى السينما حيث الروايات المتهالكة، والنصوص المكررة والمحفوظة، ليحقق المسرح انتصارا كبيرا على حساب السينما، التى أصبحت فى حاجة ماسة لتقييم وضعها وموقفها بعد أن هجرها ولو مؤقتا عدد كبير من نجومها.

● حسن يوسف وهالة فاخر



● عادل امام

● شريهان

● فؤاد المهندس

هذا من الأصل

أغان خليجية على اسطوانات الليزر

قام الفنان عبدالكريم عبدالقادر والفنانة [illegible] بطبع اغانيهما على اسطوانات الليزر الجديدة.. اسطوانة الليزر [illegible] أو الكومباكت ديسك تتميز بدرجة عالية من نقاء الصوت وصفائه مما [illegible] متعة الاستماع الى الأداء [illegible] يمكن التحكم في تشغيلها بالاختيار الفوري للاغنية المطلوبة عن طريق زر رقمي.

اخر اشرطة سميرة توفيق

نزل في الأسواق مؤخرا شريط للفنانة سميرة توفيق يحمل ثماني اغنيات هي «وين اسافر - رميت السلام - اسمر ياخي - ما اقدر اودعهم - ياهلا - او يالي - يابو العيون حلوين». والاغنية الأخيرة من اللون الخليجي بعنوان «دورولي عن حبيب» من ألحان عبدالرب ادريس وكلمات ريم البوادي.

بسبب مشاركة الاسرائيليين قاطعت فرقة المصريين

رفضت فرقة «المصريين» الفنية بالمحلة الكبرى المشاركة في مهرجان زفاف العرائس الذي اقيم بقرية «بشبيش» بالمحلة الكبرى الاسبوع الماضي بسبب المقاطعة لاشتراك عدد من الاسرائيليين في المهرجان عن طريق شركة «زيم» للسياحة التي أشرفت مع شركة «كيميدار» على تنظيم المهرجان.

«اثار الحكيم» في فيلم «غرام على البلاج»

تستعد الفنانة اثار الحكيم لتصوير فيلمها الجديد «غرام على البلاج»، الذي كتبه فيصل ندا، ويخرجه محمد عبدالعزيز، ويشاركها البطولة فيه محمود عبدالعزيز وكريمة مختار ويوسف شعبان، وتدور احداثه حول فتاة متحررة عصرية تلتقي بشاب موظف بسيط يعيش حياة روتينية تقليدية، ولكنها تستطيع تغيير مفاهيمه، المعروف ان اثار الحكيم يعرض لها الآن فيلمان في دور السينما وهما «بطل من ورق» مع ممدوح عبدالعليم، و«طير في السماء» مع ايمان البحر درويش، كما ان اخر فيلم صوره محمد عبدالعزيز «باقي من الزمن شهر» قامت ببطولته.

● اثار الحكيم

اثار مصرية تعرض بالبحرين

ستعرض مصر مجموعة من الاثار في البحرين، كما ستتبادل معها الخبرات في مجال الاثار في اطار اتفاقية التعاون الاعلامي والثقافي بين البلدين.

تم الاتفاق على هذا خلال لقاء وزير الاعلام البحريني طارق عبدالرحمن المؤيد مع وفد من قطاع المتاحف والاثار المصرية برئاسة رئيس قطاع المتاحف د. محمد عبدالحليم نور الدين الذي يزور البحرين حاليا.

ابراهيم مرعشلي يسعى لوصول رسالة المحبة والسلام

تحدث الفنان اللبناني ابراهيم مرعشلي عن اعماله الأخيرة مؤكدا انها تحمل رموزا سياسية وتعالج قضايا حساسة في حياة الانسان وقال «يجب على الفنان أن يكون صاحب قضية سياسية وان لم يعبر عن صعيد برلماني وسياسي فعلى صعيد شعبي، فوظيفة الفنان هي نقل الام وعذاب الناس ومعاناة الشعب والتعبير عنها» ففي مسلسل «ابراهيم افندي» تصدت بشخصية الشرطي ابراهيم [illegible] النظام المقهور المضروب المهزوز المشدد، وتمازج الزوجين فيه كان تعبيرا عن النظام [illegible] المتمازج طابق غير وهذا هو واقع المسلسل الحلقي اي فكرته المبطنة سياسيا.

وفي برنامج «المعلمة والاستاذ» اردت ان اجسد الشخصيات السياسية عبر تلاميذ هذه المدرسة، واعني بهذا اننا بحاجة الى مدرسة تعلم الكبار قبل ان تعلم الصغار.

وفي برنامج «اغاني ومعاني» نجد ابراهيم وزوجته يجسدان الفئتين المتصارعتين في لبنان، والغريب يدخل عن طريق الجماعة، المتمثل اسرائيل والتدخلات الداخلية والخارجية الظاهرة في المنزل الذي اقصد به اسقاطا سياسيا. فكل عمل اقوم به يتضمن ابعادا سياسية اقول رأيي فيه واطرح من خلاله المحبة والوفاق والسلام. وهذه هي رسالتي.

«وليد توفيق» يغني.. «أنا والعذاب وهواك»



● وليد توفيق

انتهى المطرب وليد توفيق من تصوير فيلمه الجديد «انا والعذاب وهواك» مع صابرين عن قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد، واخراج محمد سلمان، يمثل وليد في الفيلم دور سائق تكسي يهوى الغناء، يلتقي مع صابرين التي تعاني الجحيم في بيت عمها الذي يستغلها فنيا، فتهرب من البيت لتلتقي بسائق التاكسي وتبدأ معه حياة جديدة من خلال قصة حب، يغني وليد توفيق في الفيلم عدة اغاني منها ٣ اغنيات من تلحينه والباقي من تلحين محمد سلمان وتاليف نجيب نجم، كما تشترك صابرين معه في بعض الاغاني الاستعراضية.

زهير النوباني:

مايعرض على شاشاتنا من مسلسلات بدوية لا علاقة له بالبداوة ولا بالصحراء..

الذين يتابعون المسلسلات البدوية الغزيرة القادمة من القطر الاردني الشقيق يعرفون اسمه جيدا، وربما ملامحه، ويعرفون النجاحات الكبيرة والواسعة التي حققتها اعماله الغزيرة على امتداد اكثر من تسعة أعوام انصرمت.. انه الفنان زهير النوباني المتخرج من كلية العلوم السياسية، والذي يمم شطر التمثيل - كما يقول - بعد ان طوى شهادته ونسيها تماما.

يقول زهير النوباني عن بداياته: من المؤكد انني عانيت كثيرا حتى وصلت الى هذه «النجومية».. فقد بدأت ممثلا مسرحيا أساسا.. كنت أرفض التليفزيون.. الفنان حقا يصقل في المسرح في حدود الامكانات المتاحة في بلد مثل الأردن.

وبعد حصيلة تسع سنوات كانت لي فيها ٢٨ مسرحية اكتشفت ان جمهور المسرح محدود.. وفي داخل الفنان رغبة عارمة في ان الناس لابد أن تشاهد فنه لكي يوصل رسالته إذا كانت له رسالة.. أنا عانيت نفسيا من وضعي في الفن.. «نجوم التليفزيون من زملائي.. وأنا غير معروف تماما»، رغم اني كنت ممثلا مرموقا ولي اعتباري ووجودي في المسرح من قبل كل الذين عملت معهم، لذلك قررت أن أدخل التليفزيون، فبدأت من الصفر.. بدأت كومبارس، حتى أتعلم، بل لقد بدأت بكلمتين صلاح أبوهنود، وعندئذ جلست أتفرج: اين هو الصح وأين هو الخطأ، وعام ١٩٧٧ وضعت لنفسي خطة، وقلت لنفسي: أنا دارس علوم سياسية وتركت مجال السياسة.. واذن فلابد لي أن أنجح خلال خمس سنوات في الفن.

لقد قلت لبعض الزملاء: ما رأيكم بهذه المهنة؟

بعض الجماعة استهزأوا!.. قالوا: أنت لاتصلح أن تكون ممثلا في التليفزيون.. أنت تصلح فقط أن تكون ممثلا في المسرح (بسبب عيب في عيني).. ولكني صممت.. وبعد فترة وصلني خبر يقول ان سر تجاحي الجديد في التليفزيون هو في ذلك (العيب) في عيني.. ويومها رفضت أن أجرى عملية جراحية بعيني بعد أن كنت قد اعتزمت ذلك سابقا، وخلال ستة أشهر من ذلك الوقت عملت في مسلسل «جدار الشك» ومسلسل اخر اسمه «الكنز».. كان هناك عبدالرحمن آل رشي ونبيل المشيني، قالوا مستحيل تنجح في دور شرير، وكان أن أخذت دور «مقبول العقدي» الذي أصبح بعد ذلك حديث الشارع.. بعدها أدركت ان التقييم مادي، فالممثل الذي يقبل بالقليل لايحصل على عروض كثيرة.. كما ان العملة الرديئة تطرد العملة الجيدة من السوق.

وعن بداياته مع الانتاج يقول النوباني:

بعد تلك الفترة العصيبة بعض الشيء قررت أن أركب رأسي وأن أوظف كل طاقاتي لعملي الجديد.. للانتاج.. مع ان الديون المتراكمة علي كانت قد وصلت أرقامها الى ٢٨ الف دينار، وقد صادف ان أحد الاصدقاء من الذين كانوا يعرفون عني «العناد» ان دخل معي على الخط.. لقد قال لي: إذا كانت المشكلة في الفلوس.. خذ فلوس.. فكان أن أسست شركة تخدم تطلعاتي.. وهكذا كان.

ولكن لماذا اتجه النوباني الى المسلسلات البدوية بالذات؟.. انه يجيب بصراحة:

- المحطات العربية تشتري المسلسلات البدوية، الغث والسمين منها، بدون مشاكل.. وبأسعار جيدة، بعضها يباع بأسعار اكثر من المسلسلات غير البدوية، مع ان البدوية منها غير مكلفة لأنها لاتحتاج الى تقنيات وديكورات ومصاريف اخرى.. كما انها مضمونة التسويق.

وعن هبوط مستوى المسلسلات البدوية، رغم اقبال محطات التليفزيون العربية على شرائها.. يقول:

- لقد دخل ميادين انتاج هذا النوع من المسلسلات أشخاص لا علاقة لهم بالفن أو بالتمثيل.. دخلوا كتجار شنطة.. ولم يعد يقنعهم أن يربحوا القليل.. انهم على استعداد لعمل مسلسل بخمسة دنانير فقط.. وبدلا من أن يربحوا مائة دينار مثلا على هكذا مسلسل فانهم يربحون عشرين ألفا. انهم ينتجون مسلسلات هابطة ورديئة ولا علاقة لها بالحياة البدوية، بل انهم أنفسهم يجهلون القيم والتقاليد والعادات والتراث البدوي والصحراوي.. وقبل ذلك اللهجة البدوية، وهذا من شأنه - برأيي - أن يساهم في تزوير تاريخنا وقيمنا وقناعاتنا.. انهم لايفكرون بالمتلقي نهائيا مهما كانت شريحته وثقافته وسنه، بل انهم يطرحون قضايا مثل الثأر والغزو وغسل العار وما الى ذلك بطريقة لاتمت للبداوة بشيء.. هذا الى جانب الأطر الفنية الاخرى من ديكور وملابس واكسسوارات لا علاقة لها بالصحراء وناسها.

وعن معالجة هذه الظاهرة السلبية، يقول زهير:

- أولا يجب على محطات التليفزيون العربية أن تمتنع كليا عن شراء المسلسلات الهابطة التي لها صفة تجارية محضة.. ففي ذلك وسيلة لوقف هذا التدفق الهائل من تلك المسلسلات. وثانيا، ينبغي على القائمين في المؤسسات المختصة أن ترفض تسجيل نصوص رديئة من شأنها أن تضر بالانتاج الجيد، وان تعمل على دراسة النصوص المقدمة للانتاج بهذا الخصوص دراسة موضوعية من قبل بعض الفنانين الذين يملكون معرفة ودربة ودراية كافية، وما يحزنني ان العديد من الاسماء المعروفة في عالم الفن والتمثيل. في غالبية البلدان العربية، قد ارتضى لنفسه الدخول الى هذا الحقل وهو يعلم، علم اليقين، انه ليس في مكانه الحقيقي.

● زهير النوباني

فردوس عبدالحميد تتعرض لحملة اعلامية صهيونية

ردت الفنانة فردوس عبدالحميد على الادعاءات التي نسبتها لها وسائل الاعلام الاسرائيلية بأنها غير راضية عن مستوى فيلم «ملحمة الحب والحجارة» لضعف السيناريو فيه، رغم تقاضيها أجرا عاليا هي وزميلها عبدالله غيث فقالت انها لاتضيرها هذه الحملات المضادة، فقد اعتادت عليها عقب اقتحامها العمل السياسي بصورة علنية بعد اجتياح العدو للجنوب اللبناني، وتحركها من خلال لجان مناصرة الشعبين اللبناني والفلسطيني، وان هذه الحملات لهي دليل على اصابة العدو الصهيوني بالذعر تجاه تصاعد الأعمال الفنية التي تعبر عن هذا الصمود والملحمة الرائعة التي مازالت مستمرة حتى النصر في الأراضي المحتلة في الضفة والقطاع.

وتلعب فردوس عبدالحميد في فيلم ملحمة الحب والحجارة دور فتاة فلسطينية تقاوم العدو وتحرض الرجال على ذلك باقناعهم ان المقاومة يمكن أن تتخذ صورا شتى في حالة عدم وجود الأسلحة وتثير الفتاة انتباه الدائرة الاعلامية فيسعى الاسرائيليون للقبض عليها في نفس اليوم الذي يطلق فيه سراح خطيبها، ولكنها تتمكن من الهرب ويلاحقها العدو لتستشهد بعد ذلك وتستمر المقاومة والانتفاضة بكل العناصر الباقية.



● فردوس عبدالحميد

«الثمن»: مسلسل جديد في طريقه الى شاشتك الصغيرة

المتفرج وحده يدفع «ثمن» هبوط المسلسلات التليفزيونية التجارية

كثيرا ما تمتلك الأعمال الفنية التي تبدعها المرأة خصوصية معينة بحكم موقعها الخاص في المجتمعات النامية معاناة أو سعيا للنهوض، فتتخذ قضايا المرأة مركزا أساسيا في تلك الخصوصية على تعدد صورها وزوايا معالجتها، وإذا كانت ذلك على أوضحه في الأدب.. فقد تميز العديد من الأعمال التليفزيونية والسينمائية التي كتبتها المرأة بذلك ايضا كما في معظم أعمال فتحية العسال، وانعام محمد التي شاهدنا بعضها عبر الشاشة الصغيرة، وكنا نتوقع أن يكون مسلسل «الثمن» لمؤلفته وكاتبة حواره «رباب حسين» أن يكون اسهاما في ذلك الطريق بعد أن أوحت بشيء منه حلقاته الأولى.. لكنه انتهى عرضه، بعد أكثر من خمس عشرة حلقة، اصابنا بخيبة أمل مضيفا لأعمال اهدار الوقت رقما جديدا.

«فالثمن» تجميع لحبكات قتلت عرضا دون اضافة جديدة رغم بقاء خط محوري يراد له أن يشد تلك الحبكات التي سبق أن تكررت في تمثيليات سهرة أو في مسلسلات، بل ويبلغ التكرار هنا حدا ليتجاوز الموضوع الى التفصيلات والحلول!.. وحتى الشخصيات التي تكون المرتكزات الأساسية للعمل تستند الى تلك الوحدات البنائية المكررة، فالمليونير رفعت الأسيوطي (جلال الشرقاوي) إذا كان مريضا بالشك في الناس، غارقا في نرجسيته وأنانيته، فانه كبنية اقتصادية مالية يقوم على المفردات التقليدية اياها، كون ثروته بغش زوجته التي ورثت ثروة أبيها واستولى عليها، ثم بالتجارة بالمنوعات، وكم من المحتالين والمرابين والمهربين قدمتهم المسلسلات العربية ومرت بهم، بعد دفق من الأحداث المسطحة، الى السجون او الافلاس التام، أو الى الموت الزؤام!

وإذا كانت أمال (ليلى طاهر) قد ارتضت زواجا ثانيا بعد وفاة زوجها الأول، أبو ولدها الوحيد، دون دراسة متأنية لظروفها وحقيقة الزوج الثاني.. مكتفية باغراء الثروة ووعودها.. فكم من النساء والفتيات الفاتنات تكومن امام المشاهد العربي يندبن خيبتهن وقسوة الخديعة، ويشتمل الغش والغشاشين بعد جولات بين ضفاف اوروبا وجبالها او فوق مياه التايمس والسين!! وحتى الرجل الناجح كمال عزمي المحامي (عمر الحريري).. كثيرا ما شاهدناه منطويا على جرح قديم، هو خيبة الحب الأول على الأغلب، لكنه، بقدرة الأعمال التي لاتمل من الاملال، لابد أن يلتقي ذلك الحب يوما.. شامتا أو محسنا منجدا كهماد به يحلو الختام!

وعلى ذلك استمر المسلسل حبكة بعد حبكة، وثيمة بعد ثيمة، بالفكرة والاسلوب، فالمجرم الكبير المتخفي له مخنب، والمخلب يقوم بالابتزاز وبالتلفون ايضا، فموعد يفرضه على الضحية فلقاء معها، دون نسيان العمل الحساس عرة، المرض مرة، الفقر مرارا، وخوف الضحية دائما!!.. وهكذا دفعنا من وقتنا ثمنا على مقابل لنشاهد عمادا (أشرف عبدالغفور) بين ناري الابتزاز لصالح رفعة، وبين نار الخوف على زوجته من مرضها ومن غيرتها التي جاءت طبق الواصفات اياها تشتعل من محجر وشابة لاتكف الزوجة حتى لو كانت محبة ومضحية [illegible]

[illegible]





● فتحية العسال

● أشرف عبدالغفور





● ليلى طاهر

سماح أنور: الوجوه الجديدة لاتنال فرصتها

القاهرة - شريف محمود:

رغم القلة الواضحة في عدد نجمات السينما المصرية من الجيل الحالي، بحيث اصبحت ادوار البطولة في الأفلام محصورة في عدد محدود من النجمات، ولايتجاوز أصابع اليد الواحدة، وان تعداها فلن يتجاوز أصابع اليدين، ورغم ان السينما المصرية في الماضي وحتى السبعينات قدمت العديد من النجمات اللاتي لمعن في التمثيل السينمائي والمسرحي، بحيث يصعب على المخرج وقتها اختيار احداهن لأداء دور أيا كان الدور، درامي، كوميدي، استعراضي غنائي، إلا ان الجيل الحالي يعاني من قلة عدد النجمات رغم التطور الهائل الذي واكب الحركة الفنية في مصر والعالم، بحيث أصبح من الصعب على المخرجين اختيار احدى الممثلات لاداء دور معين لأنه لابد من التدقيق في اختيار احداهن لاداء الدور الذي يناسب امكاناتها.

ومن بين النجمات القلائل اللاتي ظهرن في الساحة الفنية المصرية، واستطعن اثبات وجودهن. النجمة الشابة الشاملة سماح انور، التي استطاعت أن تجذب اليها الجماهير بدءا من ادائها لدور البطولة في فيلم «بيت القاصرات» مع محمود عبدالعزيز، وحتى دور «زبيبة» في المسلسل التليفزيوني الشهير «سنبل بعد المليون» مع محمد صبحي ومرورا بدورها الاستعراضي الغنائي في مسرحية «راقصة قطاع عام» مع يحيى الفخراني، التقينا بسماح انور في كواليس مسرح مصر، الذي تؤدي عليه دورها في مسرحية «ولاد الشوارع» لتجيب لنا عن السبب وراء قلة نجمات السينما في العصر الحالي، أجابت باسمة: اعتقد ان قلة عدد النجمات في السينما الآن أحد أسباب أزمة السينما المصرية، وهذه القلة ليست لفقر في المواهب الشابة، وانما لرغبة المنتجين الذين يصرون على اختيار النجمات القدامى لاداء أدوار البطولة في الأفلام حتى وان كانت الأدوار لاتتناسب مع عمرهن، فقديما كنا نسمع عن المخرج فلان الذي تبنى الموهبة الشابة «فلانة» وتحمس لهذا التبني المنتج «فلان» وفي النهاية تعرض الأفلام التي اشتركت فيها النجمة الجديدة التي سرعان ما تنطلق في سماء النجومية لتنضم الى النجمات الاخريات أما الآن ورغم الدراسة المتخصصة ورغم العلم السينمائي المتقدم بالاضافة للموهبة فلانجد أيا من المنتجين أو المخرجين تبنى موهبة جديدة وقدمها في اعماله للجماهير إلا إذا استثنينا بعض الحالات الفردية والتي لم تستمر.

● ولماذا يصر المنتجون على اختيار النجمات القدامى لبطولة أفلامهم؟

- لأن النجمة القديمة مهما كان عمرها.. فلها اسمها الكبير المعروف في الخارج وهو يهمه تماما التسويق الخارجي للفيلم ومن هنا يكون اصراره على اختيار النجمات القدامى.

● مالفرق بين الممثل المسرحي والتليفزيوني والسينمائي؟

- الفرق ببساطة هو الشمول والموهبة الحقيقية، وهذا ما ينبغي أن يكون عليه الفنان، لأن الممثل الذي لايجيد الأداء في المجالات الفنية الثلاثة فهو غير قادر وغير موهوب، وبالتالي فلن يكون مقنعا في أي دور يقوم به.

● هل تعتقدين انك حصلت على فرصتك الحقيقية لاثبات وجودك؟

- ببساطة [illegible] جدا اؤكد لك ان الممثل لاياخذ الفرصة الواحدة التي تترك بصمة حقيقية له في العمل الفني لأن البصمة لاتأتي إلا نتيجة اداء عدة ادوار مميزة تكون في النهاية انطباعا لدى الجماهير عن قدرة الفنان على اداء ادوار بعينها يكون مميزا فيها عن بقية زملائه. كما ان الفنان لابد وان يقدم في كل دور يقوم به شيئا جديدا من خلال ادائه يضيف الى رصيده الفني والذي يشكل في النهاية بصمة حقيقية له.

● ماهي أسباب أزمة السينما في نظرك؟

- أزمة السينما تكمن أسبابها في التوزيع الخارجي حيث ان الموزعين للأفلام لايعرفون إلا بالأسماء الكبيرة الموجودة، وفي هذا قضاء على الوجوه الفنية الجديدة الموهوبة والطامحة في الظهور، فلاتجد سبيلها اليه فتموت. وأيضا المجاملات من المنتجين والموزعين وبخاصة منتجي المقاولات كانوا سببا كبيرا في أزمة السينما، واتصح بالقضاء على وجود هؤلاء في الساحة الفنية اضافة الى عدم اقتناع الجمهور بالنصوص السينمائية والروايات المعروضة لأنها محصورة في نطاق معروف ومكرر وهو أزمة المخدرات والاسكان.

● مارأيك في مستوى الأعمال الفنية بالتليفزيون؟

- مستوى الأعمال الفنية بالتليفزيون لاتتجاوز نسبة الأعمال الجيدة التي يقدمها ٢٠٪، وهذا تقييمي كمشاهدة تلقى أعمال التليفزيون وأحكم عليها.

● ماهي أشهر أدوارك التليفزيونية؟

- دوري في مسلسل «سنبل بعد المليون» والذي قمت فيه بشخصية «زبيبة» البدوية التي أحبت سنبل وتزوجته واعتبر هذا الدور من أهم الأدوار التي اديتها في التليفزيون لأنه كان صعبا ومركبا، حيث كانت اللهجة البدوية جديدة علي، ولكني عشقت الدور بدرجة كبيرة وعشت فيه لأتمكن من ادائه ولأقنع المشاهدين.

● ماهي لاحسن ادوارك في السينما؟

- دوري في فيلم بيت القاصرات، والعصابة، وحالة تلبس.

● ماهو رصيدك الفني؟

- رصيدي ١٦ فيلما، ٣٢ مسرحية، ٧ مسلسلات.

● مامدى تأثير الفنان انور عبدالله، والفنانة سعاد حسين عليك؟

- تأثير عاقل لأنهما أصحاب خبرة ومبادئ فنية راسخة، وانا أستفيد منهما دائما خلال المناقشة التي تجمعنا في أوقات كثيرة، أصل من خلالها لحلول تعطيني نضجا فنيا يساعدني على التفكير في العمل بوضوح، وهما لايفرضان علي رأيا بعينه، لأنهما يوجهاني ثم يتركون الرأي الأخير لي.

● سماح انور

● محمد صبحي

● سعاد حسني

مديحة حمدي.. عودة إلى الأدوار الصعبة

قررت الفنانة مديحة حمدي التوقف عن اداء ادوار المرأة المسحوقة والمغلوب على امرها بعد ان شعرت انها لم تعد تجد الجديد الذي تقدمه في مثل هذه الادوار.

وتقول مديحة انها ابتداء من مسلسل «منبع الحب» الذي انتهت مؤخرا من تصويره عن قصة وسيناريو وحوار فتحية العسال واخراج امال المغربي، ستطل في شكل جديد عن طريق ادائها لشخصية [illegible] المرأة [illegible] وتعتبر هذه الخطوة عودة للأدوار الصعبة المركبة التي عرفت الفنانة فيها في مطلع حياتها الفنية.

[illegible]

● مديحة حمدي

«من كل بلد اسطورة» مسلسل كويتى كوميدى لشهر رمضان القادم

رصد التليفزيون الكويتى ما يقارب مائة الف دينار لانتاج مسلسل انه «من كل بلد اسطورة» ليكون جاهزا للعرض فى شهر رمضان المقبل.

يقوم باخراج المسلسل حسين الصالح ويقدمه فى اطار اجتماعى كوميدى ويدور حول الحياة الاجتماعية فى مختلف العواصم العربية والاجنبية.

يشارك فى بطولة المسلسل حشد من الفنانين منهم سعد الفرج وغانم الصالح وابراهيم الصلال وحياة الفهد ومريم الغضبان ومريم الصالح وهيفاء عادل بالاضافة الى عدد من الوجوه الجديدة.

كذلك مازال حسين الصالح يبحث عن مزيد من الوجوه النسائية لمسرحية «البرلمان الناعم» وهى من تاليف د. محمد مبارك وبطولة حياة الفهد ومريم الصالح وانتصار الشراح واسمهان توفيق و ١٦ فتاة اخرى من الوسط الفنى ومن خارجه

المطرب السودانى حمادة محرم
مازلت فى بداية الطريق وأنا مجرد هاو للفن

بعد تخرجه من كلية الحقوق اشتغل بالعلاقات العامة والتجارة.. ولكن طبعه الحساس العاطفى جعله لايحتمل الاستمرار فى عمله ولم ينس حبه للفن فقرر ان يبدأ رحلته وحلم حياته فى عالم الغناء فبدأ الغناء فى السعودية واشتهر باغنية «المنتخب» لفريق الهلال السعودى، ولكنه فكر فى ان انطلاقه لن يكون إلا من القاهرة فبدأ رحلته فى القاهرة منذ ثمانى سنوات.

● ماذا تقول بيانات بطاقتك الشخصية؟

- الاسم محمد على حسن محرم.. اسم الشهرة: حمادة محرم، السن ٣٤ سنة، الجنسية سودانى ومقيم بالسعودية متزوج ولدى أربعة أطفال.

● متى بدأت رحلتك مع الفن؟

- بدأت رحلتى الفنية منذ عام ١٩٨٠ فى مصر لأننى أعشق الغناء منذ سن الرابعة عشرة حيث كنت أغنى فى المدرسة مع زملائى وفى الرحلات حيث اننى كنت فى احدى مدارس الخرطوم لأننى سودانى الاصل، ومن هنا بدأت رحلتى مع الغناء، وعندما حضرت الى مصر فى الثمانينات بدأت مع محمد الموجى وهو الذى قدمنى للجمهور وتتلمذت على يده وقدم لي خمسة الحان وهى «بين الساعات والليالى» و «كنا اثنين» و «بيتى وبيتك» و «قلبى داب» و «لو خلاص»، واشتهرت بأغنية لو خلاص.

● وما لون الغناء الذى تفضله؟

- افضل الغناء العاطفى ولكن أنا غنيت كل ألوان الغناء وغنيت الموال والدرامى والقصائد الطويلة، كما غنيت باللهجة المصرية والليبية والبحرينية والكويتية والسودانية الى اللهجة السعودية ولكن أنا أميل للغناء العاطفى واقدر الكلمة الحلوة واللحن الحلو.

● هل تميل الى الغناء الطويل ام تتمشى مع ايقاع العصر وتميل الى اللون القصير؟

- أغنى القصير والطويل ولي أغان طويلة ومنها قصيدة لنزار قبانى ولحن الموجى الصغير وهى «الى امرأة» ولي كثير من الأغانى القصيرة وهى الرتم الخفيف السريع الذى يتمشى مع العصر حاليا وهى «مهاجر» و«ياسمرة»، و«والله ما قصرنا فى حقك» و «بينى وبينك».

● اين موقعك على خريطة الغناء فى السعودية؟

- أعتبر نفسى مازلت فى بداية الطريق لأننى بدأت اكثف نشاطى الفنى فى مصر هذا الصيف وأعتقد اننى مهما وصلت سوف اعتبر نفسى فى أول الطريق لأن كل فنان داخله طموح وعطاء لاينتهى حتى اخر عمره.

● حمادة محرم

الغناء على المسرح مقياس دقيق للنجاح

● الم تخض تجربة التاليف والتلحين؟

- لا.. لأن هوايتى هى الغناء فقط ولكل هواية تخصص وبصراحة انا أحب الغناء (وصاحب بالين كداب).

● هل غنيت فى دول اخرى؟

- لا.. لم أغن غير فى مصر والسعودية.

● هل لاقيت استحسانا فى مصر؟

- وجدت استحسانا من الجمهور وتجاوبا معى من كل المصريين والعرب الموجودين لدرجة انهم كانوا يطالبوننى الا انهى وصلتى وهذا بمثابة نجاح لي أحمد الله عليه.

● هل ترى ان الحفلات الغنائية كافية كى تعرفك على الجمهور المصرى؟

- أعتقد ان الحفلات كافية لأن غناء المطرب على المسرح أمام الجمهور يعرف مدى تقبل الجمهور له وتكون النتيجة فورية سواء نجاح أو فشل وهذا طبعا عكس شريط الكاسيت وأعتقد ان نجاح المطرب فى الحفلة وليس فى شريط الكاسيت، رغم انى لي فى السوق أربعة شرائط، والشريط الخامس سوف أنتهى منه قريبا ويضم خمس أغانى وهى (ياسمرة، مهاجر، والله ما قصرنا فى حقك، بينى وبينك) والأغانى كلمات محمد سعد والحان اسماعيل رزق واحضر لشريط آخر للسعودية.

□□□□□□□□□□□□□□□□

«الكابوس» أول بطولة مطلقة لأحمد عبدالعزيز

أسند المخرج محمد شبل دور البطولة المطلقة فى فيلمه الجديد «الكابوس» للممثل الشاب أحمد عبدالعزيز، وتشاركه البطولة يسرا، ولأول مرة المخرج خيرى بشارة الذى يؤدى دور زعيم عصابة للنشل، والفيلم يأتى ضمن أفلام الاثارة والحركة التى يستخدم فيها المخرج كاميراته لتساعده على خلق جو من التأثير فى الحركة، وتدور أحداث الفيلم الذى أعد له السيناريو والحوار محمد شبل عن قصة علاقة بين صحفى وخطيبته الصحفية واللذين يعيشان حياة عادية، الى أن تحلم الصحفية حلما مزعجا فى نومها يسبب لها اضطرابا نفسيا فظيعا ويظن البعض انها جنت، ولكنها تكتشف ان الحلم يستكمل أحداثه كل ليلة ويتحول الى حقيقة.

□□□□□□□□□□□□□□□□

دعوى امام القضاء الادارى المصرى لوقف انتخابات نقابة السينمائيين



● يوسف شاهين

حددت محكمة القضاء الادارى المصرى جلسة يوم ٢٧ سبتمبر القادم لنظر الدعوى التى اقامها المخرجون على احمد بدرخان، وتوفيق صالح، ويوسف شاهين ضد الممثل القانونى لنقابة المهن السينمائية، اكد الثلاثة فى دعواهم انهم اعضاء فى مجلس النقابة، وقد فوجئوا وجموع السينمائيين باعلان نشر باحدى الصحف القومية من نقابة المهن السينمائية بفتح باب الترشيح لمنصب النقيب وعضوية مجلس النقابة للدورة القادمة وحدد الاعلان الفترة من ١٤ الى ٢٠ اغسطس الحالى لتلقى اوراق الترشيح، كما اكدوا ان هذا الاعلان يشكل مخالفة للقانون وينطوى على عيوب جسيمة، وطالبت الدعوى بوقف قرار فتح باب الترشيح للانتخابات.



«المشرط» فيلم العودة «لرغدة»

عادت الفنانة رغدة الى تابلوهات السينما بعد انقطاع عنها دام عامين كاملين تفرغت خلالهما لرعاية طفلتها الاولى، والفيلم الذى تعود من خلاله رغدة بعنوان «المشرط» عن قصة وسيناريو سمير عبدالعظيم، ومن اخراج احمد السبعاوى، ويشاركها البطولة فيه محمد صبحى، وتقوم فيه رغدة بدور نشالة تقود عصابة من الشباب فى عمليات السرقة والنشل.

كما تستعد رغدة حاليا لعرض مسرحية «سالومى» والتى يشاركها البطولة فيها الفنان نور الدمرداش، وتقوم فيها بدور «سالومى» وتقدم المسرحية فى بداية شهر اغسطس القادم على مسرح المقياس بمنيل الروضة، والذى سيشاهد المتفرجون العرض من خلال سفينة ترسو على النيل.

شريهان تدخل «بيت العَدل»

تستعد شريهان هذه الأيام لتصوير فيلمها الجديد «بيت العَدل» عن قصة وسيناريو وحوار محمود أبوزيد واخراج حسين كمال، ويشاركها البطولة فريد شوقى وعادل أدهم وأحمد زكى، ويناقش الفيلم قضية العلاقة بين الزوجين باعتبارها مثالية بين رجل وامرأة من خلال شاب يتزوج من فتاة بعد قصة حب عنيفة، ولكن تحدث بينهما مشاكل كبيرة تحول حياتهما الى جحيم فيقرر الرجل الزواج مرة ثانية من امرأة اخرى.

هدى حسين فى مسلسل تليفزيونى للأطفال

تقوم الكاتبة الكويتية عواطف البدر بوضع اللمسات النهائية على المسلسل التليفزيونى الجديد الذى قامت بتاليفه، يقع المسلسل فى ثلاثين حلقة تليفزيونية يقدم بأسلوب عصرى ويجمع بين الدراما والمنوعات ويشتمل على مشاهد تمثيلية وفقرات منوعة ورقصات معبرة باسلوب يطرح العديد من القضايا الاجتماعية والتربوية والتعليمية ويراعى قدرات الطفل العقلية والثقافية.

تقوم ببطولة هذا المسلسل الفنانة هدى حسين التى تخصصت فى ادوار الأطفال مؤخرا.

اخيراً.. نبيلة عبيد «سارة» العقاد

اخيرا، وافقت أسرة الأديب الراحل عباس محمود العقاد على طلب الفنانة نبيلة عبيد بالسماح لها بتقديم قصة «سارة» للأديب الراحل على شاشة السينما، وتبدأ نبيلة عبيد فى تصوير فيلمها الجديد فى منتصف هذا الشهر، ويشاركها البطولة فيه نور الشريف الذى يقدم شخصية العقاد.

الفنان اللبنانى على شلهوب:
أنا أنتمى للون الخليجى لأنه غنى ومتنوع..

منذ أن اطل الفنان اللبنانى على شلهوب على الجمهور فى بيروت، حمل نكهة خاصة ميزته عن الكثيرين من الذين برزوا معه خلال الأعوام القليلة الماضية.

وإذا كان بعض هؤلاء تميز بالأغنية الخفيفة ذات الايقاع السريع، فإن على شلهوب يحمل لقب «مطرب لبنان والخليج» لانه جاء مزودا بالايقاعات الخليجية التى تغلف الآن معظم اغنياته والتى كان اشهرها اغنية «مجاريح» ذات النكهة الخليجية الخاصة، والتى لاقت رواجا كبيرا.

ويعتبر على شلهوب ان رحلة نجاحه كانت شاقة وصعبة لأنه حورب كثيرا، ولأن اصراره على الاخلاص للون الخليجى حتم عليه الا يقدم بعض الألوان الاخرى من الغناء، وفى حواره مع «الاتحاد الفنى» يكشف عن بعض هذه الصعاب.

● على شلهوب.. بعد نجاح اغنيتك «مجاريح» وانتشارك السريع ماذا تحمل من جديد؟

- الواقع ان هناك ٦ اغنيات جديدة، وهذه المرة أتعاون مع ملحنين خليجيين وستكون مفاجأة لجمهورى فى لبنان الذى احب الايقاعات الخليجية وشغف بها لما تحمله من تنوع وغنى فى الايقاع، والاقتراب من التراث الحقيقى، وفى اسطوانتى الجديدة ثمة تعاون مع مؤلفين خليجيين ولبنانيين ومصريين.

● ولكن.. لماذا كان الاقبال الملفت على اغنية «مجاريح».. على عكس بعض الاغنيات الاخرى؟

- قد يكون مرد ذلك لغنى النغمات التى حملتها الاغنية، لأنها جاءت وليدة دراسة للفولكلور الخليجى وكانت اختصارا محببا للعديد من جمله الموسيقية، هذا الى جانب ما لعبه الكلام العاطفى فيها.

● تتحدث دائما عن مصاعب.. هكذا يقول كل فنان!!

- انها مصاعب الحياة أولا كونك تعيش فى بلد معذب، ومشاكل الفنان ايضا حيث القرصنة والسرقات، واكل الحقوق.

● ولكن «طبقة» من مغنى المطاعم والملاهى اشتهرت وغنيت ايضا او أثرت ثراء كبيرا.

- قد يكون هذا حصل، الفنان مظلوم ومضطر للغناء فى المطاعم والملاهى فى ظل غياب الحفلات العامة والفرص الحقيقية للوصول الى الجمهور، سأغنى فى المطاعم حتى تكون لدينا مؤسسات حقيقية يمكن من خلالها أن يصل فننا الى الجمهور، للأسف لا دور الآن للاذاعة ولا حتى للتليفزيون إلا فى نطاقات محدودة.

● وهل من شروط معينة تفرضها للحصول على اغنياتك؟

- شرطى الأول أن أتجاوب انا مع الكلمة واللحن، حتى أشعر ان احساسى هو الذى سيتحاور مع هذا اللون، مع الكلمة والجملة الموسيقية وإلا سأتحول الى مؤد لا الى مطرب.

● كلمة مطرب.. كبيرة.. ماذا يجرى وكلكم تحملون ألقابا؟

- المهم أن نسعد الناس.. والمطرب لايعنى أن يملك مئات الاغنيات.. أعتقد ان اغنية واحدة ناجحة ومعبرة بصوت جميل.. تمنح هذا اللقب لفنان صادق.

● والجمهور؟

- يختار بحريته، لا أحد يفرض على الجمهور شيئا.

● رغم ما نسمعه من «سخافات» احيانا؟

- قد يكون منطق الحياة الاستهلاكى والسريع هو الذى يفرض ذلك، الجمهور يحب التنوع ويرفض السخيف بالطبع.

● وهل هناك تجارب تليفزيونية؟

- اشتركت مؤخرا بتصوير فيلمين للتليفزيون، الأول مع الفنانة بتلو عطار والثانى بعنوان «حب فوق المال» بالاشتراك مع ليلى كرم وماجد افيونى.

● على شلهوب

رفيق نصر الله
مكتب الاتحاد - بيروت

مدحت صالح فى «بدرى على الحب»!!

انتهى المطرب الشاب مدحت صالح من تصوير مشاهد السهرة التليفزيونية الجديدة «بدرى على الحب» والتى تعد أول عمل فنى درامى يشترك فيه مدحت.. السهرة بطولة سميرة أحمد وهشام سليم وصابرين، كتبها يوسف عوف وأخرجها عبدالله الشيخ.

□□□□□□□□□□□□□□□□

الهام شاهين:
السينما المصرية كلها رديئة وأنا أختار أحسن السيىء
الظهور المتواصل فى التليفزيون يؤذى الفنان والمسرح أجمل تجربة

انطلقت ممثلة «حالمة» فى التليفزيون فإذا بها تتحول الى النجومية فى السينما ثم لتعود وتحتل مجددا على خشبة المسرح، عند اولئك الجمهور الكبير الذى يحب الهام شاهين فى حيرة كبيرة عن طبيعة وحقيقة هذه النجمة المتعددة الالوان.

الهام شاهين ممثلة تليفزيونية، سينمائية، مسرحية، لم يتمكن الجمهور بعد من الحكم على موهبتها نظرا لتذبذب أدوارها بين الجيد والردىء، فى لقاء معها اجابت على بعض التساؤلات.

● عندما لعبت دور «وردة»، بائعة الفجل، فى فيلم الهلفوت، اشاد الجميع بموهبتك السينمائية الصادقة، لكن افلامك اللاحقة جاءت فى معظمها مخيبة للآمال، حتى قيل ان الهام ضلت الطريق، لماذا ياالهام؟

- ليست افلامى انا فقط هكذا.. فالسينما المصرية كلها اصبحت رديئة، وأنا مثلى مثل كل الكبار، اختار احسن السيىء حتى لا أغيب عن الشاشة.

وعموما أنا راضية عن نفسى فى بعض الأعمال السينمائية التى قدمتها، وغير راضية عن نفسى فى بعض الأعمال الاخرى، وعلى الرغم من اشتراكى فى بعض الأفلام التى لم تضف الى رصيدى اى جديد، فأنا اقف على طريق الصواب، ولم أقع فى شباك الأفلام الهابطة، فمن غير المعقول أن تكون افلامى كلها على مستوى «الهلفوت».

لقد كانت مأساتى الأولى بعد نجاحى فى هذا الفيلم، البحث عن دور جيد يناسب المرحلة التى وصلت اليها.. ولكن فى الوقت نفسه كان لابد أن استمر واختار الأعمال المعقولة لكى أسير نحو الهدف الذى اريده وحتى اعثر على العمل العلامة، وهذا لايعنى ان جميع أعمالى هى دون المستوى، فدورى مثلا فى فيلم «السيد قشطة» كان معقولا ومناسبا الى حد ما، وهناك ايضا أدوار اخرى لم تعرض بعد، او هى فى مرحلة الاعداد.

ذكاء مهنى

● لماذا الاصرار على الأعمال السينمائية «المعقولة» إذا كان بامكانك التالق تليفزيونيا كما فى مسلسلك الاخير «مكان فى القلب»؟

- لأن السينما لها مذاق خاص يتميز عن كل قنوات الفن الاخرى، فالرقابة فى التليفزيون تحرمنا من تقديم الدور بالصورة الكاملة والمناسبة لطبيعة وتكوين الشخصية، عكس السينما التى تجعلك تنطلق فى اداء الدور بلا حدود ولا قيود، وانا منذ البداية خططت لنفسى وقسمت حياتى الى مراحل، فى البدء كان هناك التليفزيون والمسرح، اما الآن فاركز أكثر على السينما، عملا بنصيحة عبدالوهاب الذى قال يوما: «لاتكفى موهبة الفنان لكى ينجح ويستمر، ولكن حسن ادارة الفنان لنفسه لايقل أهمية عن موهبته»، فمهمة الفنان اليوم لم تعد تقتصر على التمثيل فقط، لأن الذكاء المهنى بات جزءا أساسيا من عمل الفنان، فأى خطوة ناقصة تؤدى سريعا للانزلاق، وكم من الوجوه الواعدة اختفت فى زحمة الأعمال غير المدروسة.

لهذا السبب لا أحدد نشاطى السينمائى بكمية معينة من الأعمال، فأنا اوافق على أى نص جيد وارفض كل ماهو دون ذلك، اما التليفزيون فاكتفى بعمل واحد فيه لأن ظهور الفنان المتواصل فيه يؤذى شهرة الفنان وسمعته.

ذاكرة ضعيفة

● تقايضين التليفزيون بالسينما؟

- لا.. الحكاية ليست حكاية مقايضة.. فالتليفزيون لم يكن فى يوم من الايام درجة ثانية بالنسبة لي، فأنا مدينة له بالفضل الاكبر لانه سبب شهرتى وعن طريقه عرفنى الناس.. وانما أنا فقط وصلت فى التليفزيون الى مرحلة الاستمتاع الفنى ولا اقدم فيه إلا ما أراه ممتازا من كل النواحى الفنية، يعنى النص الجيد والموضوع الهادف وهذا لايتوفر دائما.

وانا فى السينما لم أصل بعد الى ما وصلت اليه تليفزيونيا، لذا ترين أعمالى متأرجحة حسب المطروح فى السوق، والسينما ذاكرتها ضعيفة يعنى ممكن الواحد يغلط ويصلح غلطته فى فيلم ثانى بس فى التليفزيون مش ممكن، إذا غلطت فإن الناس كلها تتذكر الغلط وتحسبه عليك.

المسرح أجمل

● تحدثنا طويلا عن السينما والتليفزيون، فماذا عن المسرح؟

- المسرح أجمل تجربة ممكن يعيشها الفنان، فالخشبة اكسبتنى القدرة على مواجهة الجمهور والاحتكاك بالآخرين، لمعرفة شعورهم بالضبط، ومن خلاله كانت بدايتى الفنية فى مسرحية «حورية من المريخ» وهو الدور الذى اعتبره شهادة ميلادى الفنية.. وانا اكثر بنات جيلى عملا فى المسرح، فخلال ثمانى سنوات، وهى عمرى الفنى قدمت ست مسرحيات بمعدل مسرحية كل عام تقريبا، الأولى كانت «حورية من المريخ» مع فرقة المسرح الحديث، والثانية «عليوة ماركة مسجلة» مع فرقة المسرح الكوميدى، والثالثة «نساء بلا اقنعة» فى المسرح الحديث، والرابعة «واحد لقى شقة» مع مسرح الريحانى، والخامسة «افرض» والسادسة «خشب الورد» مع الزميل محمود عبدالعزيز والتى تجدد عرضها موسما آخر.

● وانت اين تجدين نفسك اكثر.. فى ادوار «البنت العاقلة» او ادوار «الأنثى»؟

- أجد نفسى فى أى شخصية اقدمها، فمن المطلوب جدا أن أقدم كل الأدوار ولا أقدم شخصيتى الحقيقية، لذا لن تجدى الكثير من صفاتى الشخصية فى أى دور جسدته، بل من الممكن أن تجدى جزءا صغيرا للغاية، فأنا ومنذ البداية كنت اضع فى ذهنى أن أبتعد تماما عن شخصيتى الحقيقية فى كل دور أقوم به، لأننى ضد أن يحصر الفنان نفسه فى شخصية واحدة حتى لو كانت محبوبة، فاسوأ شىء بالنسبة للفنان هو أن يتجمد فى شخصية معينة.

اشاعات

● انت واحدة من اللواتى تحاصرهن شائعات الزواج والعصبية الزائدة عن اللزوم ايه الحكاية؟

- انها كما قلت شائعات تلاحقنى فى كل مكان، وأعتقد ان هذه هى ضريبة النجاح، فأنا لو لم أكن ناجحة لما اهتم احد بفبركة شائعات تلو الاخرى عني، وردى دائما عن التعالى عن كل هذه الصغائر التى مهما ضخمت لايمكن أن تنال من مكانتى الفنية.

● إذا كانت الشائعات تلاحقك، فمن يلحق بالآخر أنت أم الشهرة؟

- فى الماضى كنت أنا من يسعى للشهرة، اما اليوم فالشهرة هى التى تلحق بى فى الشارع.

عموما، المسألة نسبية جدا تعتمد بشكل كبير على كمية الضوء التى تسلط على الفنان، لا انكر ان الشهرة تسعدنى لأنها حلم كل فنان، وفنانة، فهى تعطى الانسان احساسا متضخما بالذات، لكنها فى الوقت نفسه مسئولية كبيرة فمن الصعب جدا أن تكون مهمتك ارضاء أكبر عدد من الناس بعمل تتداخل فيه عدة عناصر اخرى.

● الهام بعيدا عن الفن؟

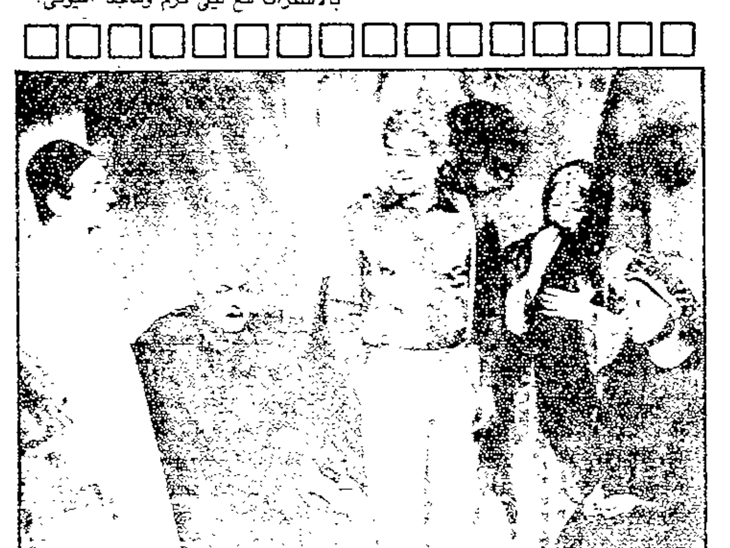
- انسانة بسيطة جدا وحساسة جدا، اكره الكذب والنفاق والتزلف مهما كانت الأسباب.. اشعر بسعادة عارمة عندما أعود الى منزلى وازيل عن وجهى الماكياج حيث أكون انا.. الهام الانسانة، استريح كثيرا عندما أقول الحقيقة دون مواربة، باختصار شديد انا لا اكذب ولا اجمل.

● الهام شاهين



● محمود عبدالعزيز

□□□□□□□



مشاهدة للمسلسل التليفزيونى الجديد «صح النوم»

فى طريقه الى قنوات بعض التليفزيونات العربية، بدءا من تليفزيونى لبنان والمشرق، تم عرض مسلسل يحمل عنوان «صح النوم» وهو بالطبع لا علاقة له بمسلسل «صح النوم» الشهير للفنانين السوريين دريد لحام ونهاد قلعى.. وقد فوجئت بـ«صح النوم» الجديد.

ومع انه لايبدو أمر المقارنة مجديا بين الرواية والدراما، ذلك ان الكتاب أنفسهم يقابلون ما يحصل لأعمالهم على الشاشة بالرضا حتى ان كان ما يحصل هو التحريف بعينه، وبعضهم يرى هذا التحريف عملية ابداع ثانية شرط أن يشير (المحرف) الى انها خرجت من معطف روايته الأم.

وقيل فى «صح النوم» انها رؤية ذاتية متجسدة فى شخصية الصحفى «يوسف» الذى يستعرض جانبا من حياة مصر التى عاشها الأديب متنقلا مابين قريته الأصلية والقاهرة فى فترة ما قبل الثورة عام ١٩٠، ويستمر فى رحلته حتى بعد قيام الجمهورية، حيث تسلط الأضواء على الظروف السياسية التى كانت تحكم مصر فى تلك الفترة مما يجعل الأديب يترك المدينة ويلجأ الى الريف.. باعتباره مسقط رأسه.

من هنا فان المقارنة بين «صح النوم» باعتبارها ادبا مكتوبا، لامرئيا، يقودنا الى القول، بعد مشاهدة المسلسل المذكور، بأن الأدب أحيانا قادر على تجسيد حتى الشعيرات الدقيقة فى خبايا النفس الانسانية، فى حين تبدو عملية التسطيح محتمة احيانا، إن حاول مخرج ما نقلها الى الشاشة.

وبهذا الاستقراء، وبتلك المشاهد، فاننى لازلت أعتقد ان «العمدة» اكثر جبروتا ومهابة ورفعة جانب، ولازلت أظن ان «البنت» اكثر فلاحية مما ظهرت، ولازلت أظن ان الذى كتب «قنديل أم هاشم» اقدر على عرض الريف بالكلمة وحدها بما هو اكثر عمقا وايماء.

● «التطاوى عبد الحفيظ» حدثنا عن «العمودية».. وطرح نفسه كمثال لشخصية العمدة فى مصر.. ان وضعته الى جانب زكريا سليمان - الذى كان مدرسا فى كلية الفنون الجميلة - فانه سيقود مثل هذه الشخصية الى الفشل.. لأنه كان غير مقنعا تماما.

● سعيد عبدالغنى. ممثل على قدر كبير من الاقناع لكنه هنا نمطى جدا حتى فى مظهره وسلوكه.

● على الغندور (الهمشرى): رجل تستطيع أن تحب اداءه رغم نمطيته.

● تيسير فهمى: فلاحة حقيقية رغم ان المسلسلات التليفزيونية تقدمها هذه الأيام، بصورة غزيرة ومكثفة، فى شخصيات عديدة.. حتى ان الأمر كاد يختلط، او اختلط على المشاهد.

هذا المسلسل ليس بالكبير، رغم ان مؤلفه (المرحوم يوسف السباعى) كاتب كبير ينظر اليه فى مصر والوطن العربى نظرة اعجاب، ذلك انه من اوائل من تصدى لصراع الحضارتين الشرقية والغربية، وهنا ايضا يناقش بعض مفردات الحضارة الاوروبية: دخول الكهرباء الى الريف، ومرور القطار فيه، وعربات المطافىء والهاتف والبريد ووسائل اخرى.

● سامى محمد على: أخرج العمل عن نص أعده فايز غالى.. ولانستطيع حتى هذه اللحظة أن نقول ان سامى له ملامح اسلوبية واضحة، لذلك لم يحقق النجاح المطلوب، ولم يكن دقيقا وموفقا فى نقل عمل هام كهذا الى الشاشة الصغيرة.

«صراع الأحفاد» من التليفزيون الى السينما

الاسبوع القادم يبدأ المخرج عبداللطيف زكى تصوير احدث افلامه «صراع الاحفاد» قصة كرم الحجار وبطولة نور الشريف، صلاح السعدنى، نورا، سهير المرشدى، امينة رزق، والوجه الجديد أشرف الكنزى الذى يقدمه المخرج لأول مرة فى السينما، وهو حاصل على بطولة الجمهورية عام ٨٣، ٨٤ فى الملاكمة، ويقوم اشرف بدور ممثل وملاكم ومعه ثلاثة ملاكمين طارق هارون الذى يقوم بدور بطل جمهورية مصر العربية فى الفيلم واحمد ابراهيم ويقوم بدور بطل شرق القاهرة فى الملاكمة، وعلاء الدين السعيد القريب الى اللون الزنجى ويقوم بدور بطل العالم حيث ان الفيلم يعرض اربع مباريات ملاكمة.

ويقول عبداللطيف زكى، الجديد فى الفيلم ان كل من يقومون بتدريب الملاكمين والمساعدين اساسا سوف يؤدون نفس الادوار فى الفيلم وبذلك يحل الفيلم المعادلة الصعبة لانه جماهيرى وعلى مستوى فنى جيد، وذلك من خلال جد يتوفى ويترك ثروة كبيرة جدا ويترك له ثلاثة احفاد احدهم (علاف بهائم) نور الشريف الذى يمثل البساطة والتدين والطيبة ومؤلف م... ويمثل العقل صلاح السعدنى وملاكم ويمثل القوة أشرف الكنزى ويترك الجد الثروة للجدة حتى لايطالب احد بنصيبه فى الميراث وفى نفس الوقت ترك وصية للجدة ان تورث الثروة قبل موتها للأفضل من احفاده، فالصراع يدور حول من هو الأفضل وماهو معيار الأفضلية، هل البساطة والتدين أم العقل، أم القوة أم الثلاثة مجتمعين وهل الأفضل فرد داخل مجتمع أم الأفضل مجموعة أفراد

من المعروف ان هذه القصة قدمت قبل ذلك كمسلسل

هذا من الأصل

هوليوود منحتها لقب «مارلين مونرو الثمانينات»..

روزانا اركيت: أنا مرشحة لرئاسة أمريكا في انتخابات ١٩٩٦

طرحت السؤال على نفسي قبل غيري: هل أستحق فعلاً أن أكون خليفة مارلين مونرو؟

لاشيء مستحيل في امريكا.. فقد خلعت هوليوود على الممثلة روزانا اركيت لقب «مارلين مونرو الثمانينات»، مع ان روزانا نفسها تعترف بان ليس لديها الكثير من جمال ملكة الاغراء الراحلة.. والأهم ان روزانا بدأت تخطط من الآن لخوض معركة انتخابات الرئاسة الامريكية، ومن يدري فقد تصبح: سيادة الرئيسة.

تفاصيل وافية في الحوار التالي معها

● الصحافة الهوليوودية أطلقت عليها لقب «مارلين مونرو الثمانينات» واستفتاءات الجمهور الأمريكي كرست لك جدارة خلافة ملكة الاغراء الراحلة.. فما هو شعورك ازاء هذه المسألة؟

- لقد ارهقتني الصحافة والجمهور كثيرا بمسألة الخلافة هذه، جعلوني أحمل عبء مسئولية ضخمة جدا وتاريخية جدا أخاف كثيرا من عدم قدرتي على النجاح التام بها، ان اسم وحجم مارلين يجعلان المسألة بالغة الحساسية والخطورة ولايتركان أدنى مجال للخطأ او للتقصير. لم يكن بوسعي الوقوف في وجه مشيئة الاعلام الهوليوودي الذي لم يستأذنني اصلا عندما خلع علي اللقب الكبير والذي لن يسمح لي بالتأكيد بأي تراجع، البشرية تعيش الآن عصر الاعلام، الاعلام هو القوة العظمى المطلقة في عالم القرن العشرين.

وهكذا، لم يكن أمامي، من جهة ثانية سوى الرضوخ لمشيئة الاعلام الهوليوودي وسوى التعايش مع الأمر باعتباره نوعا من التحدي للذات، لقد جعلوني ملكة، وليس مسموحا لي سوى أن أحمل الصولجان وأمشي.

دفء الأدوار الصغيرة

● وهل بدأت «تمشين» فعلا؟

- الى حد بعيد نعم، لم أعد اقبل سوى الأدوار الكبيرة جدا والمدروسة جيدا، اعترف بأنه مايزال لدي ميل فطري الى الأدوار الصغيرة لأنها تشعرني بالكثير من الدفء والطمأنينة، حيث لامسئولية كبيرة ولا جميع العيون مفتوحة، ان دور النجمة الأولى يؤمن غطاء مثاليا لأخطاء وهفوات الممثلين الاخرين، الآن أصبحت محرومة من هذا الغطاء الذي كان يجعلني أخطو بدونما توتر ولا هواجس.



● مارلين مونرو

● كيف كانت بداية دخولك الى عالم الشهرة والاضواء؟

- بدأت باكرا جدا، منذ كنت في سن السبع سنوات، لقد كان أهلي ذوي اهتمامات سياسية، وفي ذلك السن أخذاني معهما في تظاهرة شعبية حاشدة عبرت شوارع نيويورك تأييدا لمارتن لوثر كينج واستنكارا لسياسات الحروب والتسلح.

كنت في السابعة من عمري، ورسموا على جسدي أشكالا وكلاما بالألوان ومازلت أذكر منها شعار: «اوقفوا الحرب اعطوا أمريكا والعالم فرصة للسلام والحياة».

كانت تلك أول اطلالة لي على الجمهور.. وقد نشرت جميع الصحف الأمريكية والعالمية صوري، ومن بعدها صار لي اسم وشهرة وكان طبيعيا جدا أن يجذبني مغناطيس الضوء والشهرة الى عالم الضوضاء، عالم هوليوود.

روزانا السياسية

● «دورك» الأول كان سياسيا اذن، فهل بقيت سياسية عندما اصبحت شابة؟

- بالتأكيد، كنت وما أزال ديمقراطية اناضل من أجل السلام والحرية، سلام وحرية جميع شعوب العالم وليس الأمريكيين فقط.

● تعرفين اذن ان أمريكا هي المسئولة عن بؤس وشقاء العديد من شعوب العالم؟

- المسئولية لاتقع على عاتق أمريكا، بل على عاتق السلطة الأمريكية.. الشعب الأمريكي طيب جدا، ولا أحد يتذكره عند الحديث عن فساد وبطش السلطة الأمريكية، انني أعترف طبعا بمسئولية الروح الاستعمارية الأمريكية عن شقاء العديد من شعوب العالم، بل انني اناضل ضد هذا الاستعمار الأمريكي، لكنني أدرك جيدا ايضا ان الاتحاد السوفييتي ايضا هو قوة استعمارية كذلك.

لقد كان هتلر سبب مشاكل عالم النصف الأول من القرن العشرين، أما النصف الثاني فسببه العملاقان الأمريكي والسوفييتي معا.

● تبدين ضليعة جدا في السياسة، الا يتناقض هذا مع شخصيتك الفنية كممثلة وخاصة كحاملة لقب خليفة مارلين مونرو؟

- أبدا، أنا ضد التفريق بين الفن والسياسة، أليس الفنان انسانا؟ أليس رجال السياسة ممثلين؟ انظروا الى ريجان والى جورباتشوف، انظروا الى تاتشر وميتران، انهم يمثلون، ثم ان مارلين مونرو كانت انسانة سياسية حتى العظم، علاقتها بآل كيندي كانت سياسية أكثر مما هي شخصية، انني افكر فعلا في تأليف كتاب وثائقي عن الوجه الآخر لمارلين مونرو، يكون عنوانه: «مارلين السياسية».

من هنا، وفي هذه الناحية بالذات، فانني لا أشعر بأي عقدة نقص ازاء مارلين، أشعر بأنني استحق فعلا ان اكون وريثتها.



● روزانا اركيت

السيناتورة روزانا

● وهل لديك الآن مشاغل أو طموحات سياسية؟

- من جهة المشاغل فانني أعتبر العمل السياسي ممارسة يومية عندي، أما من حيث الطموحات فلا اكشف سرا إذا قلت انني أخطط منذ مدة لأفوز بمنصب سيناتور كاليفورنيا.

● هذا يجعلك تقتربين كثيرا من بوابة البيت الأبيض؟

- أجل وبكل جدية، ولكن ليس الآن بل بعد ثماني سنوات أو أكثر، [illegible] في مطلع شبابي ولم أنضج نهائيا بعد لا فنيا ولا سياسيا، بعد ثماني سنوات أكون بلغت سن الرشد السياسي [illegible] المعركة [illegible] مرشحة الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الأمريكية لعام ١٩٩٦، ومن يدري فقد أصبح أول رئيسة في تاريخ أمريكا.

آلي ماكجرو: وداعاً أيها الفن

والفنانات الامريكيات يعتزلن ايضا.. وان لم يكن الوازع دينيا. فالممثلة الأمريكية آلي ماكجرو، بطلة فيلم «قصة حب»، قررت التوقف عن التمثيل لأن كل ما يعرض عليها هو دون قامتها الفنية «فأنا لا أجد لنفسي مكانا على خريطة السينما الحالية».

وإذا كانت «قصة حب» آلي والفن قد انتهت الى غير رجعة، فإن هناك اشياء اخرى في الحياة تجد فيها الفنانة المعتزلة سعادتها، فهي منهمكة حاليا بالإعداد لكتابة سيرة حياتها الحافلة بالاسرار والأحداث المثيرة، الى جانب شغلها منصب «مختار» مدينة ماليبو البحرية، فآلي تعتبر واحدة من اشد انصار «حماية البيئة» تعصبا ضد «الوحوش الصناعية» التي تقضي على كل شيء.

● آلي ماكجرو



● مديحة كامل

محمد مرزوق يخرج فيلمه الرابع عن «الثأر»

يبدأ الشهر القادم تصوير الفيلم السينمائي (صراع في منتصف الليل) بطولة: مديحة كامل وسمير صبري ومحمد الدفراوي وانور اسماعيل عن قصة وسيناريو وحوار مهدي يوسف واخراج محمد مرزوق.

تدور أحداث الفيلم حول مواجهة القانون لظاهرة الثأر، وهذا هو الفيلم الرابع للمخرج محمد مرزوق الذي يتناول فيه قضايا الثأر بعد (طريق الشر) و «بحور الدم» و «الابرياء».

«فيلم يثير ضجة وجدلاً كبيرين»

[illegible] المسيح.. [illegible]

شركة يونيفرسال تقدم موعد عرضه لتجنب المزيد من أعمال العنف

[illegible]

وقبل عرض الفيلم هدد ٣١ الفا من القساوسة البروتستانت بمقاطعة الفيلم، واعلنت الكنيسة الكاثوليكية ان الفيلم يعتبر عملا غير اخلاقي وقام المتطرفون الأصوليون بالاستعداد للقيام بأعمال عنف مسلحة الأمر الذي حدا بشركة يونيفرسال الى اعادة النظر في خططها واعتماد الحد الأدنى منها فقط خوفا من انتشار موجة العنف، واكد القساوسة البروتستانت المتطرفون ان شركة (ام سي ايه) التي تمتلك استوديوهات يونيفرسال قد اشتركت في مؤامرة يهودية لتشويه صورة المسيح وصورت مشاهد ساخرة لصلب المسيح واتباعه.

لقي فيلم «رغبة المسيح الأخيرة» هجوما حادا ومحاولات مستميتة لوقف عرضه وسط ضغوط يهودية مشبوهة لعرض هذا الفيلم الذي يتعرض فعلا للسيد المسيح بشكل غير لائق، وينسج حوله مجموعة من الخيالات والأفكار المريضة والتي لاتليق بالحديث عن نبي من انبياء الله ملأ الأرض محبة وعدلا سواء بتصويره كشخصية مهزوزة أو متآمرة بحيث سمح المؤلف لخياله بتجاوز قداسة هذا النبي وتحدى الشعور الديني لدى ملايين من المسيحيين والمسلمين الذين يرون في المسيح رسول سلام وأحد أصحاب الرسالات السماوية.

كان الفيلم مخططا لعرضه في ٢٣ سبتمبر القادم إلا ان شركة يونيفرسال قدمت عرضه ربما لتجنب المزيد من أحداث العنف التي قد تعطيها فسحة الوقت الباقية مزيدا من الاختمار والتخطيط لقيامها وربما يكون ذلك فكرة شيطانية من الشركة لاستغلال قمة الاهتمام والجدل حول الفيلم لجني ايرادات أكبر، وقال توم بولوك رئيس مجموعة ام سي ايه للسينما «ان أحسن ما يمكن عمله هو أن يطرح الفيلم للشعب الأمريكي لاتاحة الفرصة له للوصول الى رأي نهائي حول الموضوع اعتمادا على الواقع وليس الخيال»، بينما يرى نقاد اخرون ان تقديم عرض الفيلم سيكشف أكثر عن غضب الاصوليين المسيحيين وان هذه هي اكبر غلطة ترتكب من قبل صناع السينما.



وكانت شركة يونيفرسال قد توقعت أن يثور هذا الجدل حول الفيلم، إذ كانت شركة باراماونت قد شرعت في انتاجه عام ١٩٨٣، وتراجعت عن ذلك قبل أسابيع من بدء التصوير، ولتجنب العاصفة اتخذت شركة يونيفرسال خطوة غير عادية في يناير الماضي عندما استأجرت «تيلاند» ضمن المشرفين على الفيلم لتهدئة الجانب الديني، إلا انه هو الآخر استقال في يونيو نتيجة تراجع الشركة عن وعد بالسماح للقادة الدينيين المحافظين بمشاهدة الفيلم والتعليق عليه قبل فترة كافية من عرضه. ورغم ان شركة يونيفرسال عرضت الفيلم على بعض الزعماء الدينيين إلا ان المحافظين منهم رفضوا الحضور، وبدلا من ذلك قاموا بتنظيم المظاهرات ضد الشركة ونشروا اعلانا توبيخيا لها في «هوليوود ريبورتر»، وقد عرض لو واسرمان رئيس احدى هذه الجماعات جمع مبالغ لتعويض الشركة عن جميع نسخ الفيلم التي يمكن اتلافها. وكان رد فعل يونيفرسال أن نشرت اعلانا في صفحة كاملة في اربع مدن اعلنت فيه ان الحقوق الدستورية للتعبير الحر عن الرأي وحرية اعتناق الأديان ليست للبيع.

وفي اكثر هذه الحملات المناوئة تنظيما للمقاومة ضد عرض الفيلم قام القس دونالد وايلدمون وهو رئيس اتحاد الأسر الأمريكية بارسال ٢ر٥ مليون رسالة احتجاج بالبريد وحدد (٧٠٠) محطة اذاعة مسيحية ومابين ٥٠ الى ٧٥ محطة تليفزيون للقيام بالحملة. وصرح بأنه خلال الاثنى عشر عاما من توليه منصبه الكنسي لم يشاهد شيئا يماثل الاعتراض على فيلم كهذا.

وحاولت من جديد شركة يونيفرسال ان تقوم بتهدئة الأمور بوضع لوحة عن الفيلم بانه ليس سوى نسج من الخيال. وقامت ايضا بتنظيم لقاءات مع مخرج الفيلم سكورسيز يؤكد من خلالها اخلاصه الديني. وعلى حد قوله بان الفيلم هذا يعتبر الطريق الذي يقربه من الرب، إلا ان الاحتجاج على الفيلم اتخذ له طريقا آخر فقام كثير من القساوسة التليفزيونيين بما فيهم بات روبرتون باستغلال موضوع الفيلم في جمع التبرعات.

وقامت مجموعة من النسوة تسمى نفسها «الحريصات على أمريكا» بمطالبة جميع حملة الأسهم في شركة ام سي ايه ببيع جميع اسهم الشركة في ١٥ سبتمبر وطالبت راهبة اخرى مسئولة عن شبكات تليفزيون الكابل الكاثوليكية بمناشدة جميع المحتجين على الفيلم بسواقة سياراتهم بالأنوار الكاشفة في ٢٣ اغسطس، وكانت هذه التواريخ قد اختيرت عندما كان عرض الفيلم محددا له شهر سبتمبر.

وقام القس هايمرز من لوس انجلوس بتنظيم مظاهرة بالقرب من بيفرلي هيلس موطن رئيس الشركة وهو يهودي. بينما كانت طائرة تقوم بالتحليق تجر وراءها لافتة كتب عليها «واسرمان ينفث حقد اليهود من خلال الفيلم» وكان الجمهور ينشد «الدعم للفيلم بالأموال اليهودية».

ويقول كثيرون من رجال الدين انهم لايريدون اثارة الهستيريا حول الفيلم ولكنهم كانوا يأملون أن يقدم سكورسيز فيلما انظف، فهناك كثير من القضايا اللاهوتية التي يقع الفيلم في محذورها ففي مشاهد الصلب يصحو المسيح بعد صلبه ويقف ليوضح انه لم يمت، بينما يقول بول الذي كان يلقي موعظة بعد الصلب بأن الحقائق ليست هامة طالما ان هناك ما يؤمنون به وهذا على حد قولهم يؤكد وجهة النظر التي تقول بأن بول وقع في الكثير من الهفوات مثل ان يعلن المسيح ان وفاته تعني انه يدفع ثمن اخطائه أكثر من أن تعوض اخطاء البشرية.

أما المخرج مارتن سكورسيز الذي كان يعتبر مخرجا كاثوليكيا درس في سبيل أن يصبح قسا، فقد أصبح الآن بين مشاهير الشخصيات في امريكا، إذ يقوم بجولة في استوديوهات التليفزيون في امريكا يدافع عن اخراجه هذا الفيلم الذي يعتبره «اللوحة النفسية للمسيح».

يقول سكورسيز بنبرة تنم عن القلق ان المشهد المثير للجدل في الفيلم هام لأنه يقدم صورة من الحياة الاعتيادية وهو يشعر ان هناك من يتأذى من مشاهدته وهو يقدر ذلك، إلا ان هناك من يودون مشاهدته ويريدون أيضا ان يشعروا بالأحاسيس الروحية.

أما بالنسبة لعرض الفيلم في بريطانيا فيرى ليزلي جون وهو أحد النقاد ان قوانين تحقير المقدسات قد تستغل لمنع عرض الفيلم في بريطانيا.

بول مكارتني: عودة الى التليفزيون

● بول مكارتني

«الخبز» هو اسم المسلسل التليفزيوني الذي قد يلعب بطولته المغني البريطاني بول مكارتني (احد اعضاء فرقة البيتلز سابقا) الى جانب زوجته المصورة الصحفية ليندا.

وإذا كانت الزوجة تستعد منذ الآن لخوض أول تجربة فنية لها فإن بول، الذي على ما يبدو يكره التمثيل، لم يقرر بعد ما إذا كان سيلعب دور البطولة الى جانب زوجته بسبب انهماكه بتسجيل اسطوانته الجديدة [illegible]

[illegible]

يستعد فنان الايماء العالمي الفرنسي مارسيل مارسو بجولة عالمية تشمل اليابان وأمريكا الجنوبية والولايات المتحدة وأوروبا واستراليا، يقدم خلالها عروضه الشهيرة «ايمائيات الاسلوب» التي هي مجموعة لوحات متتالية بسرعة تظهر الانسان في صراع مع قدره، كذلك يقدم «ايمائيات بيب» تحت عنوان بيب يسافر بالقطار، وبيب يتذكر وهي أعمال تتراوح بين الكوميدي والتراجيدي.

كذلك يعد مارسيل لتكوين فرقة ايماء خاصة به في عام ١٩٨٩ مكونة من مجموعة من تلاميذه.



«دومينيك ويوجين» فيلم انساني يعالج عقدة نفسية

يعود البطل العالمي هيلس الى السينما مجددا من خلال فيلم «دومينيك ويوجين» من اخراج روبرت يونج وبطولة راي ليوتا وجيمس لي، ويحكي الفيلم قصة شاب يرعى شقيقه المريض الى حد التضحية معه بالدراسة ولكن المشكلة تبدأ حين يقع الشاب في الحب ويبدأ التجاذب بين الأطراف الثلاثة في محاولة للاستئثار بالعواطف والرعاية. الفيلم انساني يعالج حالة نفسية معقدة.

هيلس قام في الماضي بدور الموسيقار موزارت ورشح لجائزة الاوسكار عن هذا الدور إلا انه لم يفز بها.

في أول انتاج مصري-انجليزي

سماح أنور وجميل راتب خارج الزمن البريطاني

يبدأ تصوير أول انتاج سينمائي مصري بريطاني في اليونان خلال الاسبوع الأول من الشهر القادم ولمدة ثلاثة أسابيع ينتقل بعدها التصوير الى اسوان ثم الاسكندرية والقاهرة.

الفيلم ينتجه منحت الشريف مع شركة بريطانية ويخرجه الفنان السوري أنور قوادري الذي أخرج من قبل للسينما العالمية أفلام منها «كوديا» للنجمة ديبورا راق وفيلم كانت بطلته النجمة جوان كولينز. اسم الفيلم الجديد «كلوز الا كلوك» رحلة الى خارج الزمن».

ويشارك فيه من نجوم سينما القاهرة سماح أنور وهالة صدقي وحسين الشربيني وجميل راتب، وتقوم ببطولته الممثلة البريطانية لوسي ابنة احدى أميرات الأسرة المالكة السابقة في مصر من زوج بريطاني، وهي نجمة معروفة في العالم قامت ببطولة سبعة أفلام منها «الخديعة السرية» واشتركت في ثماني مسرحيات و ١٤ مسلسلا للتليفزيون البريطاني.

يشارك في بطولة الفيلم من نجوم بريطانيا جيت فاهد ومايكل [illegible]

● هالة صدقي

الخيمة
محطة استراحة وواحة وفنون

مثل شعبي
جا يكحلها عماها
أي: الذي لايعرف كيفية العمل الذي يريد أن يعمله يفسد منه أكثر مما يصلح. والكحل يصبغ المرود بالاسمد في العين. فمن لايعرف ربما أعمى العين.

رحلة الخط العربي مع «شيخ الخطاطين» هاشم محمد البغدادي

● حفظ القرآن وخلد عبقريته بالاشراف على طبعه
● أسهم في تصميم الأوراق المالية الرسمية لعدد من الدول العربية

الحديث عن فنون الخط العربي والارتقاء باساليبه في البلدان العربية، وغالبية بلدان العالم الاسلامي يقترن بذكر اسم وجهد وعطاءات الخطاط العراقي الشهير هاشم محمد البغدادي، الذي أوقف كل حياته وموهبته المتميزة في تاصيل وتطوير هذا الفن العربي الاكثر اصالة، في وقت كان هذا الفن الجميل قد ادركه بعض الركود والانحسار والفساد، خصوصا منذ مطلع، واواسط هذا القرن، بسبب الظروف السياسية والاقتصادية والثقافية التي مر بها وطننا العربي، ومن هنا فقد استحقت الجهود المخلصة الكبيرة، والموهبة الفنية المتميزة، لهذا الفنان العملاق كل التقدير والاعجاب.. فلاعجب أن يقترن اسم الخطاط العراقي الكبير ايضا بلقب «عميد الخط العربي» نظرا لما أزجاه لهذا الفن من خدمات وابداعات، ومن هنا فان أجيالا كبيرة من الخطاطين في العراق وفي الوطن العربي والبلدان الاسلامية، تؤكد دائما بانها انما خرجت «من معطف» الفنان هاشم البغدادي، وانها تعتبره «المعلم» الاول الذي رسم، اضافة الى بعض الخطاطين العرب والمسلمين، طريق النهوض والارتقاء بهذا الفن.. بجدارة.



والمتتبع لحياة وعطاءات هاشم الخطاط يدرك ان هذا الفنان الرائد كان قد استحوذ على ملكة فنية ساحرة أهلته لامتلاك ناصية فن الخط العربي، امتلاكا مبدعا وشموليا في مناحيه الفنية والتقنية والثقافية، وقد تفجرت لديه طاقة الابداع الفني ايضا في «دمشق» الاثار الكتابية المختلفة شعارا شيقا وأنيقا في تكوينات جديدة سبق اليها غيره.. وامتاز بها عنهم، مما ساعده بالتالي على الانطلاق بالخط العربي من كبوته الفنية والحضارية الى آفاقه الفنية الأصيلة والرحبية، واحتلاله مكانته التاريخية والقدسية التي كانت له ابان عصور بغداد الذهبية على زمن «ابن مقلة» و «ابن البواب» وسواهما.

عاشق الخط العربي

كان هاشم البغدادي، منذ نعومة أظفاره، ميالا الى هذا الفن.. بل كان عاشقا له ولوعا به، فتقلب في الدرس على أيدي عدد من رجالات بغداد العالمين بعلوم الدين وفنون الخط، خاتما على أيديهم القرآن الكريم، آخذا عنهم اصول هذا الخط التليد. وبعد ذلك مضى الخطاط هاشم في الارتقاء بادائه الفني على اصول الخط العربي التي عرف بالتزامها، والمحافظة عليها في تجويد الخط العربي، تجويدا متميزا ساعد في اعادة الروح الفنية الى كيان الخط العربي في أواسط هذا القرن من جهة، وساعد في بعث مجد بغداد التاريخي في هذا الفن من جهة اخرى، مما دعا الخطاط الكبير المرحوم حامد الأمدي الى مخاطبته بأن «فن الخط انطلق من دار السلام بغداد، ويعود معك الى دار السلام».

يقول الباحث ادهام محمد حنش في دراسة له عن هذا الخطاط الرائد: لقد قاده هذا التقدم في الأداء الفني الخطي الى أن يحظى باعجاب ومباركة كبار الخطاطين في العالمين العربي والاسلامي، والى نيل الاجازة في الخط من أكثر من واحد منهم، فكان نيله الاجازة من «الملا علي الفضلي» سنة ١٩٤٣، وكان أن لجازه الخطاط المصري الكبير سيد ابراهيم عام ١٩٤٤، وكان أن اجازه في العام نفسه الخطاط المصري الشهير حسني، كما اجازه الخطاط التركي الشهير موسى عزمي المعروف بحامد الأمدي.. أجازه مرتين، الأولى كانت عام ١٩٥٠، والثانية عام ١٩٥٢، وشهد له بكونه من خيار الخطاطين وأولهم في العالم الاسلامي.. كما انه حاز بجدارة على دبلوم الامتياز في الخطوط من «مدرسة الخطوط» بالقاهرة.

وقد قدم الخطاط هاشم البغدادي أعمالا خطية خالدة شهدت له بدوره الريادي في تعميق أصالة هذا الفن وبعثه على نطاق واسع، ولعل من أبرز أعماله كراسته الشاملة والشهيرة باسم «قواعد الخط العربي» والتي كانت رائعة فنية لما ضمنها من نفائس خطوط ولوحاته، وهي ماتزال المرجع الأمثل على الاطلاق بين الخطاطين.

أما جهوده المتميزة في الاشراف الفني على طبع المصحف الشريف فقد كانت مفخرة لخلوده وخلود فنه، وكان كثير الفخر والاعتزاز بانجازاته هذه، الى جانب ما قام به من كتابات وخطوط الأشرطة التعريفية والتذكيرية والارشادية في مساجد بغداد وجوامعها، كما كان للبغدادي اسهامات متميزة في تصميم الأوراق المالية لعدد من الدول العربية.

لقد آمن هذا الفنان الطموح بأن الخط العربي هو فن أصيل وحيوي يكتنز روحا فنية وجمالية فياضة، وقد جاهد البغدادي من أجل أن يحتل الخط العربي موقعه المتميز واللائق في الساحة الفنية العربية، فكان يحلم أن يكون كل عربي مبدعا وفنانا.. وبضرورة وجود الروح في الكتابة.

البدايات والنبوغ

ولد هاشم محمد البغدادي في منطقة من مناطق بغداد القديمة (محلة خان لاوند) وفي بيت من بيوتها العريقة، عام ١٩٢١، وعلى عادة أقرانه وأترابه، فقد انتظم عند أحد الملالي المعنيين بتعليم الصبية، وقد استقر في بيت قديم في «دربونة الكردية» التي تقابل بيت البغدادي،

وكان من المدللين الذين يحظون بعناية ورعاية بين أقرانه، ولم تكد سنواته الأولى تنقضي حتى تعلم القرآن الكريم وحفظ شيئا كبيرا منه بعد أن ختمه، وفي تلك السنوات المتقدمة ايضا بدأت هواية الكتابة تستقر في حياته لتصبح اعتيادا يمارسه وزمنا يقضيه في اشباعها وأكداسا من الورق والأحبار تتجمع في الزاوية المخصصة له في البيت.. وكان يطلق عليها «الخزينة».

وعن تلك الفترة من حياته يكتب الدكتور نوري حمودي القيسي، مؤخرا، فيقول: لقد انتسب هاشم الى الملا عارف الشيخلي صاحب المدرسة الأحمدية، ولم تطل اقامته عنده.. ولكنه تأثر به الى حد بعيد أخذ عنه بعض ما كان يراه فيه من ضبط قواعد وأصول الكتابة، ثم انتمى في أخذ الخط الى الحاج علي صابر الذي كان حاد المزاج، ويستكثر في هاشم تفوقه في الخط مما جعل هاشم ينصرف عنه ليجد عند الملا علي الفضلي الذي استوعب الأصول الفنية للخط العربي والتزم بها وحافظ عليها ونبغ فيها، واصبح علما من أعلام بغداد.

وقد استقرت أصول الخط عند المرحوم البغدادي في هذه الحقبة، واخذت ابعادها الحقيقية، وهي تجد التشجيع وإذا كانت مسيرة الخط قد امتدت بالمرحوم هاشم اثنين وعشرين عاما ليمنح بعدها الاجازة التقديرية، فان مسيرة الحياة كانت تفرض عليه أن يقف عندها بحذر لأنها تبعده عن هوايته وتضعف قدرته وتخفف من اندفاعه الذي ملك عليه حياته بأن استغرقه الخط وجودا وفكرا وثقافة، واصبح الهم الوحيد الذي يفكر فيه، ولم تمنحه الحياة انجاز رسالته في التعلم، بعد أن غادرها في المراحل الأولى، ليجد في وزارة الدفاع عملا يطوي به هموم الحياة، وكانت مديرية المساحة العامة عام ١٩٣٧ محطة عرف فيها الخدمة في دوائر الدولة، ليلتقي فيها بمجموعة من الخطاطين أمثال المرحوم صبري الهلالي وعبدالكريم رفعت وغيرهم ممن توصلت بهم الثقة.

وعن تلك الفترة من حياة الخطاط البغدادي يقول الخطاط مهدي الجبوري: كانت بدايتي مع هاشم سنة ١٩٤٨ عندما تعرفت عليه في مديرية المساحة وعملنا سويا.. رجل حلو المعشر يحب النكتة ويضحك لها من الأعماق.. سهل ممتنع.. فهو سهل كريم النفس في صداقته وعلاقته مع أهله وأقاربه ومع الآخرين، ولكنه صعب جدا، بل ومتزمت أيضا، مع الخط والخطاطين، وحتى مع نفسه احيانا، حيث انه لايتساهل مع أي



حرف يكتبه، ولايتركه إلا بعد أن يقتنع بأنه أجاد فيه وأبدع.. وكم من لوحة أو مخطوطة تركت أو مزقت لأنها لم تكن كما يريد، لذلك كنا نتهيب جدا عندما نعرض عليه نموذجا من خطنا.

وكان هاشم قد عين خطاطا بمديرية المساحة العامة سنة ١٩٣٧، ومكث فيها الى سنة ١٩٦٠، حيث انتقل الى وزارة التربية، فعهدت اليه رئاسة قسم الخط والزخرفة في معهد الفنون الجميلة.. وقد بقي فيه الى أن اختاره الله الى جواره فجر يوم ٣٠ نيسان ١٩٧٣.

ويتابع الخطاط الجبوري قائلا: لقد أعاد هاشم الى بغداد مجدها في الخط العربي، فكان مدرسة من مدارسها الخالدة، وكان من أشد خصوم دعاة التطوير في الحرف العربي واختزاله، إذ كان يعتبر هذه الظاهرة «جناية» على الخط وقواعده، وتهربا من جمالياته وابداعاته، وضعفا رؤية معتمة لهذا التراث الزاخر من الخطوط العربية التي لايمكن حصرها والالمام بقواعدها وأشكالها الفنية، وعلى الرغم من تأثر هاشم بالخطاطين الأتراك، إلا انه احتفظ بالقاعدة البغدادية، وأصدر مجموعته الرائعة سنة ١٩٦١ بعنوان «قواعد الخط العربي»، وقد قال فيه الشاعر الشيخ جلال الحنفي:

لك في النفائس هاشم بن محمد
ماجل في الابداع عن وصف اللفى

طبع المصحف الشريف

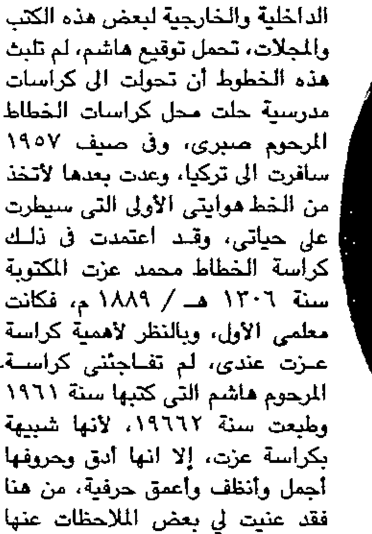
ويحكي الخطاط يوسف ذنون عن بعض المواقف والأحداث التي شدته للبغدادي، وعن موضوع طبع المصحف الشريف فيقول: في الأربعينات بدأت تظهر أمام نواظرنا التي جالت في مطالعة الكتب والمجلات آنذاك خطوط جديدة للعناوين الداخلية والخارجية لبعض هذه الكتب والمجلات، تحمل توقيع هاشم، لم تلبث هذه الخطوط أن تحولت الى كراسات مدرسية حلت محل كراسات الخطاط المرحوم صبري، وفي صيف ١٩٥٧ سافرت الى تركيا، وعدت بعدها لأتخذ من الخط هوايتي الأولى التي سيطرت على حياتي، وقد اعتمدت في ذلك كراسة الخطاط محمد عزت المكتوبة سنة ١٣٠٦ هـ / ١٨٨٩ م، فكانت معلمي الأول، وبالنظر لأهمية كراسة عزت عندي، لم تفاجئني كراسة المرحوم هاشم التي كتبها سنة ١٩٦١ وطبعت سنة ١٩٦٦٢، لأنها شبيهة بكراسة عزت، إلا انها أدق وحروفها أجمل وأنظف وأعمق حرفية، من هنا فقد عنيت لي بعض الملاحظات عنها نشرتها في جريدة «فتى العراق» عام ١٩٦٢، فكانت مصدر تعارف بعيد مع المرحوم هاشم، وقد أخذ ببعض ما جاء في هذه الملاحظات في الطبعة التالية للكراسة.

ويستطرد ذنون: في ربيع عام ١٩٦٨ قدم هاشم الى الموصل في مهمة البحث عن مخطوط مصحف يصلح لأغراض الطبع، من قبل ديوان الأوقاف، فكان بينه وبيني لقاء تعارف حقيقي ومودة، وقد استمر ذلك حتى وفاته رحمه الله، وكنت أزوره كلما ذهبت الى بغداد، واطلع على نشاطه المتواصل في المكتب وفي البيت، وكان مداد الحديث بيننا لايخرج عن الخط وآفاقه وأعلامه وانشطته المختلفة، وكان هذا يتجدد بالزيارات وبالمراسلة حينما سافر الى المانيا للاشراف على طبع المصحف الشريف.

وكان في نيته، رحمه الله، كتابة المصحف الشريف، إلا ان المنية عاجلته قبل أن يحقق هذه الرغبة وان كان قد بدأ المحاولة إلا انه لظروف ذاتية لم يكمل ذلك وأتلف ما كتب، حيث ذكر – والحديث لذنون – انه قد ذهب الى جسر الائمة وأودع ما كتب صدر نهر دجلة.

أما حرصه الى الخط فقد كان بالغا، وكان شديد التمسك بقواعده والالتزام التام بها، وكان حريصا على التعليم بالطرق القديمة النموذجية، فحصر هذا الفن في نطاق المتميزين فيه فمن كان يتوسم فيهم التفوق فيه من أمثال الخطاطين مهدي الجبوري وعبدالغني العاني وصادق الدوري وصلاح شيرزاد وعبدالكريم الرمضاني وغيرهم ممن تفوقوا وبرعوا بهذا الفن، كما حاول البغدادي أن يترسم خط الأفذاذ من الخطاطين العثمانيين وعلى رأسهم مصطفى راقم وحامد الأمدي، واعتمد أجمل أشكال حروفهم وأكثرها تحسينا وأكثرها تعبيرا وتركيبا، وصبها في خلاصة بلغت اثنتي عشرة صفحة أضافها الى كراسته المشهورة «قواعد الخط العربي».

وتبرز أهمية هاشم البغدادي في كونه أول من أعاد الى بغداد وجهها الأصيل المتميز بعد جدب طويل، اقتصر فيه الخط على الأساليب التي لاتبعد كثيرا عما كانت عليه بغداد في العصر العباسي المتأخر من زمن الخطاط ياقوت المستعصمي وتلامذته، وظهور بعض الخطاطين في القرن الماضي أمثال نعمان الذكائي ومحمد صالح الموصلي وصبري، إلا انهم لم يكونوا بمستوى الخطاطين الأتراك.. الى أن جاء هاشم فحقق هذه النقلة التي فتحت الباب للولوج الى آفاق جديدة أرفع وأسمى للخط في بغداد ذات العصور الذهبية في الخط ابتداء من «ابن مقلة» و «ابن البواب» وغيرهما وصولا الى وقتنا الحاضر.



● هاشم محمد البغدادي

الخطاط العملاق

وعن علاقته وانطباعاته عن الخطاط البغدادي يتحدث الخطاط المعروف وليد الأعظمي.. فيقول: ان الخطاط هاشم عندي هو العملاق الكبير في عالم الخط العربي الذي يراه كل الخطاطين كما يرى أسوياء الناس العملاق بينهم، وانظر اليه وقد نال الدرجة العليا الرفيعة في عالم الخط العربي، وترك بعده درجات عديدة شاغرة، والذي يليه في الخط تكون بينهما درجات، ونظرى الى فنه وهو الصافي المهذب المعتنى به، فقد كان المرحوم هاشم يختلف عن سائر الفنانين، ولم يكتب من دون رغبة، ولا مستعجلا، وقد رأيته ورافقته يوما كاملا من الصباح الى الليل فرأيت اعتناءه بوضع الحرف في أول النهار مثل اعتنائه بوضع الحرف آخر النهار، وكان يعتز بخطه ويكتبه بعناية ويوقع تحته. وكنت أمثله بالرجل الصوفي المتجرد المنصرف عن صخب الحياة ومباهجها وهو يتفرغ للعبادة والتسبيح، وكان مكتبه بمثابة «صومعة» روحية له يختلي فيها كما يختلي المتصوفون في رباطهم، وقد رافقته عشرين سنة، فرأيت فيه الرجل المثالي في أخلاقه وفنه وتواضعه، فلم ينل من أحد في كلامه، كان هاشم معجبا بالخطاط «راقم» وبالخطاط الحافظ عثمان، بحيث كان كلما كتب سطرا في مسجد وفتح المصحف ليضبط النص المكتوب كان يبحث عن لفظة «قلّه العزّة»، ويتأمل في لفظة «قلّه»، وكيف كتبها الحافظ عثمان، وكان هاشم محافظا على القاعدة البغدادية التي تمتاز بتسلسل حروف النص وكلماته، ولاتسمح للخطاط بان يقدم بعضا من الحروف على بعض في التداخل والتركيب.

ويستطرد الأعظمي: كان رحمه الله ينوي كتابة المصحف الشريف بخط النسخ، وكان يتوخى أن يكتبه بطريقة فريدة، حيث لايختلف فيه حرف عن مثيله في كل المصحف، وكان قد هيأ ورقا خاصا لهذا المشروع، وقد سمعت من بعض الأصحاب انه قد كتب في المانيا بعض الأجزاء من المصحف الشريف (تصل الى العشرة) ولكنها فقدت في متاعه في العودة الى بغداد.

كان الخط شاغله الكلي فلا يكاد يرى غيره، فكان إذا شبه بالخط، فإذا أعجبته نخلة مثلا شبهها بألف الثلث، وإذا أعجبته فتاة لها ضفيرة شبهها بألف الثلث ايضا، ومن الملاحظات الدقيقة عن قدرته الفنية ان البغدادي كان يختلف عن الخطاطين من ناحية مهمة وهي انه كان قبل كتابة العنوان أو اللوحة يرسم في ذهنه صورتها كاملة وكأنه ينفذها عن صورة امامه، وعلى الرغم من انه كان يكتب في الصباح الى المساء في مكتبه، فقد كان لايطلب ثمنا لجهوده إلا بعد الحاج صاحب العلاقة.. وذلك بسبب غلبة الحياء عليه.

ويقول عنه تلميذه الخطاط المعروف صادق الدوري: عرفت المرحوم هاشم محمد المعروف بالبغدادي فنانا وخطاطا قديرا وعلما من أعلام الفن ونابغة من نوابغ الخط العربي.. ومن الصعب تكراره في فترة زمنية قصيرة، فخط المرحوم هاشم لايرقى اليه خط، ولذلك ظلت قوة ادائه في الخط ميزته التي عرف بها.. كما كانت قوة ادائه الخطي شمولية لكل أنواع الخطوط العربية، وهذا أمر نادر في تاريخ فن الخط وبين الخطاطين، فقد نرى الخطاط يبرز في نوع معين من انواع الخطوط أو في نوعين، كما نراه يتفوق في خط الثلث أو النسخ، ويصل القمة في ذلك.. لكنه مع ذلك يظل اداؤه أقل مستوى في بقية الخطوط، أما استاذنا الراحل الخطاط هاشم فنراه متميزا عن غيره في ادائه لجميع الخطوط، ومرجع هذا اعتقادي الى ان هاشم الخطاط عشق الخط منذ الصغر، وكان كثير التمرين وملاحظة خطوط الخطاطين الكبار والعظام في ادائهم وابداعاتهم، واذكر منهم مصطفى راقم وعزيز الرفاعي وشوقي وسامي الحاج كامل.. وآخرهم حامد الأمدي، وكان كثير التأثر بخط الخطاط مصطفى راقم، حتى نراه يسمي ولديه باسماء الخطاطين الذين تأثر بهم، فسمى ابنه «راقم» نسبة الى الخطاط راقم وابنه الآخر «عزيز» نسبة الى الخطاط الشيخ عزيز الرفاعي.

بدأ هاشم الخط على يد الاستاذ «الملا علي الفضلي» سنة ١٩٤٤، وقد أخبرني رحمه الله – والحديث للخطاط الدوري – بأنه التقى بالخطاط الحاج صابر، ولكنه رأى خطه ضعيفا فتركه وتتلمذ على الملا علي الفضيلي، فدرس عنده القرآن الكريم والخط، وكان الفضيلي – كما قال المرحوم البغدادي – شديدا وحريصا على تأدية الفرائض، إذا تأخر الطالب عن صلاة الفجر لايسمح له بحضور دروس الخط.

وأخيرا يقول الخطاط الدوري: أود أن أذكر هنا ان هاشم كان شديد التواضع، فهو بالرغم من الدرجة الرفيعة التي بلغها، والمستوى العالي الذي وصل اليه في الخط، لم أسمعه يقول: اني خطاط أو اني أفضل خطا من حامد أو فلان من الناس، وقد سئل بعد عودته من المانيا فيما إذا قد فاق الأولين والآخرين في الخط فقال رحمه الله: اني لم أبلغ درجة شوقي ولا الحاج كامل.. وعدد أكثر من خطاط في هذا الصدد.

ويضيف الدوري: ان هاشم بالنسبة لنا جميعا، المعلم والأب والصديق، وقد عشت معه فترة طويلة تقارب ١٦ سنة، حيث كنت آتيه كل جمعة، أو بين جمعة وأخرى للدرس والتحصيل في الخط، وكان انطباعي الشخصي عنه، انه كان شديدا جدا اثناء الدرس، فهو لايجامل أحدا في ذلك، وكنا نحترمه جدا ونهابه لدرجة الخوف منه، حيث كان يحاسب على الوقفة التي نقفها بجانبه الأيمن لنرى كيف يمسك بالقلم وكيف يكتب، ونلاحظ سير القلم في يده، فإذا رأى أحدا منا قد نسي، واتكأ على منضدته نبهه الى ذلك وطلب منه الاعتدال.

الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء
قال النبي صلوات الرحمن عليه وسلامه: لايدخل الجنة الا رحيم
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خير الناس أنفعهم للناس
اللهم صل وسلم على سيدنا ونبينا محمد وآله وأصحابه أجمعين
سوده الفقير هاشم محمد البغدادي غفر الله له ١٣٨٢

مشاهير الطرب العربي/ابن عائشة

أخذ عن معبد ومالك حتى ساواهما
غنى في «الموسم» فحبس الناس حتى كادت الفتنة أن تقع

كان تياها صلفا

ومات مقتولا لسوء خلقه

محمد بن عائشة، لم يكن يعرف له اب، فكان ينسب الى امه، وعائشة امه مولاة لكثير بن الصلت الكندي.. قال اسحق: كان ابن عائشة يفتن كل من سمعه، وقد أخذ عن معبد ومالك ولم يموتا حتى ساواهما على تقديمه لهما واعترافه بفضلهما.

وابتداؤه بالغناء كان يضرب به المثل فيقال للابتداء الحسن كائنا ما كان: كأنه ابتداء ابن عائشة.

قال جرير: لولا صلف في ابن عائشة لما كان بعد أبي عباد مثله، وكان ابن عائشة تياها سيىء الخلق، فان قال له انسان: «تغنى» قال: المثلي يقال هذا، وان قال له انسان: أحسنت، قال: المثلي يقال: أحسنت.. ثم يكف عن الغناء.

وقد رأى الحسن بن الحسن ابن عائشة بالعقيق فاكرمه على أن يغنيه مائة صوت، ولم يسمع الناس من ابن عائشة اكثر مما سمعوا في ذلك اليوم، قال جرير: فما رؤي يوم أحسن منه، ولقد سمع الناس شيئا لم يسمعوا مثله، وما بلغني ان احدا تشاغل عن استماع غنائه بشيء، ولا انصرف أحد لقضاء حاجة، ولا لغير ذلك حتى فرغ، ولقد رفع الناس أصواتهم يقولون له: أحسنت والله، أحسنت والله، ثم انصرفوا حوله يزفونه الى المدينة زفا.

وقال هارون بن محمد بن عبدالملك الزيات عن علي بن الجهم الشاعر ان رجلا حدثه ان ابن عائشة كان واقفا في موسم الحج محتيرا، فمر به بعض أصحابه فقال له: ما يقيمك ها هنا؟ فقال: اني أعرف رجلا لو تكلم لحبس الناس هاهنا فلم يذهب احد ولايجيء، فقال له الرجل: ومن ذاك؟ قال: انا، ثم اندفع يغني:

جرت سُحاً فقلت لها اجيزي
نوى مشمولة فمتى اللقاء؟

قال: فحبس الناس، واضطربت المحامل، ومدت الابل أعناقها، وكادت الفتنة أن تقع.

قال حماد الراوية: خرجت الى الوليد فاستأذنت عليه فاذن لي، فإذا هو على سرير ممهد وعليه ثوبان أصفران: ازار ورداء ينفحان الزعفران نفحا، وإذا عنده معبد ومالك بن أبي السمح وابوكامل مولاه، ثم أتاه الحاجب فقال: أصلح الله أمير المؤمنين، الرجل الذي طلبت بالباب، قال: أدخله، فدخل شاب لم أر أحسن منه وجها وفي رجله بعض العرج، فسقاه وقال له غنني:

وهي إذ ذاك عليها مئزر
ولها بيت جوار من لعب

فغناه، فناوله الثوبين، ثم قال: غني:

فغضب معبد وقال: يا أمير المؤمنين، انا مقبلون عليك باقدارنا وأعمارنا وانك تركتنا واقبلت على هذا الصبي، فقال: والله يا اباعباد ما جهلت قدرك ولاسنك ولكن هذا الغلام طرحني في مثل الطناجير (قدور النحاس) من حرارة غنائه.

قال حماد: فسألت عن الغلام فقيل لي: هو ابن عائشة.

روى شيخ من تنوخ قال: كنت صاحب ستر الوليد بن يزيد فرأيت ابن عائشة عنده وقد غناه:

اني رأيت صبيحة النفر
حورا نفين عزيمة الصبر
مثل الكواكب في مطالعها
بعد العشاء أطفن بالبدر
وخرجت ابغي الأجر محتسبا
فرجعت موفورا من الوزر

فطرب الوليد ووهبه الثياب التي عليه والف دينار وحمله على بغله.

قال اسحاق: اقبل ابن عائشة من عند الوليد بن يزيد وقد اجازه وأحسن اليه فجاء بما لم يأت به أحد من عنده، فلما قرب من المدينة نزل بذي خشب – قصر – على أربعة فراسخ في المدينة، وكان واليها ابراهيم بن هشام بن اسماعيل المخزومي، وكان في قصر هناك، فقيل له: أصلح الله الأمير، هذا ابن عائشة قد أقبل من عند الوليد فلو سألته أن يقيم عندنا اليوم فيطربنا وينصرف من غد فدعا به وسأله المقام عنده فأجابه الى ذلك، فلما اخذوا في مجلسهم اخرج المخزومي جواريه، فنظر الى ابن عائشة وهو يغمز جارية منهن، فقال لخادمة: إذا خرج ابن عائشة يريد حاجته فارم به، وكانوا يسهرون فوق سطح ليس له افريز ولا شرفات، وهو يشرف على بستان.

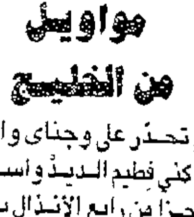
فلما قام لقضاء حاجته رمى به الخادم من فوق السطح فمات، فقبره معروف هناك.

حديث الخيمة

يكتبه فضل: النقيب

٨٨ عاما من مسيرة نبيلة لموسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب، اتحفنا فيها بكل جميل وحفر في انفسنا أنهارا من الحب، ومن الذكريات ومن القيم التي ينبغي أن يتأمل فيها كل فنان عربي لعلم من أعلام هذا الجيل، ولد عبدالوهاب الكبير مع آخر ضوء من القرن الماضي، وأول ضوء من قرننا هذا، ولايزال محافظا على وقارد الفني، وابداعه الخلاق، وينابيع الفن التي لم يطمرها الزمن، ولا أنضبها العطاء، ولاتلاعبت بها الأهواء، وكان الاحتفال بهذه المناسبة في لندن، نعم في لندن عاصمة الضباب واللغة الانجليزية وموسيقى الغرب بصرعاتها وضجيجها الصاخب، وعواصم العرب مضاءة ومزدحمة بالمباني الضخمة ولكنها بلا ذاكرة والحب والوفاء من العملات النادرة فيها، لذلك كان الاحتفال في لندن، وكان احتفالا للنخبة الذين ركبوا متون الطائرات التي لم يحبها عبدالوهاب في يوم من الأيام، وفي كل الأحوال لانملك إلا أن نشكر العاصمة العريقة للانجليز ففيها متسع لبعض أفراحنا ولبعض صحفنا ولبعض مشردينا ومطاردينا والطيور المهاجرة من أرضنا الخضراء المحروقة، ومعذرة لاولئك الانجليز الذين لم يسمعوا عبدالوهاب ولم يزرع في دواخلهم حدائقه البهيجة، معذرة لهم إذا لم يفهموا المغزى، ولم يساورهم الحزن الذي يساورنا، وليس لنا أن نعتب عليهم، إذا مر عبدالوهاب في شوارعهم فلم يعرفوه، أو غنى لهم فلم يفهموه، لأن عبدالوهاب أولا وأخيرا شيء خاص جدا يتحدث العربية ويغني بها منذ اكثر من خمسين عاما، وشكرا لاولئك النفر القليل الذين تذكروا فأهدوا لعبدالوهاب عصا المايسترو والميدالية الفخرية، وأقاموا له هذا الحفل المتواضع، لقد مثلوا بعض ضميرنا العربي الحائر بين الارادة والعجز، وبين المقدرة والضعف.

ان تكريم عبدالوهاب هو تكريم للعقل العربي وللانسان العربي، وتكريم للفن الذي احترم أذواقنا ورباها على الكلمة الجميلة واللحن الشجي والأداء الممتع، لقد كان عبدالوهاب ولايزال سدا عاليا يحجز تيارات الاسفاف والبضاعة المغشوشة في سوق الفن، وظل باستقامته واحترامه المتناهي لابداعه، يفضح الأقزام الذين يتسلقون الميكروفونات ويتسللون الى آذان الناس عبر كل الوسائل، ولم يكن يزعجهم شيء قدر ما يزعجهم هذا النموذج التاريخي لأنه مثل الجواهرجي يحك مصوغاتهم فيقول لهم «فالصو»، وهو يفعل ذلك بفنه وبسيرته وبالنموذج الذي حفره في أذهان الناس، أما المبدعون فيتخذون منه القدوة والالهام ويعرفون أن بالامكان تجاوز هذا الركام الهش من الأعمال اللامئة وراء الشهرة السريعة والاثراء المريب، هل لنا أن نحلم في أن تبادر عاصمة عربية لاقامة مهرجان للفن العربي ممثلا في عبدالوهاب، لاشك أن محبي عبدالوهاب يعدون بعشرات الملايين، ولاشك أن بينهم عددا كبيرا ممن يستطيعون ذلك، وسوف يتقلدون وساما قبل أن يقلدوه.



مواويل من الخليج

دمعي تحدّر على وجناي واستاهل
وظليت كني فطيم الديدْ واستاهل
وهذا جزا من رابع الأنذال يستاهل
رابعت بدر ذهب واليوم فضه قلْبْ
يحق لي لاسطّر الاوجانْ ويَا القلْبْ
وان كان هذا وهذا ما غدا لي قلْبْ
انا الذي استحق الصلب واستاهل



حدود المسموح والممنوع في الرقابة

حمدى سرور: أكبر مساحة للحرية بدون الجنوح إلى التطرف

في أول حديث [illegible] ... على المصنفات الفنية في مصر

بعد استقالة السيدة نعيمة حمدى رئيسة جهاز الرقابة على المصنفات الفنية الى المعاش في الشهر الماضي.. ثارت الاقاويل عن من يتولى رئاسة هذا الجهاز، وتعددت الترشيحات من عدد من الاسماء البارزة التي تشغل [illegible] في وزارة الثقافة.. وكان عدد المرشحين من خارج الجهاز كبيرا وشن النقاد والكتاب والصحفيون على هذا الوضع مطالبين ان يكون من يتولى رئاسة هذا الجهاز الاعلامي الخطير من المنتمين له وليس من خارجه كما حدث في عدد كبير ممن تولوه في سنوات ماضية. وتم تعيين الاستاذ حمدى سرور الذي كان نائبا للجهاز في الفترة الماضية.

وفي أول لقاء صحفي مع حمدى سرور فور توليه هذا المنصب صرح «للاتحاد الفني» بكثير من الخطوط والتصورات المستقبلية للرقابة على المصنفات الفنية من سينما ومسرح وفيديو وكاسيت.

● في البداية قال: بحكم وجودي في الجهاز كرجل قانون يجب علي الالتزام بمفهوم القانون في الرقابة على المصنفات الفنية وبروحه وليس بحرفيته.. بمعنى عدم الجمود في هذا العمل لمساعدة الحركة الفنية في مصر على مزيد من ابراز الطاقات المبدعة واتاحة مساحة أكبر من الحرية في التعبير الفني بدون جنوح الى التطرف ومحاولة الموازنة بين الايمان بحرية التعبير والقيم الموجودة واعتبارات المصلحة العامة والمحافظة على النظام ومصلحة الجمهور والدولة.

● ماهي الموضوعات التي ترى الرقابة منعها والموضوعات التي تسمح بها؟

- جهاز الرقابة على المصنفات الفنية ليس جهاز وصاية أو حجر على حرية الفن وحرية الفنان في الابداع أو

الاتحاد الفني - القاهرة
نهاد عرفة

التعبير عن فنه.. وهذا يتوقف على معاونة الكتاب وأصحاب الفكر وأصحاب الأعمال الفنية في المعاونة على تحقيق الحرية الفنية والفكرية للموضوعات مع الالتزام بما تفرضه ضمائرهم في وطنيتها وانتمائها من الالتزام بواجبات الرقي والارتقاء بالذوق والمحافظة على قيم المجتمع وأخلاقياته وأمنه واستقراره.. والموضوعات التي ستكون قابلة للمناقشة والحوار مع اصحابها هي الموضوعات التي استشعر فيها ببعض الجنوح والبعد عن تصوير الواقع المصري بأمانة وصدق وانتماء.. ولن نرفض أي موضوعات بدون مناقشة أصحابها.

● قلت للاستاذ حمدى سرور ولكن ماهي حدود الرقابة على الرأي السياسي والفكر السياسي والآراء المختلفة؟ قال:

- الرقابة في السنوات الأخيرة كان لديها من سعة الأفق ما جعل الكتاب والفنانين يشعرون فعلا بأنه حدث تطوير مفهوم الرقابة الى حد كبير وعرضت أعمال في السينما والمسرح لم تمسها الرقابة إلا بقدر يسير وكان ذلك تعبيرا عن مناخ الحرية والديمقراطية التي تسود أو سادت مصر في الفترة الأخيرة.


● حمدى سرور

● وماهي حدود الرقابة على مشاهد الجنس؟

- مشاهد الجنس غير مسموح بها اصلا، كما هو مطبق حاليا لأن مثل هذه الأفلام لايسمح بعرضها عرضا عاما أو في عروض سينمائية أو فيديو.. كما ان الأفلام التي تحمي مشاهد من هذا النوع يتناولها عادة مقص الرقابة وذلك تطبيقا أو تنفيذا للمعايير الرقابية التي توجب الحفاظ على الآداب العامة.

● إذا تحدثنا عن الرواية في المجتمع المصري، ماهو المسموح بداخلها من الواقعية.. هل ابراز الأمراض والظروف الاجتماعية المختلفة مثل ازمة الاسكان.. سكان الخيام.. المجاري.. الخ.. هذا كله مسموح بابرازه ومناقشته ام لا؟

- تناول العيوب والسلبيات في المجتمع المصري بصدق وبدون مبالغة الى جانب ابراز التقدم والنهضة في الواقع المصري في شتى المجالات ونواحي الحياة أمر مرغوب فيه ولا اعتراض عليه من جهة الرقابة طالما ان هذا يتم في اطار من الالتزام بالمصلحة القومية، فإذا كان تناول هذه الموضوعات للمعالجة ووضع الحلول فلم لا!

واضاف حمدى سرور رئيس الرقابة على المصنفات الفنية قائلا:

العيوب الموجودة لانستطيع أن نحجبها.. ليس هناك مجتمع خاليا من العيوب وأكثر الدول تقدما بها كثير من الأمراض الاجتماعية اضعاف ماهو موجود في مصر أو العالم العربي.. وتناول مثل هذه القضايا في الأعمال الفنية بموضوعية وبقصد ابراز تأثير هذه العيوب على المجتمع ومحاولة ايجاد حلول واقعية أو تلافي هذه العيوب دور مطلوب من الفن ومن الفنانين القيام به بدلا من تناول قضايا لاتهم المجتمع وليست ذات تأثير في مجريات حياته.

● دور الرقابة لايقتصر على النشاط السينمائي فقط.. بل يتعداه الى كل المصنفات الفنية من مسرح.. وكاسيت.. وفيديو.. فماهو أوجه الاختلاف في الرقابة على هذه المصنفات؟

- نعم دور الرقابة يختلف باختلاف المصنفات الفنية، ففي السينما يتدخل جهاز الرقابة من بداية الفكرة كقصة ثم المعالجة السينمائية (السيناريو) ثم تتدخل بعد انتهاء التصوير للفيلم وكل مرحلة لها اسلوب في العمل مختلف عن الآخر.. ودور الرقابة في آخر مرحلة بالنسبة للفيلم السينمائي يكون صعبا لأن التعديل أو تغيير المشاهد شيء مستحيل ولهذا نتدخل في الفيلم منذ البداية، ولكن المسرح قضية اخرى لأننا لانتدخل في فكر الكاتب.. النص المسرحي يكون كاملا ويتم رقابته وفحصه ثم الموافقة عليه أو الاعتراض أو حذف بعض المشاهد ثم تبدأ مرحلة جديدة باعتبار المسرح مصنفا حيا في كل عرض ثم تنشأ مشكلة في كثير من الأحيان وهي مشكلة الخروج عن النص وهي مشكلة موجودة ودائمة..

ولكن الرقابة على المسرح متطورة بشكل كبير ساعد على هذا التطور مناخ الحرية الموجود ونشاط الحركة المسرحية خاصة في هذا الموسم الذي ظهرت فيه فرق مسرحية جديدة في القطاعين العام والخاص في مصر ويشهد الموسم المسرحي الحالي ميلاد كتاب مسرحيين جدد وعودة المسرح المصري لاحتلال مكانه الطبيعي في الريادة خاصة في مسرح القطاع العام الذي تنوعت عروضه ولاقت نجاحا جماهيريا وتضاعفت عدد الفرق المسرحية وامتزج الفن المسرحي بالنهضة السياحية حيث ارتبطت بعض العروض باقامتها في اماكن أثرية.. .

● لقطات من مسرحية «و الفساد»



رونزى تسجل اغنيات جديدة

تسجل الفنانة رونزى مجموعة من الاغاني الجديدة يلحنها لها شقيقها سمير طنب ويشارك في وضع كلماتها جان أبي غانم ونبيل أبوعبدو وغسان أسعد.. بعض هذه الأغنيات رومانسي وبعضها على انغام الديسكو.

رونزى انطلقت عام ١٩٧٤ في برنامج استوديو الفن المخصص للهواة، ثم كانت شهرتها حين رضيت بالتحدي واداء الدور الذي سبق لفيروز أن قدمته في المسرحية الغنائية «بياعة البندورة» ورغم نجاحها آنذاك إلا انها لم تحقق النجاح والشهرة التي توقعها لها المعجبون في حينها.

فنون العالم في مهرجان جرش

الأوبرا والباليه والموسيقى والمسرح والفنون الشعبية تلتقي على المدرجات التاريخية

كتبت - سميحة علي:

عشرات الفرق الغربية والعربية أحيت هذا العام مهرجان جرش الذي أصبح تقليدا سنويا في المدينة الأثرية والتي تعد من أكمل المدن الأثرية في المنطقة العربية، وكانت فكرة هذا المهرجان قد بدأت بداية متواضعة عام ١٩٨٠ أشبه ماتكون بنشاط محدود لجامعة اليرموك الاردنية فإذا بها وعلى مر السنوات تتحول الى مهرجان عالمي تسلط عليه الأضواء في كل مكان.

كانت هناك الفرقة الايطالية والتي قدمت اوبرا ريجوليتا والفرقة اليوغسلافية والفرقة القومية اليونانية والفرقة السوفييتية، حيث قدمت كل فرقة فواصل من فنونها الشعبية على المسرح الجنوبي من المدينة التاريخية، هذا عدا عن عروض الباليه التي قدمتها فرقة ديتون الأمريكية، والعروض الموسيقية التي قدمتها فرقة كاميراتا الموسيقية من المانيا الديمقراطية وعروض لرقصات حديثة من الفرقة الشعبية الفلبينية، وعروض الاوكروبات من اداء بيونغ يانغ من كوريا الديمقراطية.

وكان الحضور العربي ايضا واضحا فقدمت الفرقة القومية المصرية موسيقى ورقصا شعبيا وأحيا المطرب سعدو جابر وفرقة الانشاد العراقية ليلة هناك، كما تألقت ماجدة الرومي وفرقتها التي قدمت رقصات وأغاني شعبية لبنانية، وقدمت فرقة جيل جلاله من المغرب أغاني شعبية.

وحظي المسرح بالاهتمام ايضا، فقدمت فرقة الممثلين البريطانيين مسرحية ترويض النمرة لشكسبير، وأخذ الأطفال نصيب الأسد من المسرحيات إذ قدمت وزارة الثقافة الأردنية مسرحيتين هما «البساط الطائر» و «الجار الطيب» بينما قدم مركز هيا الثقافي مسرحية سهرة ريفية للأطفال، وقدم نادي اصدقاء الأطفال مسرحية نص نصيص.

كذلك شاركت مجموعة من الفرق المحلية الأردنية في احياء المهرجان سواء بفقرات اساسية على المسرح أو بعروض حرة في الساحة الرئيسية للمدينة من هذه الفرق فرقة الرمثا الشعبية وفرقة عمان وفرقة بيت فجار.

وهكذا على مدى اسبوعين ظلت جرش تموج بالحركة وتلتمع تحت الاضواء وتحكي عن حضارات عريقة مرت بها.

جرش مدينة حملت اسمين قبل أن يطلق عليها جرش، الأول انطاكية «النهر الذهبي» وذلك لارتباطها بنهر انطاكية الذي أصبح الآن مجرد جدول صغير يعبر المدينة، ثم جراسا.. وأخيرا جرش، واختلف في اسم من بنى هذه المدينة فيقال انه انطيوخوس الرابع السلوقي أو الاسكندر الأكبر.. أو بطليموس، وقد حفلت المدينة بآثار كل من مر بها أو سكنها أو حكمها ففي متحف جرش الدائم تجد آثارا من العصر الحجري قبل ثمانية الاف عام قبل الميلاد كما تجد في المدينة مدافن تعود الى العصر الحديدي، كما عثر على اوان فخارية تعود الى ١١١ قبل المسيح، أي الى العصر الهليني، كذلك هناك من الآثار مايشير الى ان الانباط سكنوها فترة من الزمن إذ عثر فيها على نقود صكت باسم الحارث الرابع ملك الانباط وكان مركز صكها جرش نفسها.

إلا ان العصر الذهبي للمدينة كان في ظل الحضارة الرومانية حيث انشأ في هذا العصر معبد الاله زيوس والمسارح الرئيسية في المدينة، مسرح ارتيمس والمسرح الجنوبي كما انشأت الساحات والأسواق وملاعب سباق الخيل وبوابة قوس النصر وشارع الأعمدة والتي تعد الآن من أكثر المدن اليونانية اكتمالا بهذه المعالم الرئيسية فيها.

ثم هجرت زمنا الى أن عاد اليها مجدها في العصر المسيحي فاقيمت المعابد وترك آثار هذا العصر أجمل النقوش والتي كانت في أغلبها من الفسيفساء، والتي تحطم جزء كبير منها فيما بعد، وتكفي هذه العبارة التي وجدت منقوشة على باب معبد ثيودور لتعبر عن مجد المدينة العائد اليها «لقد صرت في غاية الروعة والجمال مما يدهش جميع الذين يمرون بها إذ انقشعت غيوم الخزي كلها، وبعد أن كنت قذى في العيون أصبحت عناية الله تحوطني من كل جانب».

هكذا تحدثت جرش عن نفسها، ثم جاء الفرس بعد ذلك ليدمروا المدينة مما دفع المؤرخ ياقوت لوصفها بأنها «خرائب لايقيم فيها أحد من الناس» ويبدو ان جرش كانت دائما تستفيق من كبوتها فعادت مزدهرة في العصر الاسلامي وبنيت فيها مساجد عثر على اثار بعضها، كما كان لضرب العملة في العهد الأموي الى أن دمرها زلزال في عام ٧٤٧ فهجرت، ولكن «حياة عادت اليها مجددا في العصر العثماني».

● ماجدة الرومى

● معبد ارطاميس في جرش

ثم عادت المدينة في العصر الحديث من الاهمال روحا وجاء مهرجان جرش الفني الثقافي ليحولها من مجرد قرية يعتاش اهلها على الزراعة وان كانوا يعيشون وسط أجمل المدن الأثرية الى مقصد للسياح والفنانين والأدباء، عادت لجرش روحها الفنية لتجد الفنانين يتناثرون في «سبيل الحوريات» يعزفون ألحانهم فتبدو نقوش العذارى المرمرية التي تمسك بالآنية التي يتدفق منها الماء وحولها رءوس الأسود الحجرية تبدو شاهدة على اعادة الاعمار الى هذا المكان من العالم.

ويتواصل الحاضر بالماضي حين تلتهب ايدي المتفرجين بالتصفيق لفرق تقدم عروضها في المدرج الشمالي حيث شهدت الساحة عروض المصارعين اليونانيين والحيوانات المفترسة والرقص الروماني القديم، عندما انشئت هذه الساحة والمنبر الذي يعتليها في اعلى الهضبة على شرف زيارة الامبراطورة جوليادمنه زوجة القيصر السوري السكندر سفيروس وهي تزور جرش في العصر الروماني.

انه تاريخ حافل، وإذا كان المستشرق الاوروبي بركهارت قد وصف موقع البركتان في المدينة عام ١٩١٨ بأنه «بقعة رومانية في غاية الروعة حيث أشجار البلوط والجوز تلقي ظلالها على الجدول» فان جرش كلها الآن مدينة محاطة بغابات البلوط والصنوبر يدرك القادم اليها انه اقترب برائحة الشجر المميزة إلا أن تلوح المدينة في قلب الوادي شامخة جميلة مادرة على الاستمرار دوما.

التليفزيون المصري يسوق مسلسل الكهف والوهم والحب في الخارج ويمنعه في مصر

مسلسل «الكهف والوهم والحب» الذي شاهدناه خلال شهر رمضان الماضي وهو عبارة عن معالجة تليفزيونية لثلاثية الروائي محمد جلال والتي تحمل نفس الاسم، وقد قام باخراج المسلسل وفيق وجدي ووضع له السيناريو والحوار فاروق جلمي، ولعب بطولته صلاح قابيل وشهيرة وتيسير فهمي، هذا المسلسل رغم انه من انتاج التليفزيون المصري وقد تكلف نصف مليون جنيه إلا ان ادارة التليفزيون منعت عرضه في مصر وان كانت قد سوقته في عشر دول عربية هي الامارات وقطر وسلطنة عمان والبحرين والكويت والأردن واليمن والسودان والجزائر وتونس.

وكان قرار منعه في مصر يحمل سببا غريبا الا وهو كون المسلسل يعرض ما «يعيب في الذات الملكية» ويقصد هنا الجزء الخاص بالملك فاروق، هذا الموقف أثار استغراب الصحافة خاصة ان الرقابة طلبت منذ البداية حذف كل ما يتعلق بالملك فاروق، ولم يوافق المخرج لأن هذه الاجزاء اساسية وفي صلب العمل، ثم جاء قرار منع المسلسل تماما من التليفزيون المصري.

تساءلت الصحافة عن ماهية هذا المنع شارحة بأنه إذا كان التعرض لشخص الملك فاروق بالنقد هو عيب في الذات الملكية فلماذا قامت ثورة ٢٣ يوليو، وهل يأتي السماح للمسلسل بالعرض في دول اخرى دليلا على وجود حرية أوسع منها في مصر.



سهير رمزى

[illegible]

دور

القاهرة - الاتحاد الفني - فاطمة عياد:

سهير رمزى.. التي لمعت في دور زينب في مسلسل «زينب والعرش».. في الفترة الأخيرة نجحت في اداء ادوار متنوعة وبجدارة ولاسيما دور بنت البلدة وخاصة في اعمالها الأخيرة، وابتعدت عن ادوار الاغراء.. ومن هنا كان الحوار معها:

● قلت لها: قدمت الاغراء في فترة.. ولكن فجأة ابتعدت عن هذه الأدوار واتجهت الى ادوار بنت بلد؟

- اجابت: السبب لأنني اديت فريضة الحج كما اني تجاوزت مرحلة الانتشار وانا الآن في فترة تقييم.

● اذن المرحلة القادمة مرحلة تقييم؟

- فعلا لأن ليس من المهم عدد الأفلام التي أقوم بها بل قيمة العمل الذي اقدمه لأن المهم الكيف وليس الكم.

● ولكن.. هذا الموقف من الممكن ان يقلل من تعاون المنتجين معك ومن اختيار المخرجين لك؟

- الدور يفرض نفسه على المخرج ليفرضه هو على المنتج ويختار الممثلة التي يحس انها اقدر على القيام به.. بعض الممثلات قررن النزول الى ميدان الانتاج لتقييم انفسهن في الأدوار التي تناسبهن.

● في رأيك الوجه الجميل هو الذي يصنع النجومية، أم الموهبة والدور المناسب؟

- أي فنان لابد أن يكون موهوبا وإلا ما كان فنانا، وأنا أرى ان الوجه الجميل ممكن أن يكون في وجه الأم أو وجه الجدة ايضا.

● معنى ذلك ان تقبل سهير رمزى وهي في هذه السن تمثل ادوار الأم والجدة؟

- طالما الدور يتطلب ذلك لايمكن ارفضه وطبعا يكون للمكياج دور خطير في ذلك.

● لك علامات بارزة في السينما المصرية، فإذا قلنا ماهي العلامات البارزة في حياتك؟

- إذا قلت أحب الاعمال فهي مسلسل (زينب والعرش) وفيلم المطارد وعصر الحب والخرتيت والنقيب نادية وأخيرا وحوش صغيرة، ودائما اقول اخر اعمالي لأنها أحب شيء لي ولكن إذا قلنا العلامات البارزة فهي زينب والعرش.

● هل تأثرت سهير رمزى بالسينما العالمية ونجومها؟

- أعجبت بمستوى العمل في السينما العالمية، ولكن اتأثر بالممثلين لأن عندنا ممثلين أكثر فنا من العالميين ولكن عندهم امكانيات تبرز موهبتهم أكثر، ولكن لو تأثرت فأنا تأثرت بالممثلين المصريين.

● إذن العيب عندنا في الامكانيات فقط؟

- أكيد لأني لا أحب أن أظلم السينما المصرية، فالعيب في الامكانيات، امكانيات في الانتاج وامكانيات في السيناريو ونحن عندنا كتاب عظماء ولكن حاليا هناك ركود في كتاب السيناريو.

● ولكن يتردد كثيرا ان السينما في حالة هبوط فما تعليقك على ذلك؟

- لايمكن اقول في هبوط لأنه يوجد الجيد والرديء وهذا في السينما كلها، والحقيقة اننا شعب فنان وحساس، فعندما يرى عمل غير جيد فلا يقبل عليه لأن العمل الجيد يكون عليه ضوء شديد من الجمهور بدليل اننا نقول كل فنان له بصمات في حياته ولكن هي مثل الموضة في الخارج مرة موضة أفلام المخدرات وأخرى أفلام الأكشن ومرة موضة الأفلام الرومانسية فهي توقفت ولكن لايمكن القول ان هناك هبوطا في السينما لأن الجمهور واع ومثقف ولايقبل على أي نوعية من الأفلام.

● قلت لها بعد هذه الفترة من وجودك في الساحة الفنية ماذا اضافت لك النجومية؟

- النجومية لاتضيف للأسف شيئا، ولكنها مسئولية تؤدي في أغلب الأحيان الى وضع قيود على الحياة الشخصية للفنان.

● قلت لها هل يمكن التوقف عند شخصية معينة فوق الشاشة ونقول ان هذه الشخصية هي الحقيقية لسهير رمزى؟

- شخصية زينب في مسلسل «زينب والعرش» اخراج يحيى العلمي من الممكن أن أتوقف عندها لأنها تحمل الكثير من شخصيتي الحقيقية، شخصية الفتاة المطحونة داخليا ولكنها ترسم ابتسامة دائمة على وجهها وأيضا شخصية ناعمة في مسلسل «العنبة» الذي يتناول حياة فتاة مكافحة وأيضا دوري في فيلم المطارد من اقرب الشخصيات الى نفسي.

● لماذا توقفت عن الاشتراك في الأفلام الاستعراضية؟

- أنا لست ممثلة استعراضية وعندما اضطررت لتقديم الشخصية في شكل استعراضي قدمتها وأنا لم أقدم استعراضات كاملة وعموما فأنا افضل تقديم الأدوار الروائية.

● واين سهير رمزى من المسرح؟

- الحقيقة انا بدايتي كانت في المسرح، وأول عمل قدمت في مسرحية [illegible] مع فريد شوقي [illegible] انهم مطلوبين للعمل في السينما [illegible] للعودة للمسرح عندما اجد النص المناسب.

● من من المخرجين الذين اضافوا لسهير؟

- في البداية اقول كمال الشيخ لانه أول مخرج اشتغلت معه ثم حسين كمال (الراقصة على النيل) وبركات في ([illegible] الأيام) وحسن الامام في ([illegible]) وسعيد مرزوق في (المذنبون) [illegible] عملا جيدا.

● ماهي طموحات سهير رمزى؟

- أن أقوم بعمل جيد يحمل [illegible] عن تاريخ مصر مثل كليوباترا [illegible] على مستوى عال.

● بعد النقيب نادية والوحوش الصغيرة، ماذا سنرى لك من اعمال؟

- [illegible] قريبا [illegible] عن الازواج [illegible] الفيلم بعنوان [illegible].